

NUITS DE LA LECTURE

21.01 →
25.01.2026

VILLES &
CAMPAGNES
10^e
ÉDITION



www.nuitsdelalecture.fr

CNL / © Tom Haugomat pour les Nuits de la lecture / Conception graphique : Studio CC

Mardi 20 janvier

19h > 22h30

Café des langues

Mercredi 21 janvier

14h > 17h

Atelier IMAGINARIUM

16h30 > 17h30

L'heure du conte

Vendredi 23 janvier

15h > 17h

Lectures à voix haute

15h30 > 18h30

Atelier IDEA

18h > 19h

Cérémonie de clôture du rallye lecture

20h

Villes et Campagnes

Samedi 24 janvier

9h30 > 12h30

Atelier IDEA

10h30 > 12h30

Atelier d'écriture flash-slam

15h

Conférence Les cartes ou la diversité du réel

à partir de 15h

Lectures à voix haute

15h

Projection Culture ciné

17h > 18h

Rendez-vous conte

17h > 19h

Lectures *Villes et Campagnes*

19h > 21h

Scène ouverte slam

à partir de 21h

Marathon de lectures

MARDI **CAFÉ DES LANGUES**

20

Médiathèque - Rue Jean Teilliet

19H > 22H30

Une soirée pour découvrir et redécouvrir diverses langues et cultures avec l'Association VIALO.

Le Café des langues est un moment convivial d'échanges et de discussions, ouvert à toutes et tous, autour des langues et des cultures du monde. Les participants sont invités à pratiquer les langues de leur choix, dans une ambiance détendue et bienveillante, favorisant la rencontre et le partage.

Il est possible, pour celles et ceux qui le souhaitent, d'apporter une spécialité culinaire d'un pays. Ces propositions seront partagées à prix modique, au profit de l'association VIALO.

Tout public • Entrée libre • Accessible PMR

Infos : 05 55 02 17 17

ATELIER IMAGINARIUM MUNDI

Représenter un monde qui n'existe pas encore

Halle aux grains - Place Deffuas

MERCREDI

21

14H > 17H

Et si une carte naissait du hasard ?

À partir d'une simple poignée de riz versée sur une grande feuille blanche, les participants laissent apparaître des formes et des reliefs qui dessinent des continents, des mers, des frontières imaginaires.

On trace les contours, on baptise les territoires, puis on invente les histoires, les peuples, les créatures ou les voyageurs qui peuplent ces mondes nouveaux.

Entre art plastique et écriture, cet atelier invite à explorer la puissance évocatrice de la carte et à créer un atlas personnel de l'imaginaire.

À partir de 12 ans • 2€ • Accessible PMR

Inscription : 05 55 02 17 17

Dans le cadre de l'exposition Déplacer les bornes

MERCREDI

L'HEURE DU CONTE

21

De villes... en villages

Salle Laurentine Teillet - Rue Jean Teilliet

16H30 >

17H30

L'Heure du Conte, ce sont 45 minutes d'histoires offertes aux petites et grandes oreilles.

À travers le thème *De villes... en villages* reprenant celui des *nuits de la lecture 2026*, les conteuses invitent le public à voyager au fil des récits, entre paysages urbains et mondes plus ruraux. Un moment de lecture partagé, ouvert aux familles comme aux groupes.

À partir de 3 ans • Gratuit • Accessible PMR

Inscription conseillée au 05 55 02 17 17

LECTURES À HAUTE VOIX

Librairie Mille pages - Avenue Elisée Reclus

Lectures à voix haute par les associations *Loccasedelire* et *En Compagnie d'Alix* avec la librairie *Mille Pages*.

Tout public • Entrée libre • Accessible PMR

VENDREDI

23

15H > 17H

VENDREDI

ATELIER IDEA

23

Cartographeur des idées, des savoirs et des histoires... avec Pierre Maricourt, facilitateur graphique

15H30 >

18H30

Halle aux grains - Place Deffuas

SAMEDI

24

Cet atelier propose une initiation à la facilitation graphique, une pratique qui permet de structurer, synthétiser et représenter visuellement des idées, des projets ou des récits complexes.

À travers des exercices accessibles à tous, Pierre Maricourt transmet les fondamentaux de la facilitation graphique : écouter, hiérarchiser, relier, dessiner pour mieux comprendre et mieux partager. La carte devient ici un outil intellectuel, un moyen de mettre en forme la pensée, de rendre visible l'invisible. Un atelier ouvert, créatif et stimulant, qui s'adresse aussi bien aux curieux qu'aux amateurs de dessin, de transmission ou de réflexion collective.

9H30 >

12H30

À partir de 9 ans • 5€ • Accessible PMR

Inscription par SMS au 07 60 92 49 20

ou mediationculturelle@saint-junien.fr

VENDREDI

23

18H > 19H

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE DU RALLYE LECTURE

Halle aux grains - Place Deffuas

Pendant 3 mois, un défi de lecture a été relevé par les enfants dans les catégories :

7 lieux : la lecture ça nous botte de Saint-Junien à Londres.

Quartier libre : la lecture ça délivre de Saint-Junien à Madrid.

En lettres capitales : la lecture ça trimballe de Saint-Junien à Montréal.

La cérémonie permettra de célébrer un défi relevé haut la main par les 36 participants

Réservé aux participants du rallye lecture et leurs accompagnants • Gratuit • Accessible PMR

VILLE ET CAMPAGNES

La construction des représentations... la fabrication des imaginaires par IMPACT
16 bis avenue Gustave Flaubert

VENDREDI

23

20H

Adulte • Entrée libre

SAMEDI

24

10H30 >

12H30

ATELIER D'ÉCRITURE FLASH-SLAM

avec Fabrice Garcia-Carpintero

Salle Laurentine Teillet - Rue Jean Teillet

Venez composer vos textes originaux, à déclamer le samedi soir des Nuits de la Lecture lors de la scène ouverte. Ouvert à tous ! Guidés par Fabrice Garcia-Carpintero, auteur, slameur, comédien et éditeur. Né en 1980 à Toulouse, Fabrice s'inscrit dans la mouvance des slashers : auteur / slameur / comédien / réalisateur / éditeur / producteur / correspondant de presse... Fondateur des éditions Black-out, il anime des ateliers d'écriture depuis 2007 auprès de tous types de publics et dirige de nombreuses actions autour du Slam, du théâtre et de la création artistique, notamment en partenariat avec l'Université et divers lieux culturels. Un intervenant complet, dynamique, et passionné par la transmission.

À partir de 8 ans • Gratuit • Accessible PMR

Inscription au 05 55 02 17 17

ou infomediatheque@saint-junien.fr

SAMEDI

24

15H > 16H
suivie
d'échanges

CONFÉRENCE LES CARTES OU LA DIVERSITÉ DU RÉEL PAR BERTRAND WESTPHAL,
essayiste et universitaire, auteur de « Atlas des égarements » paru en 2019 aux éditions de minuit
Halle aux grains - Place Deffuas

Bertrand Westphal est considéré comme le fondateur de la géocritique, l'une des principales méthodologies consacrées à l'étude des représentations de l'espace littéraire et artistique. Son approche se propose d'explorer les interactions nées à la convergence des espaces humains et de la littérature, mais aussi l'impact de cette dernière sur la configuration des identités culturelles.

Adulte • Entrée libre • Accessible PMR

LECTURES À HAUTE VOIX

Salle Jacques-Émile Deschamps - Rue d'Arsonval

Lectures à voix haute par les associations *Loccesdelire* et *En Compagnie d'Alix* avec *La Roulotte*.

Tout public • Entrée libre • Accessible PMR

SAMEDI

24

15H

SAMEDI

24

15H

PROJECTION CULTURE CINÉ EN MÉDIATHÈQUE
d'après le livre Poupelle et la ville sans ciel d'Akihiro Nishino, sorti en 2020.

Salle Laurentine Teillet - Rue Jean Teillet

Dans une ville isolée du monde et remplie de cheminées fumantes qui n'a jamais vu les étoiles, un homme-ordures naît d'une montagne de déchets.

À partir de 6 ans • Entrée libre • Accessible PMR

RENDEZ-VOUS CONTE jeune public
par les conteurs en chemin

Salle Laurentine Teillet - Rue Jean Teillet

Explorons la contrée des contes autour du thème
Villes et Campagnes.

À partir de 6 ans • Entrée libre • Accessible PMR

SAMEDI

24

17H > 18H

SAMEDI **LECTURES VILLES ET CAMPAGNES**

24

17H > 19H

*par l'association Les Amis des mots
Médiathèque - Rue Jean Teilliet*

Adulte • Entrée libre • Accessible PMR

SCÈNE OUVERTE SLAM

avec Fabrice Garcia-Carpintero

Salle Laurentine Teillet - Rue Jean Teilliet

SAMEDI

24

19H > 21H

Scène ouverte permettant aux participants de s'exprimer en slam, sur leurs textes personnels ou improvisés. Ouvert à tous, cet événement favorise le partage, l'écoute et la découverte de performances poétiques dans un cadre convivial et participatif.

A partir de 8 ans • Entrée libre • Accessible PMR

SAMEDI **MARATHON DE LECTURES**

24

A PARTIR
DE 21H

ET CARTOGRAPHIE EN DIRECT

avec le facilitateur Pierre Maricourt

Salle Laurentine Teillet - Rue Jean Teilliet

À vos pages, prêts, partez ! On lit ensemble jusqu'à la ligne d'arrivée. C'est parti pour une soirée participative de lectures à voix haute. Venez avec vos livres ou textes sur le thème *Villes et Campagnes* ou lisez un extrait proposé sur place.

Tout public • Entrée libre • Accessible PMR

EXPOSITION DÉPLACER LES BORNES

l'art des points de repère

Halle aux grains - Place Deffuas

JUSQU'AU

SAMEDI

24

Lire le monde dans les cartes.

Parce que la carte se donne à lire autant qu'à voir, en tant qu'objet tout à la fois visible et lisible, la thématique de la cartographie a été choisie par la commune de Saint-Junien pour associer son exposition d'hiver aux Nuits de la lecture 2026 qui se déclineront autour du thème national *Villes et Campagnes*.

Tout public • Entrée libre • Accessible PMR

Mardi, jeudi, vendredi : de 13h45 à 18h15

Mercredi et samedi : de 10h à 12h et de 13h45 à 18h15

Nocturne jusqu'à 19h30 le samedi 24 janvier

Les 10^e Nuits de la lecture, organisées pour la cinquième année par le Centre national du livre sur proposition du ministère de la Culture, se tiendront du 21 au 25 janvier 2026.

Le public sera invité à se réunir à l'occasion de milliers d'événements physiques et numériques autour du thème *Villes et campagnes*.

La vision des relations ville-campagne qui a majoritairement prévalu jusqu'au milieu du XX^e siècle, opposant classiquement territoires urbains et territoires ruraux, a été la source d'inspiration de nombreux romans et d'œuvres littéraires, dans tous les genres, du polar à la science-fiction, en passant par la poésie.

Sous sa forme disparue, contemporaine, futuriste ou fantasmée, la ville, inspiratrice et muse, nourrit l'imaginaire littéraire et artistique, ainsi que les études sociologiques et géographiques urbaines. Véritable motif littéraire au XIX^e siècle, la ville est ce lieu de tous les possibles, ou de toutes les angoisses, propice à la réflexion morale et sociale.

Autre lieu d'inspiration pour la littérature, la campagne vient quant à elle questionner notre rapport à la terre et à la nature. Synonyme d'authenticité pour certains auteurs, l'espace rural offre un infini sujet romanesque à travers ses paysages, ses rites et traditions ainsi que ses habitants.

Aujourd'hui les questions de transition écologique viennent redéfinir cette relation entre villes et campagnes. Intimement liés, ces deux espaces géographiques se répondent malgré des représentations qui ont la vie dure. Nature, habitats, mobilité, proximité, identité et organisation politique, aménagement du territoire, inégalités territoriales, les auteurs et autrices contemporains se font l'écho de ces préoccupations.

Créées en 2017 par le ministère de la Culture pour célébrer le plaisir de lire, les Nuits de la lecture ont su conquérir, au fil des éditions, un public de plus en plus large.