

Avec l'été qui s'ouvre nous pouvons mesurer plus et mieux encore le dynamisme de notre commune. Un dynamisme qu'elle doit, pour une large part, à l'engagement de ses associations : à votre engagement.

C'est bien là ce que nous avons toujours voulu : soutenir et faire vivre la coopération permanente entre les services de la Ville et les initiatives multiples de sa population, découvrir ensemble de nouveaux artistes, qu'ils soient peintres ou musiciens. Nous retrouver, comme nous l'avons fait lors de la fête de la musique ou de la semaine ostensionnaire, comme nous le ferons encore à l'occasion du 14 juillet.

Les mois difficiles que nous avons vécu au plan social démontrent que, malheureusement, nous ne pouvons compter que sur nous-mêmes et sur les valeurs qui fondent l'engagement qui nous lie. Au chacun pour soi, nous opposons le sens du collectif qui permet de construire tous ces moments magnifiques. A la concurrence qui divise et qui isole les territoires aussi bien que les individus, nous opposons la patience du travail commun, un développement qui tient compte des enjeux sociaux et écologiques pour dégager l'avenir et pour que personne ne reste au bord du chemin. Avec vous, nous nous sommes aussi mobilisés contre la réforme des retraites et pour défendre quotidiennement ces services publics qui nous sont si nécessaires. Dans ces moments comme dans les moments de joie nous allons continuer ensemble, parce qu'il n'y a qu'ensemble que nous pourrions construire la ville que nous voulons pour nos enfants.

- Pierre Allard -

» TRIBUNE «

Notre train et notre gare, on y tient !

Nous sommes le dimanche 4 juin 2023. À la gare de Saint-Junien, une douzaine de voyageurs attend le départ de 17h08 à destination de Limoges. Mais le train n'arrive pas. Aucune information : le guichet est fermé les samedis, dimanches et jours fériés depuis mi-décembre, et les panneaux d'affichage sont éteints. Celles et ceux qui ont l'application « SNCF Connect » finissent par découvrir qu'il y a du retard, qui au fur et à mesure s'accroît. Tout le monde est las. Les voyageurs ayant une correspondance s'inquiètent. Finalement, le train arrivera avec 35 minutes de retard. Et, avec lui, un mécontentement des usagers presque plus lié à l'absence d'accompagnement dans cette situation qu'au retard lui-même...

Ce que démontre cette histoire pouvant paraître anodine, c'est l'importance d'avoir la présence d'un agent SNCF dans la gare de la deuxième ville de notre département. La technologie, si elle peut aider, ne remplacera jamais l'humain en pareille circonstance.

Cette expérience était pourtant prévisible : nous avions d'ailleurs écrit au PDG de la SNCF en fin d'année dernière pour demander le maintien de notre guichet 7 jours sur 7 en journée (la lettre envoyée figure sur notre site internet). Nous attendons encore sa réponse...

Alors continuons de nous battre pour la réouverture complète de la ligne Limoges-Angoulême et de notre guichet. Ne lâchons rien.

Pour nous contacter : energie-citoyenne@laposte.net ou 06.46.66.24.97

Site internet : www.energie-citoyenne-saint-junien.fr

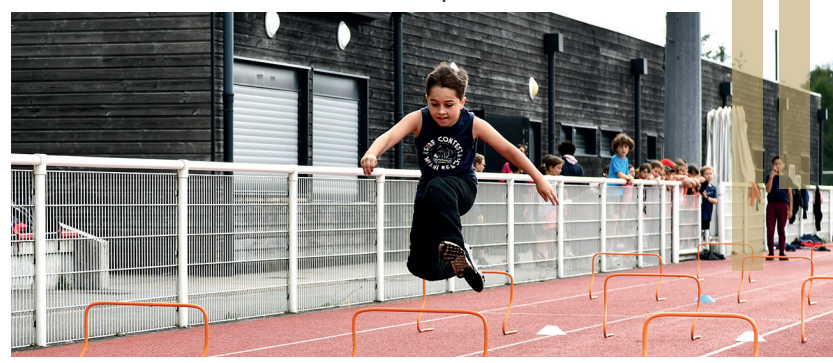
Yoann Balestrat, Frank Bernard, Frédéric Dauvergne, Jean-Sébastien Piel et Nathalie Tarnaud.

LE SPORT Associations sportives EST DANS LA RUE

A la rentrée prochaine le service Sport & Manifestations a décidé d'innover, avec l'aide des associations sportives, en organisant la première édition d'une toute nouvelle manifestation : « Samedi, j'ai sport. »

Elle se déroulera le samedi 2 septembre, de 9h à 17h dans le centre-ville de Saint-Junien. Une trentaine d'associations sportives seront présentes au bas du champ de foire, rue Lucien-Dumas, place Auguste-Roche et devant la mairie.

Au programme, des stands, bien entendu, pour découvrir leurs activités, pour se renseigner ou pour s'inscrire mais aussi de très nombreuses démonstrations, parmi lesquelles on peut citer le judo, le basket ou l'urban tennis. Devant la mairie, le public sera invité à réfléchir sur l'impact environnemental du sport avec la présence du village écoresponsable Sport planète. L'ASSJ ODS (Office des sports) proposera une buvette ainsi que de la petite restauration. Un repli au palais des sports est prévu en cas d'intempéries.



» AGENDA «

Jusqu'au 9 septembre : Exposition *Tentations* de Fabrice Béghin, œuvres inspirées de *La tentation de saint Antoine* de G. Flaubert. Halle aux grains - Du mardi au samedi : 13h45-18h15 & mercredi, samedi : 10h-12h / Dimanche (juillet & août) : 10h-12h & 13h45-18h15. Gratuit.

Samedi 8 juillet : Conférence *Vie de saint Antoine* par Yves Roullière. Halle aux grains - 16h. Gratuit.

Samedi 8 et dimanche 9 juillet : 10^e édition de *Corot Contes* par les passeurs d'histoires. Moulin Brice. Renseignements 07 67 16 67 20.

Dimanches 9 juillet et 20 août : Les *Puces de Saint-Junien*. Cœur de ville. Informations au 06 45 90 31 49.

Vendredi 14 juillet : Feu d'artifice et bal populaire. Aérodrome Maryse-Bastie - A partir de 23h.

Samedi 15 juillet : Banquet des commerçants *Au cœur de Saint-Junien*. Rue Lucien Dumas - A partir de 12h. Offre de restauration sur place ou pique-nique tiré du sac. Apéritif offert par la Mairie de Saint-Junien.

Samedi 22 et dimanche 23 juillet : Concours national de pétanque jeunes. Salle des Seilles.

Jeudi 27 juillet : Don du sang. Salle Amédée-Burbaud - De 15h à 19h. Rendez-vous sur dondesang.efs.sante.fr

Gageons que le succès sera au rendez-vous pour ce premier « Samedi, j'ai sport », une manifestation qui démontre une nouvelle fois que Saint-Junien est une ville sportive et une ville dans laquelle les associations se portent bien.

monstrations, parmi lesquelles on peut citer le judo, le basket ou l'urban tennis. Devant la mairie, le public sera invité à réfléchir sur l'impact environnemental du sport avec la présence du village écoresponsable Sport planète. L'ASSJ ODS (Office des sports) proposera une buvette ainsi que de la petite restauration. Un repli au palais des sports est prévu en cas d'intempéries.

Gageons que le succès sera au rendez-vous pour ce premier « Samedi, j'ai sport », une manifestation qui démontre une nouvelle fois que Saint-Junien est une ville sportive et une ville dans laquelle les associations se portent bien.

LE P'TIT BONJOUR



« Je lis, j'élis » édition 2023

Ce sont 8641 élèves du département de la moyenne section de maternelle au CM2 qui étaient inscrits pour participer au prix « Je lis, j'élis » 2023, soit 383 classes. Le principe : étudier durant toute l'année scolaire les albums sélectionnés par les bibliothécaires du réseau de la Bibliothèque départementale de la Haute-Vienne, avant d'élire leur coup de cœur par un vote. A Saint-Junien, les classes de l'école République de mesdames Dussoulier, Potin et Pardieu et la classe de madame Massicot de l'école Chantemerle ont participé à cette élection. La proclamation des résultats a donné lieu à une réception à la mairie et c'est « Le chevalier sans peur et sans armure » qui l'a emporté, Saint-Junien faisant entendre sa différence en plaçant « Gros bec » sur la première marche du podium.

CE QUE OSTENSIONS 2023 SAVENT FAIRE LES GENS

Comme tous les sept ans, Saint-Junien a vécu au rythme des ostensions pendant plusieurs mois jusqu'à ce que leur final rassemble plus d'un millier de figurants et près de 100 000 personnes dans ses rues. Pour celles et ceux qui ne connaissent pas la cité gantière, il est souvent difficile d'imaginer cette mobilisation populaire exceptionnelle qui transfigure la ville, à l'image de la forêt de Comodoliac, ce toit forestier suspendu qui a recouvert la rue Lucien-Dumas.

Mais, bien au-delà des croyances qui ont donné naissance à cet événement hors du commun, l'engagement de centaines de bénévoles nous a permis de replonger dans les siècles qui ont forgé l'histoire de notre commune. Il y a plus de 1 100 ans, alors que les combats sur les dépouilles de l'empire carolingien se succèdent, une nouvelle calamité frappe la population, le « mal des ardents » consumant les corps dans des douleurs intolérables. Alors que la maladie et la faim déciment le

peuple, le recours à la protection des saints apparaît comme le seul espoir. Il n'y a rien d'étonnant à ce que dans l'inconscient collectif subsiste le traumatisme de cette période, de ces temps où l'humanité, démunie face aux attaques de la nature, a su se rassembler pour repousser des fléaux qu'elle ne pouvait comprendre. Aujourd'hui, ce besoin vital d'être ensemble n'a pas disparu, bien au contraire, et les ostensions en sont un symbole, avec leurs « bras cassés » et toutes les petites mains méticuleuses qui travaillent, plus d'un an à l'avance, pour que les costumes qui vont colorer le cortège soient parfaits.

Une nouvelle fois, elles ont témoigné de ce qui peut se créer lorsqu'une population travaille à l'unisson. C'est la richesse de cette histoire que l'Unesco a reconnue en 2013 en inscrivant les ostensions limousines au patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Et si la fête est belle c'est à toutes celles et tous ceux qui se sont mobilisés que nous le devons.



Les ostensions en quelques chiffres

1500 figurants suivis par le cortège des confréries.
40 «bras cassés» mobilisés pour monter la forêt de Comodoliac.
50000 fleurs et banderoles ont été fabriquées par 50 personnes... ce qui représente environ 4000 heures de travail.
20 couturières ont préparé les costumes.
100 bénévoles ont assuré l'accueil et la sécurité.
100000 personnes lors de la journée du 25 juin.

Depuis le mois de février 2021, Saint-Junien et Rochechouart adhèrent au programme *Petites villes de demain* et, depuis deux ans, les actions portées par Floryane Dauriac, en charge de ce programme, ont l'ambition de dynamiser la ville en concertation avec ses habitants.

Une nouvelle réunion publique a permis de présenter les actions qui seront réalisées fin 2023 et début 2024, avec notamment la mise en place du permis de louer qui devrait voir le jour en début d'année prochaine. Concrètement, les propriétaires devront faire parvenir à la collectivité les documents de diagnostic qu'ils doivent fournir légalement à leurs locataires. Un salon de l'habitat sera également organisé l'année prochaine pour regrouper tout ce qui concerne cette question, la rénovation bien entendu mais aussi la mise en valeur des écogestes et de l'écoconstruction. Un diagnostic de mobilité des cœurs de ville de Saint-Junien (et de Rochechouart) sera aussi réalisé.

A Saint-Junien, la végétalisation, définie comme un axe privilégié, concernera la rue Lucien-Dumas dans un premier temps. Le réaménagement et la sécurisation de la place Lacôte seront également mis en chantier. Enfin, chez nos voisins de Rochechouart, la revitalisation se poursuivra avec la réfection de la toiture de l'église Saint-Sauveur, le réaménagement de la rue Poitevin ainsi que des ruelles voisines et le travail sur la rénovation du groupe scolaire Hubert-Reeves. Comme on le voit cette adhésion commune permet à l'ensemble du territoire d'aller de l'avant.



» VITE DIT »

Inscriptions au transport scolaire

Depuis le 8 juin, les inscriptions aux services de transport scolaire organisés par la région Nouvelle-Aquitaine sont ouvertes pour la rentrée 2023-2024. Vous pouvez effectuer l'inscription et le paiement directement en ligne sur la plateforme dédiée : scolaire.transports.nouvelle-aquitaine.fr

Jusqu'au 20 juillet, les frais de dossier sont gratuits pour les inscriptions effectuées en ligne. Au-delà de cette date, un montant de 24 euros sera facturé.

Pensez à l'épicerie sociale et solidaire

L'épicerie sociale et solidaire lance un appel aux dons à l'adresse des particuliers qui disposeraient d'un surplus de récoltes de leurs jardins. Plus de renseignements au 05 55 77 47 08.

Recensement des supports publicitaires présents sur le territoire de la commune

Dans le cadre du Grenelle de l'environnement, la loi de modernisation de l'économie du 4 août 2008 a prévu la création de la taxe locale sur la publicité extérieure (TLPE). Recouvrée suite à un recensement des dispositifs réalisé par le cabinet CTR courant 2020, il a paru opportun de réaliser une mise à jour du recensement pour analyser l'évolution du nombre des installations. Le recensement et la mesure des supports publicitaires seront à nouveau réalisés par un géomètre spécialisé du cabinet CTR. Equipé du matériel adéquat, il sera porteur d'un ordre de mission de la mairie signé.

La nouvelle campagne aura lieu dans le courant du mois de septembre prochain.

La TLPE concerne les supports publicitaires fixes, visibles de toute voie ouverte à la circulation publique. Les trois catégories de supports suivants sont donc concernées :

- Les enseignes, à savoir toute inscription, forme ou image apposées sur un immeuble ou installées sur un terrain, dépendances comprises, et relatives à une activité qui s'y exerce.
- Les pré-enseignes indiquant la proximité d'un immeuble où s'exerce

- une activité déterminée.
- Les dispositifs publicitaires, destinées à informer le public ou à attirer son attention ; les dispositifs dont le principal objet est de recevoir lesdites inscriptions, formes ou images sont assimilés à des publicités.

Restos du cœur : une intense activité

Ce sont 30 bénévoles qui œuvrent toute l'année pour donner un peu de réconfort aux personnes accueillies par les Restos du cœur. Leur action ne se limite pas à la distribution alimentaire puisque 793 places de cinéma ont été distribuées de juillet 2022 à mars 2023. 11 familles vont partir en vacances cet été et 3 enfants se rendront en colonies de vacances. Des ateliers de français ont également lieu tous les mardis après-midi. Les personnes accueillies ont accès à un vestiaire ; plus de 3 000 vêtements ont été donnés de mai 2022 à avril 2023.

Chaque semaine, 269 familles sont accueillies, soit 713 personnes, 57 enfants de 0 à 3 ans et plus de 4 000 repas sont servis par semaine. L'association est à la recherche de matériels de puériculture : poussettes, chaises hautes, transats, sièges auto...

Les Restos du Cœur de Saint-Junien sont ouverts toute l'année le jeudi de 9h à 11h30 et de 14h à 16h30 (2bis rue Auguste-Gagne - 05 55 02 41 64 - ad87.saint-junien@restosducoeur.org). L'inscription des nouvelles familles se déroule tous les jeudis.

Catastrophe naturelle

L'arrêté interministériel IOME2311008A, paru au Journal Officiel du 10 juin 2023 reconnaît l'état de catastrophe naturelle sur la commune de Saint-Junien pour des mouvements de terrain différentiels consécutifs à la sécheresse et à la réhydratation des sols sur la période du 1^{er} juillet au 30 septembre 2022.

Piétonnisation de la rue Lucien-Dumas

Jusqu'à la fin du mois de septembre, la rue Lucien-Dumas devient piétonne les mercredis après-midi. A l'issue de ces 3 mois, en concertation avec les commerçants, la pérennisation de cette action sera débattue.

UN ÉTÉ Culture
SOUS LE SIGNE DES ARTS

« Comme un effet de l'Art scène » ayant pris fin et « Muse en scène » ne pouvant pas se dérouler cette année en raison des Ostensions, la musique aura pourtant toute sa place au cœur de l'été saint-juniaud avec une toute nouvelle manifestation baptisée « Saint-Ju, Sa muse ». Organisée par la Ville en partenariat avec l'association Pont-levis, elle se déclinera sous la forme de trois concerts qui se tiendront le 22 juillet, place Lacôte avec le groupe de reprises Back to Queen ; le 14 août au square Curie avec Agathe et le 2 septembre, place Lénine avec El Gato Negro, sans oublier les premières parties et la présence de nombreux food-trucks !

De la musique pour rythmer l'été

La peinture, une nouvelle fois, sera mise à l'honneur avec l'exposition « Tentations » de Fabrice Béghin, qu'accueillera la Halle aux grains du 8 juillet au 9 septembre. L'artiste enseigne la peinture et la gravure à l'École d'arts plastiques de Saint-Denis. Après un parcours académique au sein des Beaux-Arts de Perpignan, il découvre le travail du peintre Vincent Bioulès qui, mêlé à un long séjour au Burundi, remettra radicalement en question les certitudes de son apprentissage et lui offrira la possibilité de s'en ex-



traire pour construire une peinture figurative singulière et très personnelle.

Lecteur assidu et cinéphile averti, il prend Paris pour port d'attache et nourrit son œuvre en voyageant en Europe et en Afrique. Comme il l'explique lui-même dans la note d'intention de son exposition : « *Au milieu des années 90, j'étais presque exclusivement occupé par la représentation de paysages urbains, démarche entrecoupée de quelques parenthèses consacrées à la littérature.*

En 1998, le besoin d'une coupure vis à vis du motif se fit sentir pour moi. Une porte d'entrée vers la peinture d'histoires s'est ainsi ouverte avec l'ouvrage d'Homère, L'Illiade. Ma soif de raconter des histoires en peinture n'était cependant pas comblée par ce sujet. Elle souhaitait bifurquer vers un récit plus ouvert sur le désir et où l'accès à la spiritualité aurait un rapport plus étroit avec ma propre culture. Mon choix s'est alors porté sur la Tentation de Saint Antoine de Gustave Flaubert, découvert au hasard de mes déplacements en bibliothèque. »

C'est ainsi que naît la série de peintures à l'huile et de grandes gravures, entièrement dédiées à ce long poème en prose, que nous offre cet été le service municipal d'action culturelle. C'est lors d'un voyage à Gênes en 1845 que Flaubert découvre le tableau de Brueghel « La Tentation de saint Antoine » et



qu'il envisage alors l'écriture d'un texte théâtral sur le sujet.

L'œuvre, fortement inspirée par ses lectures sur les débuts du christianisme, est conçue en trois étapes. « C'est l'œuvre de toute ma vie » dira l'écrivain.

Au début de la pièce, Flaubert décrit le monde désertique dans lequel évolue l'ermitte Antoine. Un long monologue désespéré précède les premières hallucinations. Celles-ci se succéderont pendant toute la durée du livre.

Une grande exposition de peintures et de gravures à la Halle aux grains

A travers ses créations où la ferveur domine, Fabrice Béghin nous donne à voir des personnages parfois solitaires, parfois en foule, tous animés par une grande inspiration religieuse. Les situations représentées sont inspirées, violentes ou totalement grotesques. Une impression d'excès se dégage de l'ensemble de ces représentations et l'humour, souvent présent dans le récit de Flaubert, nous donne la distance nécessaire pour les observer.

