

# bonjour !

Le Magazine d'Information de Saint-Junien

N°17 | Semestriel | juillet 2012

## En avant la musique !

*Bientôt 40 ans et une nouvelle jeunesse pour l'école intercommunale de musique qui vient de s'installer dans ses nouveaux locaux tout près de la Mégisserie. Ces 900 m<sup>2</sup> au confort acoustique optimal répondent à un véritable projet pédagogique : créer un lieu ouvert aux musiciens, aux mélomanes et à toutes les musiques...*



### les nouveaux équipements sont arrivés !

*Après un an de travaux découvrez la nouvelle piste d'athlétisme et le terrain de football de Saint-Junien.*



### Quand la cité Montrozier refleurit...

*Après une première tranche de travaux menée l'année dernière et la déconstruction de 14 pavillons début 2012, le projet entre dans sa dernière phase.*



### Pas si naïve que ça !

*Nouvelle édition de la Biennale d'arts naïf et singulier se déroule du 22 juillet au 16 septembre à Saint-Junien, Saint-Brice et Rochechouart avec pour thème : « Par la fenêtre j'ai vu... ».*



## mouvement

- p. 4 Stade du Chalet : les nouveaux équipements sont arrivés !
- p. 6 Avenue Jean-Jaurès : une autre idée de la ville.



## ensemble

- p. 8 Quand la cité Montrozier refleurit...
- p. 10 Salles municipales. Des lieux pour se retrouver et partager.
- p. 11 Accueil de loisirs. Les vacances pour tous... toute l'année !



## dossier

- p. 12 École de musique. La musique sur tous les tons.
- p. 14 Entretien avec... Julien Bire, professeur de saxophone.



## plaisir

- p. 16 Biennale d'art naïf. Pas si naïve que ça !
- p. 18 Bas Châtelard. Randonnée : cap sur Sainte-Hélène.
- p. 19 Saison estivale.



## du côté des assos p. 20



## la tribune agenda

- p. 22
- p. 23



# bonjour !

Magazine municipal édité  
par la Ville de Saint-Junien

Place Auguste-Roche  
87200 Saint-Junien  
Tél. : 05 55 43 06 80  
communication@mairie-saint-junien.fr

Directrice de la publication :  
Annie Faugeroux

Création, conception, maquette :  
L'Agence.net - 05 55 12 13 13

Rédaction :  
service communication  
Ville de Saint-Junien,  
l'Agence.

Photos :  
service communication  
Ville de Saint-Junien,  
l'Agence.

Impression :  
DGR Imprimeur  
5 500 exemplaires



## Plus d'infos sur le web



Retrouvez l'information au quotidien sur le site Internet :  
[www.saint-junien.fr](http://www.saint-junien.fr)



et sur notre page Facebook  
cherchez « ville de Saint-Junien »



« À Saint-Junien le réseau formé de quelque 160 associations est un formidable vecteur de solidarité. »



**Pierre Allard**

*Maire de Saint-Junien*

Dans une société où l'on s'inquiète du développement de l'individualisme, parfois du rejet de l'autre, il est réconfortant de constater que le monde associatif cultive toujours les valeurs de générosité et de partage.



**À Saint-Junien le réseau formé de quelque 160 associations est ainsi un formidable vecteur de solidarité.**

Et pas seulement. Chaque jour, ou presque, elles rassemblent, créent, animent et font vivre notre territoire. **Des milliers de personnes sont impliquées directement dans leurs activités, des milliers d'autres bénéficient de leurs initiatives.** Tout l'été, nombre d'entre elles seront encore à nos côtés pour agrémenter la saison de manifestations festives, culturelles ou sportives.

Cette effervescence ne serait bien entendu pas possible sans l'implication des nombreux bénévoles qui œuvrent au bon fonctionnement des associations, qui contribuent avec compétence et enthousiasme à la vitalité de notre territoire et participent à la préservation de la cohésion sociale. Qu'il me soit permis de les remercier chaleureusement.

**Consciente du rôle primordial tenu par les associations, la municipalité participe à leur épanouissement par son soutien technique et financier.** En septembre, la mise en service du nouveau terrain d'honneur de football et de la piste d'athlétisme va offrir à ces deux disciplines de nouvelles perspectives de développement. Au cours du deuxième semestre de cette année, au parc des Charmilles, doivent démarrer les travaux de construction des salles dédiées au judo, au tennis de table, à l'haltérophilie et à la musculation. L'aménagement de l'aérodrome se poursuit pour suivre l'évolution des activités de l'aéro-club et de Légend'air. Ce sont quelques exemples qui traduisent la volonté de la municipalité de mettre à disposition des associations et de la population en général, des équipements publics de qualité. À cela, il faut ajouter le prêt de locaux et de matériel, le soutien logistique lors de manifestations et les plus de 500 000€ de subventions par an (hors CCAS et OTSI).



Dans un environnement économique et social difficile, **ces investissements sur la qualité de vie nous semblent essentiels**, au même titre que la modernisation des écoles ou les aménagements urbains. Ils participent au bien-être de nos concitoyens et au dynamisme de notre cité.

# Stade du Chalet

## les nouveaux équipements sont arrivés !

*Après un an de travaux la nouvelle piste d'athlétisme et le terrain de football vont voir le jour au stade du chalet. Deux équipements très attendus qui devraient combler aussi bien les clubs que les sportifs ou les spectateurs.*



### À noter

La première compétition sur la nouvelle piste d'athlétisme se déroulera le 30 septembre. Tous les clubs régionaux seront rassemblés pour cette rencontre interclubs destinée aux jeunes de moins de 23 ans.

**« C'est la première fois que les Saint-juniaux verront leurs athlètes évoluer sur place ! »**

déclare Stéphane Négrier, le président de l'ASSJ Athlétisme qui ne cache pas son enthousiasme (voir encadré). Le chantier de cette nouvelle tranche comprend donc la réalisation, sur un même périmètre, du **terrain d'honneur** de football, d'une **piste d'athlétisme huit couloirs** et d'une **tribune de 500 places**. À cela, il faut ajouter **4 vestiaires**, des **locaux techniques**, une **salle de convivialité**, une **buvette**, des **bureaux** ainsi qu'une **salle de contrôle anti-dopage** et une **tour de chronométrage électrique**.

Toutes ces installations sont nécessaires afin de répondre au cahier des charges de la Fédération française d'athlétisme qui permettra au club d'**organiser des compétitions régionales, interrégionales ou mêmes nationales**.

**De grands noms de l'athlétisme pour une fête inaugurale inoubliable!**

Cet espace sportif est implanté sur l'actuel terrain annexe 2 en prolonge-

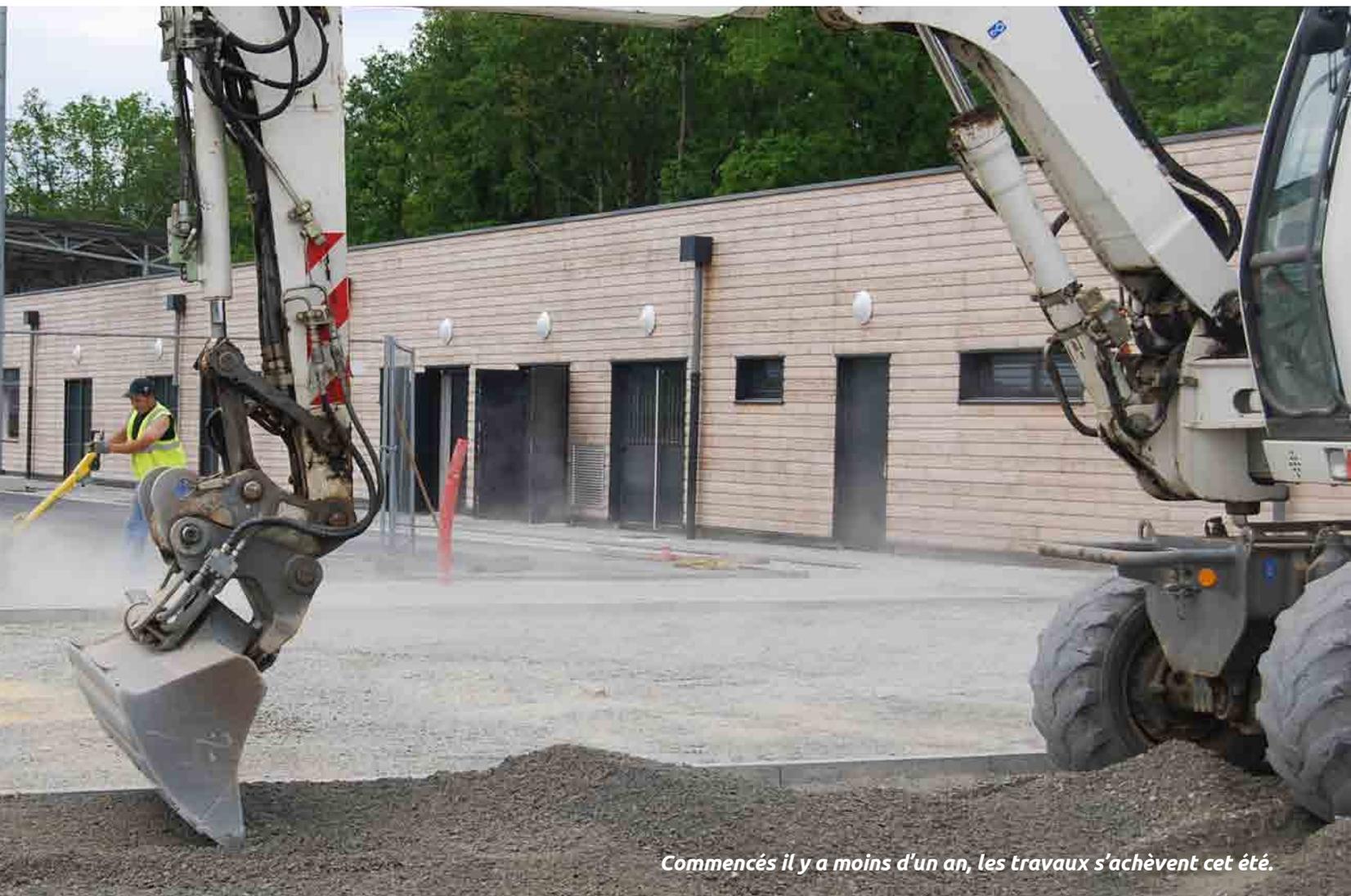
ment du terrain d'honneur de rugby et du terrain synthétique. Enfin, notons que l'**aspect environnemental** n'a pas été oublié avec la mise en place d'une **récupération des eaux pluviales** destinées à être réintégrées à l'arrosage du terrain de football.

La restructuration du stade devrait se poursuivre en 2013 avec comme prochaine échéance, les discussions au sujet du pôle rugby.

**« Rendez-vous le 15 septembre ! »**

Une réalisation si attendue méritait bien une superbe fête ! La journée inaugurale se déroulera donc le 15 septembre et débutera vers 16 heures. Au programme : des exhibitions d'athlétisme et de football en alternance, des matches, des initiations, des rencontres, des dédicaces plus quelques surprises. De grands noms de l'athlétisme, du football féminin pourraient venir saluer le public saint-juniaux...

Ouvrez l'œil, le programme définitif ne devrait pas tarder !



*Commencés il y a moins d'un an, les travaux s'achèvent cet été.*

## Ça bouge au service des sports !

Hervé Beudet, Bernard Beaubreuil et Jacques Rivet constituent depuis le début de l'année la nouvelle équipe chargée des sports à la ville de Saint-Junien.

Serge Mazière ayant renoncé à ses responsabilités pour des raisons professionnelles, Hervé Beudet a pris le poste d'adjoint au maire chargé des sports. Ce dernier fonctionne en binôme avec Bernard Beaubreuil en charge des infrastructures. Parallèlement à ces changements, Jacques Rivet est venu remplacer à la tête du service des sports et des manifestations Eric Tachard nommé à la direction du Centre aqua-récréatif.

### L'avis de Stéphane Négrier Président de l'ASSJ Athlétisme

*« Il s'agit d'un outil que nous attendions avec impatience depuis longtemps car jusqu'à présent nous étions très limités dans nos activités : c'était compliqué pour l'entraînement et impossible pour les compétitions. »*

*C'est une grande joie car il était anormal qu'un club de notre niveau, faisant partie des 30 meilleurs français, soit le seul à ne pas avoir de stade. Nous avons été associés à l'avancée du projet en ce qui concerne le matériel, les obligations techniques, les homologations etc.*

« 10 ans qu'on attendait ça ! »

**Ce stade nous ouvre également de nouvelles perspectives.** *Nous allons bien sûr pouvoir organiser des compétitions régionales, interrégionales et au-delà en envisageant des rencontres nationales. Mais nous espérons aussi attirer encore plus de jeunes vers l'athlétisme.*

*Cette année, nous avons battu le record du club avec **400 licenciés** contre 317 l'année dernière. »*



# Avenue Jean-Jaurès : une autre idée de la ville .

*Des arbres, une piste cyclable, un éclairage respectueux de l'environnement, un lieu de convivialité, la "nouvelle" avenue Jean-Jaurès correspond bien à l'idée que la municipalité se fait de l'urbain : un espace vivant conçu pour et avec ses habitants*

## « Une cité où l'urbanisme s'adapte à l'humain et non l'inverse. »

Avec ce projet, la ville de Saint-Junien prouve qu'une autre idée de la ville est possible. Une ville **où se mêlent harmonieusement pierres et verdure et où se côtoient sans risque voitures et vélos**. Pour cela, les habitants ont été étroitement associés à l'avancée des travaux grâce à plusieurs réunions publiques.

### Identité et cadre paysager préservé

Si cette grande artère a subi d'importantes transformations, **l'aspect général en a été préservé**. Encadrée de 80 arbres choisis tout particulièrement pour leur homogénéité, elle demeure rectiligne conservant ainsi son aspect paysager. À cela, il faut ajouter la création d'**une cinquantaine de places de parking** réparties sur toute l'avenue.

L'éclairage, datant d'une trentaine d'années, a été intégralement changé. Désormais jaunes, les sources lumineuses sont installées en quinconce afin d'assurer une **meilleure répartition de la lumière** tout en veillant à **diminuer la consommation énergétique**. Toujours dans une optique de durabilité des installations, les bancs gris-vert (voir encadré), munis de piétement central en métal, ont été choisis parmi une gamme de mobiliers modernes, de grande qualité, **conçue pour supporter les épreuves du temps**.

Enfin, les travaux cachent parfois de belles surprises. Un **puits** a été **mis au jour**. Réaménagé par les services de la ville qui lui ont aussi redonné sa roue manquante, ce puits, qui dessert désormais une fontaine, est entouré d'un petit muret et de bancs, l'occasion de faire une halte bucolique au cœur de la ville...



## À noter

La rue Jean-Jaurès c'est :

- 700 m de long
- 14 m de large
- 1 arbre tous les 8 mètres
- 50 places de parking

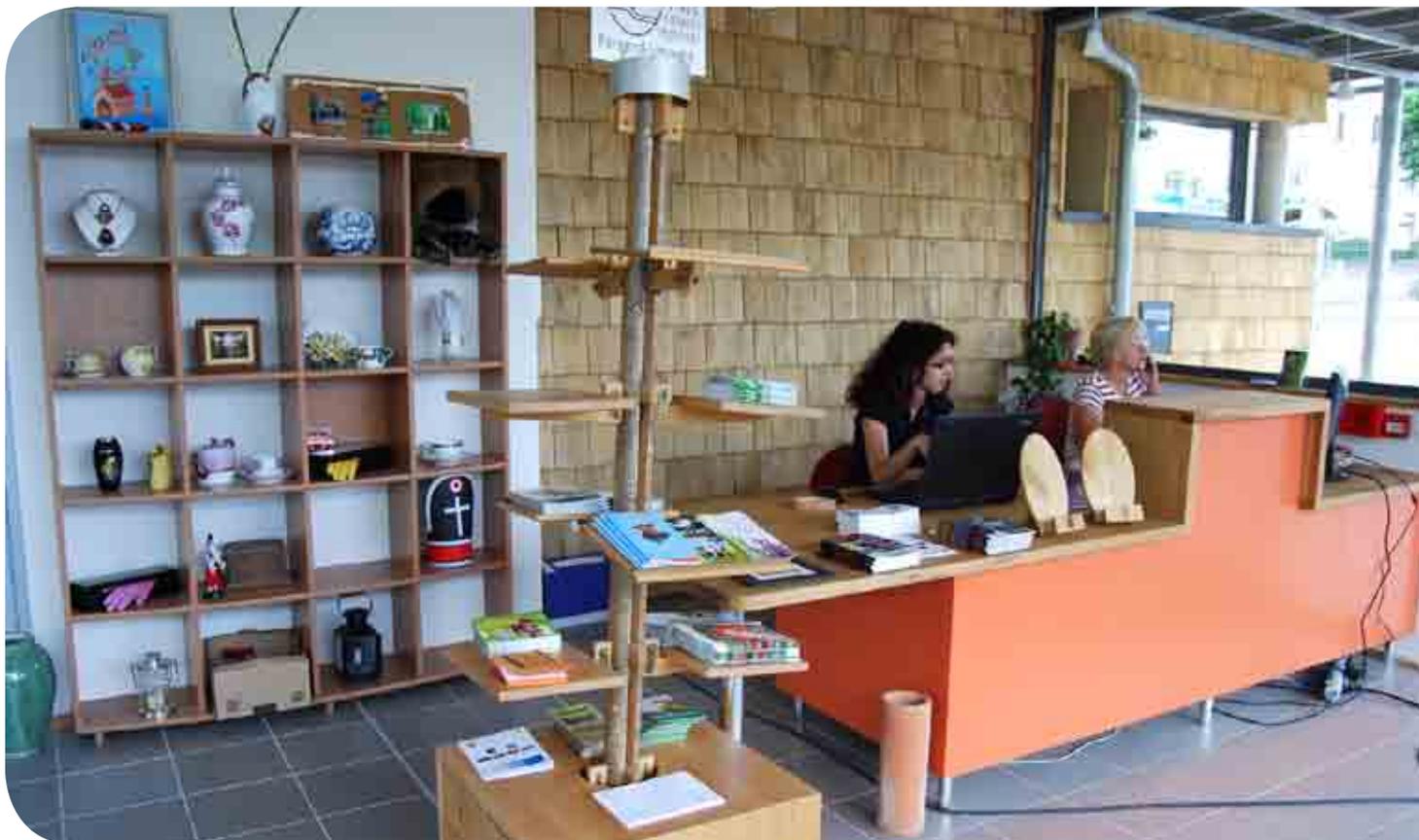
## 7 couleurs dans la ville

**Le mobilier urbain prend des couleurs**. Pour plus de lisibilité, la municipalité a souhaité identifier 4 zones distinctes dans la ville : bleu (de l'avenue Corot au centre technique municipal), rouge (de la Glane jusqu'à l'avenue Corot), marron (de Sadi-Carnot à l'avenue Voltaire) et gris (de l'avenue Voltaire à Mandela).

Les grands axes seront quant à eux toujours en vert, les zones industrielles en gris, les sorties d'écoles en jaune et la périphérie ainsi que le centre ville en bordeaux.

Ces couleurs seront déclinées sur les poteaux, les bancs, etc.





# Office de tourisme

## fin prêt pour l'été

*Avec l'arrivée des beaux jours et des touristes un Office de tourisme tout neuf vient d'éclorre. Situé en lieu et place de l'ancien, il change pourtant radicalement de physionomie tout en conservant sa fonction initiale avec une touche de modernité !*

«**En 10 ans nous sommes passés de 7000 visiteurs à plus de 15000 par an**, explique Didier Brandy, président de l'Office de tourisme de Saint-Junien, *il nous fallait donc une structure plus adaptée !*». Et c'est désormais chose faite. Le petit office, situé au champ de foire **multiplie donc sa structure par 5**, passant de 20 à près de 100m<sup>2</sup>. «*Je dois reconnaître que nous avons posé beaucoup de conditions et que les contraintes étaient nombreuses*», poursuit-il. Nous voulions **rester en centre ville** avec le parking qui permet d'accueillir des cars, nous souhaitions bien sûr nous **agrandir considérablement**, obtenir un bâtiment avec des baies vitrées pour être **mieux vus** et dont la construction **respectait l'environnement, un toit végétalisé et l'utilisation de matériaux typiques du Limousin**». Un emplacement préservé qui épouse le mur du champ de foire, un hall d'accueil avec de l'espace pour accueillir une exposition, une deuxième pièce munie d'une cloison amovible, un bureau, un accès handicapés, un bardage extérieur en châtaignier du Limou-

sin et un mur en cuir qui pourrait être réalisé par de jeunes artistes et être installé l'année prochaine, bref, **toutes les volontés ont été respectées**.

Toutefois, l'Office ne se contente pas de modifier son apparence, cette mutation est également l'occasion d'amorcer un **changement plus en profondeur**. «*Nous sommes actuellement dans une évolution structurelle avec la nouvelle réglementation des Offices de tourisme qui débute dès cette année. Cela passe notamment par une **ouverture 7 jours sur 7 l'été** et de **nouveaux horaires***» (voir encadré). Autre petite révolution : les touristes pourront bientôt obtenir tous les renseignements de l'Office **24 heures sur 24**. Une famille arrive à Saint-Junien à 23 heures et ne sait pas où passer la nuit ? Pas de problème, l'Office de tourisme vous donne la réponse en quelques clics en se connectant tout simplement sur la borne située en devanture. Grâce à sa **soixantaine de partenaires professionnels** (hôtels, restaurants, gîtes, chambres d'hôtes),

on peut **connaître immédiatement** en ligne **la disponibilité** de ces établissements.

### Pratique

L'office de tourisme modifie ses jours d'ouverture durant la période estivale : désormais il sera ouvert tous les jours, même le dimanche, de 10h00 à 17h00 jusqu'au mois de septembre. D'octobre à mars l'office est ouvert du lundi au samedi de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h15, d'avril à septembre inclus de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h30.

OTSI Place du Champ de foire  
87200 Saint-Junien.  
Tél. : 05 55 02 17 93  
[www.saint-junien-tourisme.fr](http://www.saint-junien-tourisme.fr)

# Quand la cité Montrozier refleurit..

*Après une première tranche de travaux de déconstruction de 90 logements, menée l'année dernière, le projet entre dans sa dernière phase. D'ici quelques mois, 54 logements verront le jour dans une nouvelle cité pensée comme un jardin.*

Construite dans les années 60, la cité Montrozier, la plus ancienne de Saint-Junien après Rochebrune, a fait l'objet de plusieurs réhabilitations dans les années 80, notamment pour des améliorations thermiques. Toutefois, **les besoins et les envies des locataires ont évolué en 50 ans** et il était grand temps d'envisager une **complète restructuration des lieux**.

La décision de déconstruire Montrozier s'est donc imposée en 2007 avec le projet de **reconstruire 54 logements** sur le même site. Entre 2008 et 2010, **90 foyers ont été relogés** au sein du parc locatif de Saint-Junien Habitat.

La phase I s'est déroulée de janvier à juillet 2011 et la phase II a commencé au début de l'année. La mise en service des trois premiers bâtiments situés rue Julian-Grimaud est prévue pour fin 2012. Les autres logements rue Suzanne-Valadon seront disponibles au cours du premier trimestre 2013.

## Un espace convivial laissant la part belle à la verdure

C'est donc une nouvelle cité Montrozier qui va voir le jour : un **espace plus convivial**, favorisant la **circulation piétonne** grâce à de nombreux passages, laissant la part belle à la verdure et offrant une **vraie harmonie paysagère**.

Ainsi, le bâtiment de 11 appartements et les 2 modules de 5 logements seront répartis sur seulement 3 niveaux.

Les T1 et T2 se trouvent au rez-de-chaussée alors que les T3 et T4 se situent dans les étages supérieurs donnant sur de **grandes terrasses protégées par des pergolas**.

Montrozier "nouvelle version" présente également une **nouvelle place** où se trouvent des bancs, des jardins à thèmes et le départ d'un accès pour chaque logement. L'aspect général de ce projet est celui de la **"cité jardin"** dans lequel sont intégrés les enjeux d'aujourd'hui.

## Un meilleur confort des locataires...

Enfin, la cité sera **labellisée Très Haute Qualité Environnementale Énergétique** par l'organisme de certification Promotelec. Chaque logement bénéficiera d'un **système d'eau chaude solaire** et de **performances thermiques renforcées**. Notons que Saint-Junien Habitat a souhaité **renforcer la qualité acoustique** des logements pour un meilleur confort des locataires.



## ! Pratique

Pour tout renseignement vous pouvez prendre contact avec **Saint-Junien Habitat**, centre administratif Martial-Pascaud place Roche 87200 Saint-Junien.

Téléphone : 05.55.02.15.16  
contact@sjhabitat.fr



## « Saint-Junien Habitat-office public c'est...

Un patrimoine de 1090 logements locatifs  
92 de logements collectifs



## Combien ça coûte ?

Le coût global des travaux hors aménagements extérieurs est estimé à environ **5 400 000 euros HT** dont **4,5%** pour la **déconstruction des 90 logements existants, le tri des gravats et leur recyclage.**

L'équilibre de l'opération sera réalisé grâce aux participations de la mairie de Saint-Junien, de la Communauté de communes Vienne Glane, du Conseil Général de la Haute-Vienne, du Comité Interprofessionnel du Logement du Sud-Ouest.



# Salles municipales

## Des lieux pour se retrouver et partager.

*De la petite pièce de réunion de 30 m<sup>2</sup> à la Salle des congrès du Châtelard d'une superficie de 1000 m<sup>2</sup>, ce sont au total 11 salles qui sont proposées gratuitement aux associations. Bien équipées et parfaitement entretenues, ces salles connaissent un franc succès qui ne se dément pas au fil du temps, avec un taux de remplissage impressionnant.*

Fidèle à ses valeurs d'**entraide** et de **partage**, la municipalité de Saint-Junien offre la possibilité de louer plusieurs salles où se retrouver et partager. Mises gracieusement à la disposition des **nombreuses associations** de la ville, elles sont devenues **indispensables à leur bon fonctionnement**. Ces lieux accueillent quotidiennement selon les besoins des bénévoles des cours de sports, de musique, de peinture, des expositions, etc. Le taux de remplissage est tel que la salle des fêtes de Glane par exemple, qui se louait simplement le week-end il y a dix ans, est désormais **occupée chaque jour de la semaine**.

Mais les associations ne sont pas les seules à bénéficier de ces infrastructures, les particuliers, et pas seulement les Saint-juniauds, peuvent eux aussi

louer une des salles à des **tarifs défiant toute concurrence** (de 69 euros la journée pour un lieu de réunion à 310 euros pour une salle des fêtes de 300 places) avec des superficies et des capacités d'accueil très différentes. Ainsi, ces 11 salles sont occupées **plus de 2 700 fois par an**.

Si le matériel est prêté aux associations et loué aux particuliers, les services mis à la disposition des locataires restent les mêmes, sans coût supplémentaire.

Trois agents composent l'**équipe de manutention**, ils ont en charge le transport et la mise en place des tables, des vitrines, des grilles d'exposition, des plantes... Et les salles sont entretenues par une **équipe de nettoyage** un jour et demi par semaine.

### Pratique

Si vous souhaitez louer une salle, prenez contact au 05 55 43 06 99, par courriel : [manifestations@saint-junien.fr](mailto:manifestations@saint-junien.fr)

Ouvert du lundi au vendredi : 8h-12h/13h30-17h, le samedi 8h45-11h45

Plus d'infos sur les tarifs des salles en se connectant sur [www.saint-junien.fr](http://www.saint-junien.fr)

### « En chiffres

**11 salles municipales utilisées 2755 fois par an**

**Le prêt et la location de salle des fêtes et de matériel représentent 231 482 euros par an. »**



*La Halle aux grains accueille des expositions toute l'année*

# Accueil de loisirs

## Les vacances pour tous... toute l'année !

Depuis 1968, la municipalité de Saint-Junien met au service de la population un lieu entièrement dédié à la jeunesse et aux loisirs. Ouvert tous les mercredis et durant les vacances scolaires, le Châtelard propose des activités ludiques et éducatives à 200 enfants.

Cela fait plus de 40 ans que l'ancien manoir du Châtelard, datant du XIV<sup>e</sup> siècle, raisonne des rires et des jeux d'enfants. D'abord petite forteresse, puis maison de plaisance, lieu d'accueil des FFI et des réfugiés des militaires soviétiques, centre de formation professionnelle et enfin auberge de jeunesse, **ce n'est qu'en 1968 que le Châtelard devient un Centre aéré municipal**, concrétisant ainsi le projet lancé en 1937 et qui n'a pu voir le jour en raison de la guerre. Divisé en deux bâtiments principaux, le domaine a connu de **nombreuses rénovations** ces dernières années et le parc a été **entièrement réaménagé** après la tempête de 1999.

**Des sorties au grand air** (camping, vélo, piscine, acrobanches), **des petits et des grands jeux ou encore des activités manuelles** sont proposés par la dynamique équipe d'une dizaine de personnes entièrement dévouées au bien-être des **enfants âgés de 3 à 15**

**ans.** Ces derniers sont accueillis **chaque mercredi** de l'année et **du lundi au vendredi durant toutes les vacances scolaires** de **9h00 à 17h45**. Une **garderie** est proposée de **7h30 à 9h00** et de **17h45 à 18h15**.

### Les jeunes s'y sentent bien.

L'accueil de loisirs du Châtelard reçoit jusqu'à **200 enfants** et environ 80 d'entre eux viennent le mercredi. L'été, et particulièrement le mois de juillet, **la capacité atteint son maximum**, tout simplement parce que **les jeunes s'y sentent bien** comme l'explique Angélique Desnoyer-Baroulaud, directrice de l'accueil de loisirs : « *Nous offrons bien sûr un mode de garde intéressant pour les parents notamment le mercredi avec des formules à la demi-journée avec ou sans repas, mais nous remarquons aussi que beaucoup d'enfants viennent tout simplement par plaisir même si la famille est en vacances !* ».

# ?

## Et vous, qu'en pensez-vous



**Elise Jude (9 ans et demi) :** « *Je viens ici depuis que j'ai 6 ans, tous les mercredis et parfois les petites vacances. La cantine me plaît particulièrement parce que je suis gourmande ! Ce qui est bien aussi c'est que je ne suis pas avec les petits mais avec mes copines avec qui je peux discuter...* »



## À noter

L'accueil de loisirs du Châtelard est ouvert cet été jusqu'au vendredi 31 août, les circuits de bus demeurent inchangés. N'oubliez pas de venir compléter et mettre à jour le dossier de vos enfants (vaccinations, maladies, assurances etc.)

Plus d'infos : 05 55 02 10 21  
lechatelard@saint-junien.fr

## BAFA

### La mairie encourage les vocations

Afin d'inciter les jeunes à passer le **Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur** en accueils collectifs de mineurs (BAFA), la municipalité opère depuis plusieurs années une distinction de rémunération entre les animateurs non-diplômés (environ 40 euros net par jour), les stagiaires BAFA (environ 52 euros net) et les diplômés (environ 60 euros net). À cela, il faut ajouter des opérations de sensibilisation menées régulièrement lors d'Anim'ados par exemple.



**Leila Bernoussi (9 ans et demi) :** « *Je viens souvent depuis que je suis toute petite. J'apprécie la peinture, les jeux, le camping, les grandes sorties où je peux apporter mon vélo. Mais ce que je préfère c'est venir durant les grandes vacances car on fait des trucs de grands avec les grands !* »

# École de musique

## La musique sur tous les tons

*Bientôt 40 ans et une nouvelle jeunesse pour l'école intercommunale de musique qui vient de s'installer dans ses nouveaux locaux tout près de la Mégisserie. Ces 900 m<sup>2</sup> au confort acoustique optimal répondent à un véritable projet pédagogique : créer un lieu ouvert aux musiciens, aux mélomanes et à toutes les musiques...*



### À noter

L'école intercommunale de musique c'est :

- 20 professeurs de musique
- 240 heures d'enseignement par semaine
- 350 élèves (le nouveau bâtiment possède une capacité de 400 élèves)
- 2 703 746 euros de travaux

### « Un formidable vivier de talents »

C'est en 1972 que l'école intercommunale de musique voit le jour sous l'impulsion de **Jean Jeudi** et de **Roland Mazoin** afin de renouveler et d'agrandir les rangs de la toute jeune **Harmonie municipale**. L'école devient alors un formidable vivier de talents qui peuvent s'épanouir au sein de l'orchestre municipal. Très rapidement **une soixantaine d'élèves** sont inscrits et les disciplines telles que le **violon** et le **piano** attirent chaque année un peu plus de mélomanes. Actuellement **350 personnes** âgées de 5 à plus de 70 ans suivent les cours de l'école.

#### Plus de 1 200 élèves de 5 à 70 ans !

Une tarification particulièrement abordable et des interventions régulières dans les établissements scolaires de la ville permettent de sensibiliser à la musique **plus de 1 200 élèves**. Écoutes, chansons, travail de l'oreille, chœurs d'enfants ou encore orchestre comme à l'école de Saillat, voici quelques-unes des **nombreuses activités proposées**



par l'école de musique qui demeure fidèle à sa vocation de **faire découvrir la musique au plus grand nombre**.

Depuis 40 ans l'école, forte de la volonté de la municipalité, de la passion de ses professeurs et de la motivation de ses élèves, grandit mais ne peut pas pousser les murs ! Installée dans des préfabriqués situés rue La Fontaine, elle a dû au fil du temps **annexer quelques classes de l'école de La République**. Il était donc grand temps d'offrir un **lieu entièrement dédié à la pratique de la musique** à Saint-Junien et le choix du lieu s'est imposé de lui-même : « *Le cahier des charges imposait un bâtiment avec une **identité propre** mais **s'intégrant dans le site**, c'est-à-dire en harmonie avec le Centre culturel La Mégisserie immédiatement voisin dont la personnalité est forte* », explique François Guimbaud, son directeur. C'est pourquoi, le bâtiment aussi bien dans son aspect (tout en longueur surplombé d'un toit à pentes multiples) que dans le choix des



matériaux (toit en aluminium, bardage de briques, acier galvanisé) rappelle l'**histoire industrielle de la ville**.

Ces **900 m<sup>2</sup>** entièrement de plain-pied, d'une **capacité de 400 élèves**, comprennent notamment **10 salles de cours** individuels ainsi que **trois studios de travail** personnel (un par grand département pédagogique). Les salles de cours bénéficient d'une **acoustique particulièrement soignée** et étudiée en fonction des instruments qu'elles accueillent. **Ainsi, elles n'ont pas toutes la même forme ou la même superficie**. Les plus grandes par exemple –environ 30m<sup>2</sup>– abriteront les instruments les plus sonores, les répétitions avec piano et les groupes de musique de chambre. La salle de documentation, qui fera office de lieu de conservation des ouvrages pédagogiques, pourra aussi accueillir des classes entières pour des **temps de sensibilisation** mais servira également de salle d'étude pour les élèves.

À cela il faut ajouter, dans la partie nord du bâtiment, **trois salles de formation musicale** (cours théoriques collectifs) et la **salle de répétition/audition** pour les pratiques collectives. Cet auditorium, destiné à recevoir du public, possède une acoustique soignée afin de recevoir, entre autre, **les instruments non amplifiés**. Cette salle viendra compléter l'offre de Saint-Junien en termes de lieux de spectacle déjà constituée par La Mégisserie avec son auditorium, le Cube et la salle d'exposition. Elle sera mise à la disposition des partenaires, tels que l'ensemble vocal de Saint-Junien/Rochecouart et l'Orchestre municipal d'harmonie de la ville de Saint-Junien.

#### **Polyvalence et complémentarité**

*« Nous avons pensé toutes ces salles avec le maximum de polyvalence ajoute François Guimbaud. L'auditorium sera bien sûr disponible pour des concerts mais aussi pour la répétition des ensembles, des conférences, des Master Class.*

*Notre complémentarité avec La Mégisserie n'est pas simplement technique, nous souhaitons une **ouverture plus large, au-delà de la musique**. Cela sous-tend en effet notre projet pédagogique : ce lieu doit offrir bien plus que l'apprentissage des instruments, **il doit proposer de la culture musicale dans son ensemble**».*

## **Pratique**

Pour tous renseignements, contacter François Guimbaud au 05 55 02 59 81 ou par mail : [ecoledemusiqueccvg@wanadoo.fr](mailto:ecoledemusiqueccvg@wanadoo.fr)

## Une inauguration dans le bon tempo !

21 juin, Fête de la Musique. Il n'y avait pas de meilleure date pour inaugurer la nouvelle École intercommunale de musique. Autre symbole, **l'école porte le nom de Jean Ferrat**, auteur-compositeur populaire, au plus beau sens du terme, celui qui colle si parfaitement à l'ambition de l'établissement : favoriser l'accès de tous à une pratique musicale qui conjugue plaisir et excellence.

Ils étaient nombreux, élèves et enseignants, actuels ou anciens, à participer à l'événement. Les orchestres de jeunes et de professeurs se sont succédés tard dans la soirée dans une ambiance amicale et festive qui augure bien de l'avenir de l'École de musique Jean-Ferrat.



Joël Ratier, Président de la Communauté de communes, Jean Salomon, Sous-préfet, les élus du territoire, du département et de la région dévoilent la plaque portant le nom de Jean-Ferrat.



Conçu par l'architecte Nicolas Balmy, le bâtiment affiche un visage résolument moderne par le choix des matériaux, son couloir extérieur coloré tout en présentant une silhouette rappelant l'identité industrielle de la ville.



# Entretien avec...

# Julien Bire

## ancien élève de l'école de musique

### « Tout a commencé à Saint-Junien... »

« C'était en 1990, j'avais alors 5 ans et demi.

Au début, nous faisons simplement de l'éveil musical. J'ai pris des cours de solfège durant trois ans, puis, enfin, j'ai pu commencer l'instrument à 8 ans. Les professeurs nous avaient présenté tous les instruments disponibles et j'ai tout de suite accroché avec le saxophone. **J'ai poursuivi l'aventure à Saint-Junien jusqu'à mes 15 ans.**

Je suis ensuite entré au conservatoire de Limoges. Je ne garde que de bons souvenirs de l'école de musique : c'est dans ces premières années qu'on acquiert les bases et **si je n'avais pas eu une formation de très bon niveau, je n'en serais pas là.**

**C'est à cause de mon prof de musique que j'ai consacré ma vie au saxophone !**

Je me souviens tout particulièrement de mon prof de saxo, André Fauché. C'est à cause ou grâce à lui que j'ai consacré ma vie à cet instrument ! C'était un monsieur d'une gentillesse incroyable envers les élèves et d'une passion débordante pour la musique. Il a pris sa retraite maintenant mais, à l'époque, lorsque j'avais 8 ans, je le voyais tout simplement comme un grand frère pour qui j'avais beaucoup d'admiration... ».

## Julien Bire en 6 dates

- 1985** Naissance à Périgueux
- 1990** Arrivée à Saint-Junien et début à l'école de musique
- Depuis 2005** Professeur de saxophone aux Gueules Sèches de Limoges
- 2009** Prix de Saxophone de la ville de Paris, Prix de Musique de Chambre du Conservatoire du XIII<sup>e</sup> arrondissement Mention Très Bien, Prix de la Ville de Limoges Mention Très Bien à l'unanimité avec les Félicitations du Jury.
- 2010** Diplôme d'État de saxophone
- 2012** **Deuxième stage festival « Saxophonie » à Saint-Junien, du 30 juillet au 4 août.**





# Biennale d'art naïf

## Pas si naïve que ça !

Une nouvelle édition de la Biennale d'arts naïf et singulier se déroule du 22 juillet au 16 septembre à Saint-Junien, Saint-Brice et Rochechouart avec pour thème cette année : « Par la fenêtre j'ai vu... ». Depuis plus de dix ans, un petit groupe de passionnés œuvre afin de faire découvrir les multiples facettes de cet art. Annie Courtaud, l'une d'entre eux, nous a reçus chez elle, au milieu de ses tableaux. Rencontre...

« J'ai toujours eu un penchant pour le naïf car il ne rentrait dans aucun système. »

« La Biennale ? Elle a commencé en 1998 dans mon atelier en discutant avec Sylvie Desainriquer !

Nous avons monté une première exposition à Saint-Amand avec cinq peintres et aucune subvention. L'Office de tourisme a été bluffé par le nombre de visiteurs. Deux ans après, il nous a proposé de nous aider et dix peintres sont venus. Puis, Saint-Junien a été bluffé à son tour et on a mis vraiment en place la première Biennale avec plus d'une quinzaine d'artistes.

Voilà comment, avec bonne humeur, Annie Courtaud se remémore ses débuts de directrice artistique de la Biennale des arts naïfs. Même si la dernière édition a accueilli **plus de 10000 visiteurs** et **des peintres venus des quatre coins du monde**, l'esprit des débuts demeure. « Avant nous faisons tout nous-mêmes. Les choses ont un peu évolué mais **l'équipe est toujours familiale**. Nous continuons à trouver les artistes par le bouche à oreille et aujourd'hui, **nous sommes débordés par les demandes** ». Et il faut bien aujourd'hui les équipes de l'Office de tourisme et de la mairie pour organiser l'événement

« Le naïf fonctionne très bien en temps de crise ! »

Alors pourquoi cette peinture souvent incomprise ou jugée injustement comme simpliste suscite autant de vocations et séduit-elle tellement les amateurs ? Peut-être tout simplement parce que **sa naïveté n'est qu'apparente...**

« J'ai fait les beaux-arts, animé des ateliers mais j'ai toujours eu un penchant pour le naïf car il ne rentrait dans aucun système. **C'est simple, abordable, affectif**, c'est d'ailleurs une expression qui fonctionne très bien en temps de crise car il n'y a **aucune connotation intellectuelle ou politique, c'est juste un art populaire** ».

Et pourtant cette année, une large part a été laissée à **l'art singulier**, un visage de l'art naïf un peu plus brut et contemporain. « Si l'art naïf peut faire penser à l'enfance dans la manière de s'exprimer, **l'art singulier correspondrait un peu plus à l'adolescence** ». Un joli clin d'œil à la Biennale qui souffle cette année ses quatorze bougies.



## À noter

Annie Courtaud présentera lors de la Biennale son dernier ouvrage intitulé « Pour toujours ? » paru aux éditions Apeiron.

Un recueil d'une quarantaine d'illustrations et de petits textes poétiques (rédigés par l'auteur) retraçant l'histoire d'un couple, du premier baiser à la première dispute. Sensible et attachant.



## Le programme

### Inaugurations :

**le 28 juillet à 11h00** à Saint-Junien avec une parade de claquettes américaines au son d'un jazz band partant de l'Office de tourisme jusqu'à la Halle aux grains, **le 28 juillet à 18h00** à Rochechouart et **le 29 juillet à 11h00** à Saint-Brice.

### Animations :

**Lundi 6, vendredi 10 et jeudi 16 août** à Saint-Junien, atelier de papier mâché pour les adultes et les enfants à partir de 6 ans.

**Jeudi 9 août à Rochechouart :** balade contée, déambulation autour des œuvres naïves.

**Vendredi 17 août à Saint-Junien,** les enfants de l'accueil de loisirs mettent des couleurs dans la rue.

### Concerts sensoriels :

**les 2 et 5 septembre à 17 heures,** à Saint-Junien, place Lénine avec Guy Chabernaud.

Le programme complet et détaillé est disponible à l'Office de tourisme de Saint-Junien et sur [www.saint-junien.fr](http://www.saint-junien.fr)

# Bas Châtelard

## Randonnée : cap sur Sainte-Hélène



*Grâce à la sécurisation de l'ancien moulin du Bas Châtelard et la réalisation du parking du rocher de Sainte-Hélène, le départ des circuits de randonnée de Saint-Junien a pu être transféré à la porte du site inscrit. Avec des chemins plus faciles d'accès et un balisage approprié, les marcheurs s'élancent sur plus de 75 kilomètres à travers les chemins de la commune mais peuvent également se connecter aux parcours des communes limitrophes.*

Il y a peu de temps encore, les randonneurs qui souhaitaient parcourir les chemins de Saint-Junien devaient partir du parking de la piscine. Pas très bucolique mais en tout cas bien pratique jusqu'à ce qu'**une autre solution se dessine.**

Lorsque la commune acquiert le moulin du Bas Châtelard, **une mise en sécurité préalable débute afin d'aménager la vallée de la Glane.** Pendant ces travaux, l'association « Par Chemins » réalise la **refonte du plan d'ensemble des circuits, révisé l'itinéraire et le descriptif du sentier des Feutrières** (inscrit au Plan départemental des Itinéraires de Promenade et randonnée).

Le service Espaces Verts de la commune effectue quant à lui des aménagements sur le domaine du Bas Châtelard pour **éviter des cheminements sur la chaussée, route de Brigueuil** (circuits des Aubespins et Chez le Geai).

### Plus de 70 km balisés

Depuis le printemps, au départ du rocher de Sainte-Hélène, le randonneur peut donc s'élaner sur les **trois principaux circuits de la Glane** soit **plus de 70 km balisés** entre la forêt de Brigueuil et la forêt d'Etagnac avec, en prime, la possibilité de **rattraper un nouveau circuit** (Les Rieus) en empruntant l'escalier situé aux Bouchettes. Un **plan** situé au départ rend accessible et facilement lisibles l'ensemble des circuits grâce à des sources IGN simplifiées.

### Mais la promenade ne s'arrête pas là !

Grâce à ces nouveaux balisages, les circuits touchent également ceux de la Charente (Brigueuil au nord et la forêt d'Etagnac à l'ouest). Ainsi, les marcheurs peuvent **se connecter à 66 km supplémentaires.**

Du promeneur du dimanche au randonneur chevronné en passant par la balade familiale, **tout le monde peut trouver chemin à son pied.** Les circuits proposés vont de 6 km à 15, 20 ou plus à composer **à sa guise.**

## Les activités de Par chemins

L'association « Par Chemins » marche tous les mardis principalement sur les chemins de la commune et de la communauté de communes Vienne Glane. C'est l'occasion pour les randonneurs d'effectuer une veille sur l'état des chemins et du petit patrimoine pour faciliter la coordination d'interventions éventuelles

Un dimanche par mois et parfois sur deux jours, « Par Chemins » **programme des sorties thématiques guidées** (faune, flore, patrimoine ou rencontre avec des écrivains locaux).

Pour tous renseignements, vous pouvez joindre le président Jacques Vigier au :

**05 55 02 62 74** ou **06 78 27 78 68**  
ou bien par courriel :  
**jacques.vigier@yahoo.fr**

# Saison estivale

*Vous passez votre été à Saint-Junien ? Réjouissez-vous ! Chaque jour ou presque la municipalité propose une animation culturelle. Musique, théâtre, peinture, promenade, ce programme allie variété, ouverture et proximité. Exemple avec « Rendez-vous en terrasses » et « Comme un effet de l'art scène », deux manifestations phares de cet été qui mettent en lumière le patrimoine culturel local.*

## Pratique

Une plaquette rassemblant toutes les animations estivales est disponible dès à présent à la mairie de Saint-Junien.

## + Et aussi...

« Découverte aquarelle et pastel » du 20 au 22 juillet : initiation aux techniques de l'aquarelle et du pastel en plein air, place Lénine.

« Sierra Leone's Refugee All Stars » le 29 juillet : reggae, musique africaine à La Mégisserie. Entrée libre sur réservation.

Saxophonie II : dans le cadre du stage pédagogique du même nom, plusieurs animations et concerts sont proposés les 30 et 31 juillet et du 1<sup>er</sup> au 4 août.

« Cuivres en fête » du 17 au 25 août : spectacles et stage d'excellence autour des cuivres et des percussions.

Après une importante restauration, l'ancienne **abbaye de Saint-Amand** rouvre ses portes au public.

**Durant tout l'été, le site accueillera une saison touristique avec des spectacles gratuits pour petits et grands** mettant l'accent sur le **patrimoine culturel de la ville**. Début de ce programme le vendredi 6 juillet avec la Compagnie **Les Yalicko**. Leurs spectacles « Les Baldwin » et « Audélà et Narûluà » invitent à découvrir son univers onirique mêlant musique celtique, danse et échasses dans un univers médiéval.

**Pierre Deschamps**, de la compagnie « C'est-à-Dire » entraînera les visiteurs les **mercredi 11 juillet, samedi 28 juillet** et le **dimanche 12 août**, dans une déambulation poétique intitulée « la visite imprévue » sur le site de l'abbaye. Puis, le **16 juillet**, ce sera au tour du « Mestre des senteurs » de présenter un **apothicaire médiéval** très documenté, une collection de plantes médicinales rares ainsi que de **nombreuses histoires et légendes**.

Spectacle magique et familial avec le **magicien Carthamus** le **vendredi 17 août**. Contes, poèmes, tours de magie et humour sauront ravir le public installé autour d'un mini-chapiteau qui prend les allures d'un cirque de plein air. Beaucoup de tendresse également dans « Le Jardin de Madame Alice », un spectacle présenté le **21 août** aux **jeunes enfants à partir de 12 mois**.

Les **jeunes talents locaux** font aussi partie du patrimoine culturel de la ville. Depuis trois ans maintenant Saint-Junien offre une **scène ouverte aux groupes régionaux** qui peuvent ainsi se faire connaître d'un plus large public. Cantonné jusqu'à présent place de la mairie « Comme un effet de l'Art scène » devient **mobile** en s'installant devant différents bars de la ville.

**Six concerts sont proposés cet été** : « Off six », blues-rock, le 12 juillet ; « TVA », chanson française, le 19 juillet ; « Prism break », rock et pop, le 26 juillet ; « Hors service », rock, le 2 août ; « Keltas », musique irlandaise, le 9 août ; « De mains connues », jazz, compositions originales, le 16 août.



## 1 Premiers rebonds

Difficile de se faire une place au soleil pour le foot dans une ville qui a le rugby dans les gènes et qui affiche une offre sportive aussi variée que celle de la cité gantière. Bon an, mal an, la **section football de l'ASSJ** compte pourtant **250 licenciés**, une **vingtaine d'équipes** évoluant **dans toutes les catégories d'âge**.

Après quelques années de discrétion, le club a bien l'intention aujourd'hui de faire parler de lui et les premiers signes encourageants viennent des équipes de moins de 15 ans et de moins de 19 ans qui accèdent cette année au **niveau régional**. Ces premiers rebonds positifs illustrent fort bien la philosophie que souhaite développer l'équipe dirigeante. « *Il faut s'appuyer sur la formation des jeunes*, confirme **Olivier Brun**, le trésorier du club. *C'est ainsi que nous pourrions faire remonter l'équipe seniors à un plus haut niveau* ». Et la formation ne s'adresse pas qu'aux joueurs. Elle concerne aussi l'encadrement : « *Nous formons 5 à 6 jeunes par an pour qu'ils deviennent des éducateurs diplômés* ».

Le club peut aussi compter sur des **équipements** que beaucoup pourraient lui envier. Après la réalisation du **terrain synthétique**, il y a quelques années, les footballeurs vont pouvoir s'exprimer dès la prochaine saison sur leur **nouveau terrain d'honneur**. Le président Didier Lekiefs et son équipe préparent d'ailleurs avec enthousiasme l'inauguration **prévue le 15 septembre prochain**.

Tous ces éléments conduisent le club à une certaine **sérénité**. Il suffirait peut-être de quelques bénévoles supplémentaires et d'une équipe féminine (le club ne compte que 2 filles dans ses rangs cette année) pour ouvrir définitivement l'horizon du foot à Saint-Junien.

**Contact :**  
**Evelyne VIROULET-LEBÉHOT**  
**06 15 64 12 36**  
ou [www.assjfootstjunien.fr](http://www.assjfootstjunien.fr)

## 2 Contes et fables cousus main...

Gestes soignés, ambiance sereine et joyeuse, les lundis et vendredis après-midi au Centre administratif, les petites mains de **Vienne et Glane Patchwork** préparent leur grande exposition-concours qui aura lieu du **20 au 28 octobre prochain** à la **Halle aux grains**. L'événement devient international puisque des participants **hollandais** et **belges** sont déjà inscrits et que de nombreuses adhérentes de l'association sont **britanniques**.

Cela fait cinq ans que l'association n'avait pas organisé un tel événement même si elle est restée bien présente dans la vie locale. En témoigne sa participation au **Relais pour la vie**, en mai dernier, où une vingtaine de personnes se sont mobilisées pour cette initiative au profit de la **Ligue contre le cancer**.

« *Voilà près d'un an que nos vingt-cinq adhérentes travaillent sur l'exposition - explique **Geneviève Terrassier**, la présidente. *Nous avons choisi le thème «Contes, fables et légendes» qui doit permettre à chacun et chacune d'exprimer toute sa créativité* ».*

L'exposition est un **moment rare** où spécialistes et public peu averti des subtilités de la discipline peuvent mesurer **l'étendue des possibilités** offertes par l'art textile. Deux invités vedettes seront présents pour en faire la démonstration : **Lucile Dupeyrat** présentera des grands formats, véritables tableaux textiles ; **Hubert Valeri**, spécialiste du boutis (broderie en relief) exposera ces créations. Tous les deux animeront des **ateliers ouverts au public** sur inscription.

Bien entendu l'exposition sera l'occasion pour l'association de présenter ses **propres ouvrages** dont une réalisation collective qu'un visiteur chanceux pourra **gagner à la tombola**.

En attendant, toux ceux qui souhaitent s'informer sur les activités de Vienne et Glane Patchwork, peuvent se connecter sur [vgpatchwork.canalblog.com](http://vgpatchwork.canalblog.com)

**Contact :** Mireille MAZAUD  
**05 55 03 25 09**

## 3 L'ultra léger prend du poids

À l'aéroclub de Saint-Junien, l'ULM pèse moitié moins que l'avion, en nombre de licenciés comme d'appareils. Mais cela pourrait ne pas durer. Depuis la création de l'école de pilotage en 2010, **l'activité ULM ne cesse d'augmenter** au point de faire de Saint-Junien, avec **13 élèves** actuellement, la **plus grosse école de pilotage ULM** de la région.

**René Brouazin**, président de l'aéroclub et instructeur ULM l'explique simplement : « *Nous avons tout ce qu'il faut au niveau des installations, notamment une piste en dur qui permet de voler toute l'année (...)* Et l'ULM coûte beaucoup moins cher que l'avion classique : *ici nous facturons l'heure d'avion 126€, un prix déjà très serré alors que l'heure d'ULM coûte 69€*. La formation d'un pilote ULM revient quatre fois moins cher qu'un pilote avion ». Autre avantage, le brevet de pilotage d'un ultra léger motorisé peut être obtenu **dès l'âge de 15 ans**.

Le succès a son revers. Il faudrait un **instructeur** et un **appareil supplémentaire** pour répondre à la demande. L'instructeur est en cours de formation mais l'achat d'un ULM n'est pas encore financé.

Quoi qu'il en soit, l'aéroclub parie sur le développement de cette activité et aménage une **piste en herbe pour ULM**. Et comme les petits gabarits sont décidément à la mode, il crée également une piste dédiée à **l'aéromodélisme** afin de répondre à une forte demande.

L'aérodrome n'est donc pas prêt de s'endormir d'autant que les **grandes fêtes populaires se préparent**. Il y aura bien sûr **Légend'air** les 8 et 9 septembre puis en décembre, l'arrivée du **Père-Noël** dont on ne sait s'il préfère lui aussi l'ULM.

Pour en savoir plus sur l'aéroclub, rendez-vous sur son site : [aeroclubsaintjunien.free.fr](http://aeroclubsaintjunien.free.fr)

**Contact :** René BROUAZIN  
**09 53 14 41 45**



## 4 La piste au coin de la rue

Qui n'a jamais été tenté de se faire plaisir et d'épater son entourage avec un numéro d'équilibriste, d'acrobate, de jongleur ou de clown ? Le cirque, c'est sûr, séduit quel que soit l'âge. En témoignent les **80 élèves** que reçoit chaque semaine l'école de cirque associative de Saint-Junien. «**Rue du cirque**», c'est son nom, initie puis forme aux exigeantes disciplines de la piste. Le succès, quand ce n'est la part de magie et d'enfance que recèlent les arts du cirque, est à chercher dans les nombreux apports de ces pratiques. «*On vient pour développer son corps, sa créativité et pour jouer*» résume **Marion Vattan**, qui prendra à la rentrée, la direction de l'école.

«Rue du cirque» accueille ses élèves dans les locaux mis à disposition par la Communauté de commune, **quai des Mégisseries**. Mais ses trois animateurs, dont Marion Vattan, titulaire d'un diplôme d'arts du cirque, se **déplacent aussi dans les écoles, à l'IME**. Ils travaillent en partenariat avec La Mégisserie et la compagnie «**Chabatz d'entrar**» pour la création de spectacles. Ce fut le cas lors du festival «**Place au cirque**», début juillet. Ils proposent également un **stage** tous les mois autour de disciplines spécifiques telles que le **mime** ou les **marionnettes**.

Cet automne, «Rue du cirque» qui draine une population bien au-delà des limites du territoire Vienne Glane, va élargir ses créneaux afin d'accueillir **plus d'enfants**. Autre nouveauté, l'école va créer une **bibliothèque** sur les arts du cirque. Les inscriptions pour la nouvelle saison se feront en septembre (il en coûte **280€ par an**). On peut y commencer l'apprentissage dès l'âge de **trois ans**.

Tous ceux qui seraient tentés par un tour de piste peuvent rejoindre «Rue du cirque» en sachant qu'une fois le virus contracté, il est difficile d'en guérir. «*De nombreux jeunes restent plusieurs années, et quelques-uns y construisent des projets professionnels*».

**Contact : Marion VATTAN**  
05 55 02 88 73 - [www.rueducirque.fr](http://www.rueducirque.fr)

## 5 Seul le show compte !

Les membres de la jeune association «**Motor sport event**» aiment la **moto** et le **quad** à leur manière. Et ce qu'ils préfèrent, c'est faire partager des sensations (fortes !) au public de la région lors des **trois événements annuels** qu'ils organisent. Il y est question de **free style**, de **stunt**, de **quad gliss**, des termes aussi déjantés que les pilotes qui pratiquent ces disciplines plus spectaculaires les unes que les autres. On est ici à la **rencontre du sport et de la cascade**. Sauts sur tremplin, acrobaties sur bitume ou piste en terre, seul le show compte.

Près de **4500 personnes** au total ont profité des spectacles proposés l'an dernier sur le circuit de la ville et l'association compte faire mieux encore cet été avec des affiches encore plus alléchantes. «*Nous essayons de nous renouveler à chaque fois tout en offrant des prix raisonnables*, explique **Fabien Ganteille**, le président de «Motor sport event». *Et nous privilégions l'esprit festif*».

Après la **soirée FMX** du 30 juin, les amateurs de sports extrêmes pourront se retrouver lors des **journées quad gliss**, organisées les 25 et 26 août en partenariat avec l'ASA Terre, à l'occasion du **Camion cross** (entrée gratuite le samedi de 19h00 à 1h00). Puis le 1<sup>er</sup> septembre, du **stock car** sera au programme. Ce jour-là, une voiture sera **mise aux enchères** au profit des **Restos du cœur**.

L'an prochain, il faudra encore surprendre et Fabien Ganteille s'y prépare : «*Nous espérons faire venir le Globe de la mort de la famille Varanne qui détient le record du monde du nombre de motos évoluant dans une sphère*».

**Contact : Fabien GANTEILLE**

## Les Français ont choisi. Les Saint-Juniauds aussi, mais encore plus fort !

Dans notre commune, les résultats des 4 tours de scrutin ont affiché la même sanction contre la droite. Mais nos concitoyens ont dit également, plus fort qu'ailleurs et de manière plus prononcée à chaque tour, leur attachement aux valeurs de la République, à la justice sociale et à la solidarité.

Ce résultat est la suite logique du travail que nous effectuons en commun, pour offrir des réalisations concrètes aux habitants de notre commune, en cohérence avec nos principes : mieux-vivre ensemble et l'émancipation de chacun.

Est-ce un hasard si l'emploi ouvrier trouve une place plus importante chez nous que la moyenne nationale ? Est-ce étonnant si l'engagement associatif y est aussi largement développé ? Est-ce surprenant de voir l'attachement des habitants à des services publics qui font de la proximité le cœur de leur action ? Est-ce irréaliste de faire d'un cadre de vie agréable pour tous, un enjeu prioritaire du mandat ? Est-ce une utopie d'essayer de bâtir tout ceci, sans augmenter les impôts locaux depuis maintenant 15 ans ?

À toutes, ces questions, chacun répondra comme il le souhaite. Mais les résultats électoraux sont aussi une réponse.

Il y a donc dans le choix de la grande majorité des Saint-Juniauds, la volonté de marquer leur opposition aux attaques stériles et systématiques contre les services publics, de refuser la remise en cause de l'égalité des chances (plus injuste encore quand elle frappe les enfants et les jeunes), de dire « non » à cette individualisme dont nous voyons tous l'échec.

Mais si, le score obtenu ici est encore plus fort qu'ailleurs, c'est aussi et très certainement parce que nos concitoyens voient concrètement ce qu'est et ce que peut construire une gauche rassemblée et volontaire. C'est pour le pays qu'ils en souhaitent autant. Nous aussi !

**Annie Faugeroux**

*Présidente du groupe Ensemble pour Saint-Junien*

## La nécessité de réduire les dépenses excessives

Plus personne ne conteste la grave crise financière qui frappe nos sociétés.

Si les avis des uns et des autres divergent sur l'origine de cette crise, les avis sont unanimes sur la nécessité impérieuse qu'il y a pour les états et les collectivités territoriales de réduire les dépenses anormales, excessives et improductives.

Pourtant, c'est dans ce contexte que le maire de Saint-Junien, sa majorité municipale et la communauté de communes Vienne Glane ont lancé le projet d'« une cité du cuir ».

Nous sommes favorables à « une cité du cuir » mais le projet municipal, ouvert avec un premier chiffrage de plus de 6 millions d'euros (4 milliards de centimes de francs) est aux dernières nouvelles chiffré à plus de 10 millions d'euros (7 milliards de centimes de francs).

Ces chiffres exorbitants sont déraisonnables et donnent le vertige tant le projet est grandiose et inadapté en cette période de nécessaire rigueur financière.

Et que vont penser les citoyens des cinq nouvelles communes adhérentes à la communauté de communes (élargie à 13) d'une décision qui leur sera imposée et dont ils supporteront le coût exorbitant.

On nous rétorquera sûrement que le projet de la « cité du cuir » n'est pas si coûteux car il est subventionné à 50 %, voir 60 %, oubliant que les subventions sont des dépenses de l'État qui a l'impérieuse nécessité de réduire ses dépenses...

En clair, n'ajoutons pas aux réalisations inadaptées et trop coûteuses du centre culturel et du stade, le projet aussi inadapté d'une « cité du cuir » démesurée.

**Alain AURIAT**

**Anne-Marie SARABEN**

**Georges BENVENUTO**

*Élus de la liste SAINT-JUNIEN AUTREMENT.*



Retrouvez le programme de toute la saison estivale en Mairie, à l'Office de tourisme et sur [www.saint-junien.fr](http://www.saint-junien.fr)

## Juillet

- Jusqu'au 15 juillet  
**Exposition**  
*Sur les pas de Corot*  
Halle aux grains
- 11 juillet à 15h00  
**Rendez-vous en terrasses**  
*Pierre Deschamps (conteur)*  
Abbaye de Saint-Amand
- 12 juillet à 21h00  
**Comme un effet de l'art scène**  
*Off Six*  
Place Deffuas  
– Bar La Paillote
- 14 juillet à 22h30  
**Fête nationale**  
*Feu d'artifice et bal populaire*  
Aérodrome
- 16 juillet à 14h00  
**Rendez-vous en terrasses**  
*Le Mestre des senteurs*  
Abbaye de saint-Amand
- du 20 au 22 juillet à 14h00  
**Peinture**  
*Découverte aquarelle et pastel*  
Place Lénine



- 26 juillet à 18h00 et 21h00  
**Comme un effet de l'art scène**  
*Interférence et Prisme Break*  
Rue Vermorel  
– Bar la Cigogne

- 28 juillet à 15h00  
**Rendez-vous en terrasse**  
*Pierre Deschamps (conteur)*  
Abbaye de Saint-Amand
- Du 28 juillet au 16 septembre  
**Exposition et animations**  
*Biennale d'arts naïf et singulier*  
Halle aux grains
- 29 juillet à 21h00  
**Musique**  
*Sierra Leone's Refugee All Stars*  
La Mégisserie
- Du 30 juillet au 4 août  
**Musique**  
*Saxophonie II*  
Divers lieux



## Août

- 2 août à 21h00  
**Comme un effet de l'art scène**  
*Hors service*  
Rue Vermorel – Pub des Halles
- 6, 10 et 15 août  
**Arts plastiques**  
*Ateliers papiers mâchés*  
Salle des fêtes
- Du 8 août au 2 septembre  
**Exposition**  
*Itinéraires photographique en Limousin*  
Maison des consuls
- 9 août à 21h00  
**Comme un effet de l'art scène**  
*Keltas*  
Place Julienne-Petit  
– Bar Au bon coin
- 12 août à 15h00  
**Rendez-vous en terrasse**  
*Pierre Deschamps (conteur)*  
Abbaye de Saint-Amand

- 15 août  
**Cyclisme**  
*Tour du Limousin*  
Place Lacôte
- 16 août à 21h00  
**Comme un effet de l'art scène**  
*De mains connues*  
Place Lénine à 21h  
– Chez Zorha



- 17 août à 16h00  
**Rendez-vous en terrasse**  
*Magicien Carthamus*  
Abbaye de Saint-Amand
- Du 18 au 19 août  
**Folklore**  
*Festi'goiats*  
Salle des congrès et plein air
- Du 18 au 25 août  
**Festival**  
*Cuivres en fête*  
Mégisserie, collégiale et plein air
- 25 et 26 août  
**Sports mécaniques**  
*Camion cross et quad gliss*  
Circuit de la ville
- 25 août  
**Marché de producteurs et Cinéma en plein air**  
Place Lénine

## Septembre

- 1<sup>er</sup> septembre  
**Sport mécanique**  
*Stock car*  
Circuit de la ville
- 2 septembre  
**Sport mécanique**  
*Enduro moto*  
Les champs
- Du 7 au 23 septembre  
**Photo**  
*Exposition Isabelle Banco*  
Maison des consuls
- 8 et 9 septembre  
**Fête aérienne**  
*Légend'air*  
Aérodrome Maryse-Bastié

- 15 septembre à partir de 16h00  
**Inauguration de la piste d'athlétisme et du terrain de foot**  
Stade du Chalet
- 15 et 16 septembre  
**Journées Européennes du Patrimoine**  
Bâtiments et sites historiques
- 28 et 29 septembre  
**Sport mécanique**  
*Rallye Vienne Glane*
- 30 septembre  
**1, 2, 3 rando**  
Le Châtelard

## Octobre

- 5, 6 et 7 octobre  
**Salon de l'automobile**  
Champ de foire
- 6 et 7 octobre  
**Vieilles mécaniques**  
*Bourse d'échange du CVAM*  
Salle des congrès
- 22 octobre  
**Cartes**  
*Tournoi de bridge*  
Salle des fêtes

## Novembre

- 2, 3 et 4 novembre  
**Salon des vignerons et des gourmets**  
Salle des congrès
- 4 novembre à 8h00  
**Cyclotourisme**  
*Rando des gantiers*  
Manoir du Châtelard
- 11 novembre  
**Fête de la châtaigne**  
Quartier de Glane

## Décembre

- 7 et 8 décembre  
**Téléthon**
- 15 décembre  
**Marché de Noël**  
Place Lacôte



# Cuivres en fête

**19<sup>e</sup> édition** du 15 au 26 août 2012

*à Saint-Junien et en Limousin*

**12 concerts à la Mégisserie, la collégiale et en plein air**

Ensemble Epsilon – PercuDuo - Jean-François Zygel - Richard Galliano - Thierry Caens - Michel Becquet - Corentin Morvan - José Gimenez Mendia - Manu Mellaerts - Gérard Métrailler - Eric Hulin - Les Briançonneurs - Duo Patchwork - Ensemble E 12 - BET Gang - Saint-Valentine Brass - Ensemble Metales de Carabobo - stagiaires de l'Académie Epsival...

Programme sur [www.cuivresenfete.com](http://www.cuivresenfete.com) et [www.saint-junien.fr](http://www.saint-junien.fr)

Renseignements et réservations au **09 64 47 02 83**

Boutique du festival ouverte à partir du 16 août, 37 rue Lucien-Dumas  
Billetterie : La Mégisserie 05 55 02 87 98 – Réseau Fnac – Super U