

# bonjour



le Magazine d'Information de Saint- Julien

N°15 | Semestriel | juillet 2011



**MOUVEMENT ASSOCIATIF  
DE LA VIE DANS LA VILLE !**

## mouvement

- | GENDARMERIE : les Gouttes, un nouveau quartier pour Saint-Junien p. 4
- | PÔLE ESPOIR HAND : 18 espoirs féminines s'installent à Saint-Junien p. 6
- | RESTAURATION DU RETABLE : la nouvelle vie des retables p. 7



## ensemble

- | CHANTIER D'INSERTION : un chantier pour rebondir p. 8
- | NOUVEAU DIRECTEUR MÉGISSERIE : «faire de la Mégisserie une maison commune» p. 10
- | GROUPE D'ENTRAIDE MUTUELLE : apprivoiser le quotidien p. 11



## dossier

- | DOSSIER : mouvement associatif p. 12



## plaisir

- | HARMONIE : 40 ans, le bel âge ! p. 16
- | CUIVRES EN FÊTE : bienvenue à «Cuivres en fête» ! p. 18
- | ANIMATIONS VALLÉE DE LA GLANE : un été curieux p. 19



## horizons

- | Du côté des assoc' et des clubs p. 20
- | La tribune p. 22
- | L'Agenda p. 23



Les communautés de communes Vienne Glane et du Pays de la météorite s'engagent dans un processus de fusion. La proposition faite par le préfet de région dans le cadre du schéma départemental de coopération intercommunale présente bien des intérêts et les élus des deux territoires sont prêts à travailler à leur rapprochement. Mais gardons-nous d'aller trop vite. Les élus des treize communes concernées n'ont pas reçu mandat de procéder à cette fusion, lors des élections municipales de 2008. La démocratie exige que sa mise en œuvre soit confiée aux conseils municipaux qui seront issus des élections de 2014.

Les communautés de communes Vienne Glane et du Pays de la météorite, les villes de Saint-Junien et Rochechouart coopèrent déjà. En matière de tourisme par exemple, nous souhaitons créer de nouvelles synergies entre le Centre de la mémoire, la future Cité du cuir et la Météorite. Une convention existe en matière de Service Public d'Assainissement Non Collectif (SPANC). Une autre est en préparation concernant l'école de musique. Plusieurs associations interviennent sur les deux territoires. L'addition des potentiels économiques des deux pôles permettrait de renforcer encore le poids du troisième bassin économique de la région Il y a, à l'évidence, une communauté d'intérêts qui ne demande qu'à s'élargir.

Pour autant, une telle fusion ne saurait intervenir dans la précipitation. Elle demande une préparation administrative, technique et financière qui ne peut faire l'économie du temps. Elle ne peut s'appuyer que sur la cohérence d'un véritable projet de territoire et exige une réflexion sérieuse. Enfin, elle réclame, après concertation, l'adhésion des populations et des élus du territoire.

Voilà les raisons qui ont conduit le Conseil municipal à donner un avis favorable au projet de fusion et à demander le respect du délai de six ans accordé par la loi pour mener à bien cette entreprise essentielle pour notre avenir.

**| Pierre ALLARD**  
Maire de Saint-Junien

**bonjour**  
Magazine municipal édité  
par la Ville de Saint-Junien  
Place Auguste-Roche  
87200 Saint-Junien  
Tél. : 05 55 43 06 80  
communication@mairie-saint-junien.fr

**Directrice de la publication :**  
Annie Faugeroux

**Création, conception, maquette :**  
L'Agence.net - 05 55 12 13 13

**Rédaction :**  
service communication  
Ville de Saint-Junien,  
l'Agence.

**Photos :**  
service communication  
Ville de Saint-Junien,  
l'Agence.

**Impression :**  
Nouvelles Presses du Centre  
6 000 exemplaires



# GENDARMERIE

## LES GOUTTES : UN NOUVEAU QUARTIER POUR SAINT-JUNIEN



Arrivée de la nouvelle gendarmerie, création de logements pour les familles, réaménagement de la voirie : À l'automne, c'est tout un quartier qui va sortir de terre dans le secteur des Gouttes.

Situé à l'entrée de Saint-Junien avec sa vue imprenable sur toute la partie ouest de la ville baignée de verdure, le quartier des Gouttes a belle allure ! Et il faut dire que durant 24 mois les différents acteurs de ce chantier d'envergure n'ont pas chômé afin de boucler ce projet majeur pour l'avenir de la ville. **Il s'agit en effet de mener à bien la réalisation de la nouvelle gendarmerie qui accueillera la compagnie de Rochechouart.** Ce chantier de plus de 4 000 m<sup>2</sup>, comporte deux parties distinctes : une caserne avec la réalisation des locaux techniques (bureaux, cellules, dépôt de munitions...) et la construction de 35 logements (2 type 2, 7 type 3, 17 type 4, 7 type 5 et 2 type 6) pour les gendarmes et leur famille. Ces maisons disposent de jardins privatifs ainsi que de terrasses et sont conçues, comme toutes les nouvelles constructions de Saint-Junien Habitat (office HLM de la ville), pour atteindre des niveaux de haute performance énergétique afin de réduire le montant des charges locatives (chauffage et consommation d'énergie).

**80 personnes mobilisées durant 24 mois**

Saint-Junien Habitat est maître d'ouvrage sur le projet de la gendarmerie. Toutefois, l'Office a dû travailler sur un cahier des charges très précis et suivre les préconisations techniques imposées par le Ministère de la Défense qui s'est chargé de l'installation des moyens de communication et de la sécurisation du dépôt de munitions et des cellules. La mise en service des locaux et des logements est prévue pour la fin de l'année car le chantier se déroule sans interruption, même au mois d'août, période de pause traditionnelle pour les entreprises du bâtiment. Entre 50 et 80 personnes ont donc été mobilisées durant 24 mois. Il faut noter que les ouvriers venant de Charente ou de Limoges ont été logés et nourris à Saint-Junien ce qui a apporté d'intéressantes retombées économiques pour la commune.

Côté financement, le coût total de l'opération s'élève à 6 831 000,00 € TTC. Ce montant comprend le terrain, les travaux

et les honoraires (architecte, géomètre, bureau de contrôle...). Deux prêts bancaires ont été souscrits par Saint-Junien Habitat et garantis par la commune de Saint-Junien (prêt Caisse des Dépôts et Consignations pour les logements et prêt Crédit Agricole pour les locaux techniques), une subvention de la Mairie de Saint-Junien de 400 000 € et la rétrocession du terrain valorisé à hauteur de 276 000 €. Pour la voirie, le coût des travaux est de 700 000 € TTC.

### Et l'ancienne gendarmerie ?

Ces locaux vont désormais accueillir Saint-Junien Habitat. Sur ce site bientôt désaffecté, les services techniques actuellement situés à Bellevue de Glane (15 personnes) et administratifs installés au Centre administratif Martial-Pascaud (13 personnes) seront regroupés. Six architectes ont été sélectionnés pour proposer des projets destinés à redonner une nouvelle image au bâtiment en incluant des normes environnementales. Des logements à loyer modéré de type 3 et 4 seront également proposés. Les travaux commenceront au 1<sup>er</sup> trimestre 2012 pour s'achever en fin d'année.



### Une voirie et un éclairage plus «verts»

Bien sûr, de nombreux aménagements découlent de ce vaste projet et il faut porter une attention toute particulière à la voirie afin d'accéder aisément à la gendarmerie mais également à l'espace de 12 000 m<sup>2</sup> qui pourrait accueillir un futur lotissement. La voie, d'une emprise totale de 12 mètres, sera divisée en 4 parties : une piste cyclable (2 m), un cheminement piéton (1, 50 m), un espace vert (1, 30 m) et une voirie (5, 50). La largeur de cette chaussée permettra à deux voitures de se croiser sans encombre.

Afin de faciliter le déversement des eaux sans risquer l'engorgement en cas de forts orages, tous les écoulements iront de l'espace vert au centre. L'eau sera récupérée avec un drain permettant ainsi d'étaler l'écoulement sur plusieurs heures. La piste cyclable et le cheminement piéton seront quant à eux en site propre car, grâce à l'espace vert, ils ne seront pas en contact avec la circulation.

Toujours dans un souci de respect de la nature, le système d'éclairage a lui aussi été pensé de manière à réduire les coûts et la consommation énergétique. C'est pourquoi, la municipalité a opté pour des lampes à réduction de tension qui passent de 230 V lorsqu'elles s'allument à 170 V de minuit à 5 heures. Ces aménagements qui dureront un peu plus de trois mois, devraient se terminer au mois d'octobre.



### INFO PLUS Ça bouge du côté de Montrosier

La cité de Montrosier change elle aussi totalement de physionomie. Après la phase de désamiantage qui s'est déroulée début avril, la déconstruction a été réalisée en mai. Tout d'abord, les engins ont effectué une ouverture de la barre des 70 logements. Cette opération a rapidement permis à la grue de passer du côté nord du bâtiment pour enlever l'isolation par l'extérieur et les ouvrants. Puis les 4 pavillons situés rue Julian Grimaud ont été démolis dans la foulée. Les entreprises se sont chargées d'effectuer un tri important des gravats en séparant les différents éléments qui composaient les bâtiments (cuivre, éléments électriques, ferraille d'un côté, plastiques isolants de l'autre). La pierre restante est, quant à elle, utilisée pour les fondations des nouveaux logements. Il faut noter que les services d'intervention des pompiers de Saint-Junien ont mis à la disposition du chantier l'usage d'une borne à incendie ainsi que les tuyaux nécessaires à l'arrosage des décombres afin d'éviter le dégagement de poussière. La déconstruction s'est achevée le 20 mai. Début juin les fondations de 54 futurs logements (2 bâtiments de 5 habitations, 4 de 11) ont débuté. Les premiers logements seront mis en service en septembre 2012, les autres six mois plus tard.

# PÔLE ESPOIR HAND

## 18 ESPOIRS FÉMININES S'INSTALLENT À SAINT-JUNIEN !



À la rentrée, le lycée Paul Eluard accueille le Pôle espoir féminin de handball. 18 joueuses du Limousin et des régions limitrophes pourront ainsi suivre leur scolarité tout en pratiquant ce sport à haut niveau. Avec l'arrivée de la 23<sup>e</sup> structure de ce nom en France, c'est une nouvelle reconnaissance du dynamisme sportif de la ville.

Après l'implantation d'un Pôle espoir masculin à Saint-Yrieix-la-Perche, c'est au tour de Saint-Junien d'héberger désormais le versant féminin de cette structure. Le lycée Paul-Eluard a été choisi pour accueillir dans ses murs, dès le mois de septembre, ce projet initié par la Ligue de handball du Limousin. Dix-huit jeunes filles venues du Limousin mais également de la Charente, nées entre 1995 et 1997, auront donc un planning aménagé afin de leur permettre de suivre leur scolarité tout en pratiquant entre 10 et 12 heures d'entraînement par semaine au sein du Palais des sports et au gymnase Paul-Eluard.

Avec la création de ce Pôle, le Limousin possède désormais lui aussi son vivier de jeunes talents. « La politique fédérale est d'avoir un pôle par région mais nous faisons partie des deux dernières à ne pas avoir de Pôle espoir féminin », explique Patrick Robert, conseiller technique sportif de la Ligue du Limousin. Il était donc nécessaire pour l'avenir de ce sport de trouver un lieu capable de réunir aussi bien les équipements nécessaires que l'énergie suffisante pour permettre

à ces jeunes sportives de s'exprimer. « Tous les interlocuteurs que nous avons rencontrés à Saint-Junien ont fait preuve d'un grand enthousiasme, poursuit-il. La ville possède des équipements de qualité et il existe une véritable synergie, une volonté commune ».

Enfin, la ligue a été particulièrement sensible à l'existence d'un club dynamique et prometteur tel que le ROC/ASSJ. « Il est capital pour le Pôle espoir de posséder un club phare, assure Patrick Robert, car si les meilleures joueuses sont motivées, elles souhaiteront entrer au club. Cela va nous permettre d'offrir à des jeunes filles de talent la possibilité de rester en région alors que jusqu'à présent, elles partaient dans d'autres clubs vers Talence ou Angoulême ».



### Pratique ROC-ASSJ-HB 87

2 square de Jumet, 87200 Saint-Junien.

Tél. : 05 55 02 02 07 ou 06 73 39 75 99

Mail : roc-assj-hb87@wanadoo.fr

site du club : www.roc-assj-hb87.com

# RESTAURATION DU RETABLE

## LA NOUVELLE VIE DES RETABLES

mouvement



Les retables de la chapelle du cimetière vont faire l'objet d'une importante restauration. Un bain de jouvence que ces bijoux de la fin des 17<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles attendaient depuis plus de 50 ans. Les travaux devraient durer environ un an...



### Les pénitents bleus

L'ordre des pénitents bleus de Toulouse, fondé vers 1575, était reconnu comme la confrérie mère de l'ordre de saint Jérôme (ou de Saint Hiérosme). Elle était considérée comme une compagnie royale par sa fidélité au roi et à l'église, notamment sous les règnes de Louis XIII et Louis XIV. Leur nom vient du bleu de "toile d'Allemagne" qu'ils portaient sur l'épaule gauche ainsi qu'une petite représentation de Saint Jérôme, et à

la taille, un chapelet blanc tenu par une cordelette bleue. Les pénitents bleus accompagnaient les condamnés à mort et aidaient leur famille par des quêtes. Hommes, femmes et jeunes de plus de 18 ans étaient acceptés dans la confrérie. Ils se devaient d'observer des règles strictes en évitant scrupuleusement les gens de mauvaise compagnie, ainsi que les cabarets et les salons de jeu. Au 18<sup>e</sup> siècle les pénitents comptaient envi-

ron 150 confrères. La loi du 12 août 1792 qui supprime toutes les confréries séculières, entraîne la dissolution de la confrérie. Celle-ci semble cependant ne pas trop souffrir de la Révolution. Elle sera restaurée après le concordat en 1804, et poursuivra son activité pendant une bonne partie du 19<sup>e</sup> siècle, probablement jusqu'en 1850, l'un des deux registres de la confrérie s'arrêtant à la date du 26 mai.

Cela fait plus de 300 ans que ces retables sont nichés au sein de la chapelle Sainte-Madeleine située au milieu du cimetière et un peu plus d'un demi siècle qu'ils espéraient un "lifting" bien mérité. Ce sera donc chose faite dès le mois de septembre en accord avec la Conservation régionale des monuments historiques de la DRAC Limousin.

La réfection concernera plus particulièrement le remarquable retable majeur, constitué de trois travées et de deux registres. Sa commande, enregistrée le 28 décembre 1688 à l'étude de maître Massias, notaire à Saint-Junien, à la demande des pénitents bleus (voir encadré) qui occupaient la chapelle alors, donne une description très précise de l'ouvrage. L'ensemble du retable n'a pas subi de modifications importantes, hormis le tabernacle et les gradins, de facture plus récente, et la surélévation de la travée centrale.

Le petit retable dédié à Notre Dame de Recouvrance rappelle la présence, dans le cimetière, d'une chapelle du même nom aujourd'hui disparue. Toute sa structure semble assez moderne, il intègre néanmoins dans son décor des éléments de réemploi du 17<sup>e</sup> siècle.

### Redonner de la cohérence

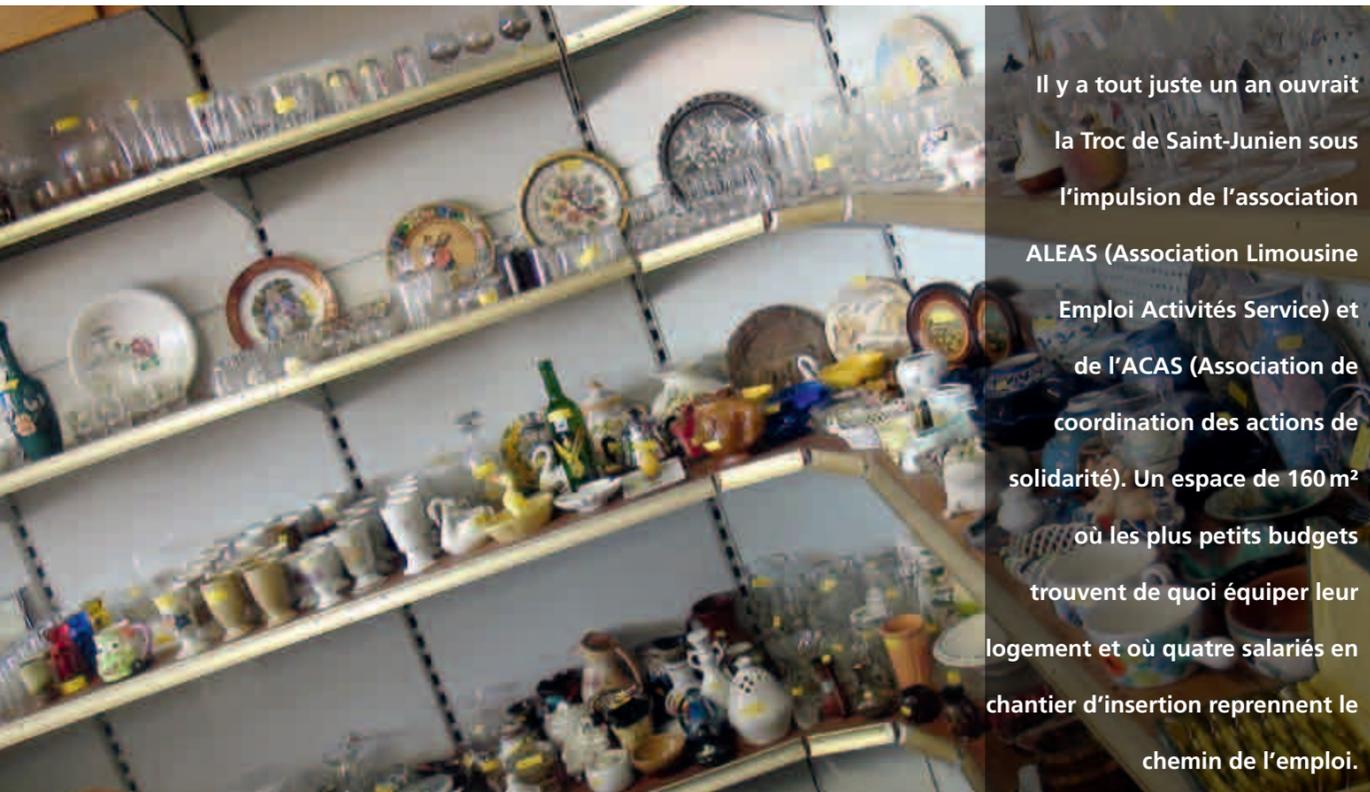
L'étude technique préalable effectuée avant la restauration montre que le retable majeur est en bon état de conservation. Principalement en chêne, il présente un travail de menuiserie remarquable et une sculpture de belle qualité. La polychromie d'origine du retable, dans une dominante de bleu n'a fait l'objet que d'une seule campagne de repeint qui correspond à l'état actuel des teintes vertes, rouges et dorées apparentes. Toutefois, on ne peut

pas envisager de retrouver cette polychromie originelle car sa qualité n'est pas assez bonne et elle adhère fortement à la couche suivante. Les couleurs actuelles seront donc conservées.

Depuis sa construction, le retable a subi une modification importante certainement durant les années 50 ou 60. Il semble en effet que les deux travées latérales n'aient pas été déposées lors des travaux de restauration de l'époque ce qui expliquerait leur médiocre raccordement. De plus, après avoir été démontée, la partie centrale a été augmentée de plusieurs gradins lors de la remise en place. Ainsi, l'œuvre a perdu en cohérence et en lisibilité. Le retable latéral pour sa part, est en bon état de conservation et ses bois sont sains. Il ne semble pas utile d'entreprendre de lourds travaux de restauration. Concernant la polychromie, un nettoyage et une reprise de la peinture dans un ton proche de celle existante sont prévus.

# Chantier d'insertion

## UN CHANTIER POUR REBONDIR



Il y a tout juste un an ouvrait la Troc de Saint-Junien sous l'impulsion de l'association ALEAS (Association Limousine Emploi Activités Service) et de l'ACAS (Association de coordination des actions de solidarité). Un espace de 160 m<sup>2</sup> où les plus petits budgets trouvent de quoi équiper leur logement et où quatre salariés en chantier d'insertion reprennent le chemin de l'emploi.

### Et vous, qu'en pensez-vous ?

#### Georges, 41 ans

« Mon travail consiste à monter, démonter les meubles, à conseiller la clientèle et je m'occupe également des livraisons. J'avais déjà une expérience dans la vente et je me suis dit pourquoi ne pas essayer aussi dans la brocante... L'ambiance est sympa, on connaît les clients et nous finissons même parfois par les tutoyer ! »

#### Jean-Jacques, 57 ans

« Nous sommes tous polyvalents, mais moi je fais en plus un peu de restauration de meubles, c'est ma passion, j'aimerais m'y consacrer ensuite. Le but de l'association est de nous offrir un tremplin pour réaliser nos futurs projets ».



#### Marylène Rassat, 32 ans

« Je suis responsable du troc. Je chapeaute un peu tout le monde et je suis également là pour conseiller les clients. Il y a une très bonne ambiance et j'ai pu constater que certaines personnes en contrat avaient évolué au fil du temps, qu'elles s'étaient ouvertes et allaient de plus en plus vers les clients. Mon rôle est de les booster pour qu'ils osent... »

### Pratique

**La Troc est ouverte**  
du mardi au samedi  
de 10h00 à 12h00  
et de 13h30 à 18h30,  
7 avenue Élisée-Reclus

Les dépôts se font les mercredis et vendredis en prenant rendez-vous  
au 05 55 33 54 68

On peut joindre l'ACAS aux horaires d'ouverture de la mairie.

Pour tous renseignements contacter le  
05 55 43 06 94

En franchissant la porte de la Troc, rien, à première vue, ne fait penser à un dépôt-vente où seraient entassés des meubles d'occasion bon marché. **Mobilier bien présenté, magasin remarquablement agencé, bois ciré et vitrine rutilante**, décidément on est bien loin du joyeux bric à brachanté par des chineurs espérant dégoter la pièce rare. « Nous avons fait un gros effort sur le lieu, explique Philippe Hellias, responsable de la structure. La Troc n'est pas poussiéreuse car les gens veulent désormais des espaces de vie grâce auxquels ils voient les meubles et les objets en situation ». Et si on ajoute à cela un accueil particulièrement chaleureux, il n'est pas étonnant que depuis son ouverture, la brocante connaisse un vrai succès auprès d'un large public. « Depuis un an le bouche à oreille et les médias ont permis de booster le démarrage. Nous pouvons dire que le bilan est tout à fait positif financièrement et au niveau personnel » assure Philippe Hellias. Quatre salariés en chantier d'insertion travaillent au sein de la Troc (voir encadré « Et vous,



**L'équipe de la Troc 1 :**  
en partant par le bas : Georges Pulgeas, en contrat d'insertion; Marylène Rassat, responsable du Troc; Philippe Hellias, responsable du dépôt-vente ALEAS et Danielle Maneuf de l'ACAS

qu'en pensez-vous ? »). Ces personnes étaient toutes au RSA et bénéficiaient donc de contrat d'une durée de 6 à 18 mois. « Le but est que cette expérience les aide à rebondir poursuit-il. En plus de leur activité ici (22 h) ils ont donc un suivi de façon à ce qu'ils travaillent sur leur technique de recherche d'emploi (4 h) ».

**De 50 centimes**

**à 1 800 euros !**

Les différents meubles, objets, articles de vaisselle ou d'électroménager viennent d'un peu partout : successions, déménagements, divorces, etc. Ils sont laissés en dépôt-vente par les propriétaires qui peuvent bénéficier des conseils éclairés de Philippe. « La brocante est ma passion, avoue-t-il, alors je connais assez bien les tarifs... Les estimations ont lieu tous les mercredis et les vendredis. Les clients peuvent apporter leurs affaires, venir avec des photos et nous nous dé-

plaçons aussi ». Au final, il y en a pour tous les goûts... Et toutes les bourses car d'après le responsable de la structure les prix vont de « 50 centimes à 1 800 euros ! ». « C'est tout à fait normal souligne Danielle Maneuf de l'ACAS. Le but est en effet d'aider ceux qui ont de très faibles moyens. Avant l'ouverture de la troc nous nous étions en effet aperçus que quand une personne en difficulté avait un appartement, le problème résidait dans le mobilier. Désormais, entre le Secours Populaire et la Troc nous arrivons à compléter ».

Forte de son succès et surtout encouragée par la réussite de ce chantier d'insertion, ALEAS envisage d'effectuer à la rentrée un rapprochement avec la friperie qui déménagerait donc pour venir s'installer avec la Troc. L'ACAS, de son côté, souhaite ouvrir une bouquinerie en 2012 avec un salarié en chantier d'insertion.



# NOUVEAU DIRECTEUR MÉGISSERIE

« FAIRE DE LA MÉGISSERIE UNE MAISON COMMUNE »



Après 20 ans passés à la tête d'un organisme culturel dans les Côtes d'Armor, Olivier Couqueberg vient de prendre la direction de la Mégisserie. Ouvrir le lieu, recréer du lien avec la population tout en intégrant les artistes au cœur de la cité, voici en quelques mots son projet. Rencontre...

L'équipe de La Mégisserie, de gauche à droite : Eléonore Beaubreuil, communication graphisme ; Maryse Leysenne, administration ; Vincent Carpentier, régisseur principal ; Olivier Couqueberg, directeur ; Nathalie Mareuil, entretien, accueil des compagnies ; Jérôme Rousseau, directeur technique ; Elisa Charpentier, médiatrice culturelle. Manquent sur la photo : Aurélie Sutre, accueil, billetterie ; Marc Riffaud responsable du Ciné Bourse ; Marie-Thérèse Gady, accueil ; Franck Meunier, projectionniste.

**"Bonjour"** : Pourquoi vous êtes-vous lancé dans cette aventure saint-juniaude ?

**Olivier Couqueberg** : Le lieu, le fait de travailler avec huit communes, qu'il existe une salle de spectacle, un cinéma, une salle d'exposition... J'ai envie de voir comment nous pouvons travailler les différentes disciplines ensemble sur un même thème.

**B.** : Lors de votre précédente expérience en Bretagne vous vous êtes beaucoup impliqué afin que chacun accède à la culture, cela fait-il partie de vos projets pour la Mégisserie ?

**O.C.** : Je ne conçois pas un lieu culturel isolé. Je souhaite faire de la Mégisserie une maison commune. Saint-Junien étant une ville ouvrière avec des ateliers de gantiers, des cartonneries, j'aimerais voir comment les artistes peuvent travailler avec ces artisans. Pourquoi ne pas envisager la création de numéros autour du gant, de travailler sur la matière, le geste ; des marionnettistes pourraient même s'approprier le carton... Il s'agit de travailler en lien avec ces entreprises et de s'intéresser à leur vie. De même, une photographie viendra régulièrement

rencontrer les salariés des hôpitaux, des usines, les joueurs des équipes de rugby... Bref, partout où on travaille en équipe. Elle interprétera ensuite ce travail et le présentera tout au long de l'année ici à la Mégisserie mais également dans différents lieux de la ville. Je vais essayer de créer ces liens visuels et humains en construisant des projets artistiques avec ceux qui vivent ici.

**B.** : Pouvez-vous nous dévoiler un peu la saison à venir ?

**O.C.** : Nous avons essayé de construire la saison en gardant la même philosophie. Dans un premier temps nous allons présenter un projet sur la voix : la voix qui chante, qui dit et qui rit. Ceci se fera à travers le théâtre, le conte, le chant et l'humour. J'ai choisi ce thème car la voix constitue bien sûr un spectacle mais est aussi nécessaire à la transmission tout comme la Mégisserie qui doit être un lieu d'éducation populaire. Je souhaite que nous ne soyons pas uniquement un lieu de spectacle mais également et surtout un lieu de savoir... Le spectacle est aussi un moyen d'apprendre !



## Pratique

La Mégisserie  
14 avenue Léontine-Vigner  
87200 Saint-Junien.

Tél. : 05 55 02 87 98

Site internet :  
[www.lamegisserie.com](http://www.lamegisserie.com)

# GROUPE D'ENTRAIDE MUTUELLE

APPRIVOISER LE QUOTIDIEN

Depuis 5 ans, un Groupement d'Entraide Mutuelle (GEM) s'est installé à Saint-Junien avec le soutien de l'Office de l'Habitat et de la Municipalité. Situé dans la résidence Lasvergnas, il s'agit d'un espace d'accueil où des personnes en souffrance psychique peuvent se retrouver, s'entraider, organiser des activités et créer ainsi des liens pour rompre l'isolement.



## PRATIQUE

Le GEM de Saint-Junien est ouvert du mardi au dimanche et les jours fériés de 10h à 18h.

Implantés dans la quasi-totalité des départements français, les Groupements d'Entraide Mutuelle restent cependant assez méconnus de la population. Cela vient notamment du fait que ces structures ont moins de dix ans et n'ont pas encore bénéficié d'une large médiatisation. La loi du 12 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances et la citoyenneté des personnes handicapées, a reconnu explicitement, pour la première fois, la spécificité du handicap psychique et a créé un nouveau dispositif adressé aux personnes souffrant de troubles psychiques. **Ce nouveau dispositif a été appelé GEM avec pour intention d'offrir un suivi non médicalisé à ce public et de participer à l'amélioration de ses conditions de vie.**

## Rompre l'isolement

Le Gem a pour objectif de rompre l'isolement, de restaurer les liens sociaux et de redonner confiance en soi. Pour cela, cet espace inédit, organisé en association loi 1901 composée d'adultes connaissant des troubles psychiques, reconnus ou non-reconnus handicapés, est pensé et organisé au quotidien par les adhérents eux-mêmes, avec l'aide d'animateurs salariés et bénévoles. L'innovation du GEM tient à ce que, pour la première fois, des personnes handicapées psychiques et/ou cognitifs sont invitées par les pouvoirs publics à se responsabiliser en prenant

une part active à la définition et à l'organisation d'un projet les concernant. À Saint-Junien 20 adhérents participent de manière assidue à ce projet. À cela il faut ajouter quelques usagers qui viennent plus ponctuellement. « La structure est là pour les aider tout en sachant que c'est à eux de faire ce qu'ils ont envie de cette association. Ceux qui restent ont vraiment envie de faire quelque chose », explique Philippe Cuzol, Président du GEM de Saint-Junien.

## Accueillir, écouter

## et informer

En tant que structure non médicalisée, le GEM n'a donc pas pour vocation de soigner mais d'accueillir, d'écouter et d'informer les patients et les proches. **Le but poursuivi est le désenclavement d'une population souffrant plus particulièrement d'isolement et d'exclusion sociale en instaurant à la fois des liens sociaux réguliers entre eux et la population.** C'est ainsi que les adhérents ont décidé de mettre en place un repas hebdomadaire. Chaque semaine, ils préparent les menus et concoctent des plats qu'ils peuvent déguster entre eux. De même, le GEM propose de se rassembler autour d'un projet commun : depuis deux ans les adhérents participent au marché de Noël où ils vendent un

calendrier permettant de financer des sorties. Enfin, la structure doit s'efforcer d'être une passerelle vers la réinsertion sociale de personnes vulnérables et désocialisées. Le GEM de Saint-Junien met notamment à la disposition des adhérents un outil informatique avec lequel ils peuvent rédiger des CV, des courriers ou effectuer des recherches avec l'aide des animateurs. Un bénévole vient également tous les jeudis afin de proposer des séances de réflexologie et de relaxation et un référent rend visite à la structure chaque semaine afin de faire le point sur l'évolution de chaque situation.

## PLUS D'INFOS

Il existe 3 GEM en Limousin et 340 GEM en France, ils bénéficient d'une enveloppe annuelle de fonds publics de 20 millions d'euros (24 millions d'euros en 2009 et 2010). Chaque structure est dotée d'un local d'une surface comprise entre 80 et 150m<sup>2</sup> incluant une cafétéria, d'un personnel d'encadrement salarié dénommé animateurs (deux à Saint-Junien) et organise une série d'activités qui vont de simples échanges à des ateliers thématiques entrant dans le cadre de leur projet d'entraide.

# Mouvement associatif

« UN ÉLÉMENT FONDAMENTAL DE LA VIE DE LA VILLE »



Sport, loisir, culture, tourisme, social... Saint-Junien abrite plus de 170 associations. Signe de dynamisme, d'entraide et d'implication au sein de la cité, elles sont également à l'origine de la plupart des manifestations tout en constituant un formidable facteur de cohésion sociale.

« La loi de 1901 est arrivée en plein mouvement ouvrier et coopératif à Saint-Junien. Et l'engagement de notre ville se situe dans la continuité de cette loi », explique Annie Faugeroux. En effet, une dizaine d'années après la promulgation de cette loi, la première association voit le jour dans la cité gantière : "L'hirondelle" une société colombophile. Cette première ouvre la voie à de nombreuses autres initiatives pour arriver à 170 entités aujourd'hui. Déclinées dans tous les secteurs de l'existence, présentes dans chaque moment du quotidien, les associations apparaissent désormais comme « un tissu solidaire, un réseau fondamental de la vie de la ville », poursuit-elle. Les coopératives des écoles récoltent des

fonds pour mettre en place des sorties; les associations à vocation sociale fournissent des structures d'aide à la personne ; les associations culturelles ou de loisirs permettent notamment de rompre l'isolement et la solitude... Bref, ces services sont devenus, au fil du temps, totalement indispensables et si Saint-Junien fourmille d'animations et de fêtes en tous genres (386 en 2010) c'est grâce à la collaboration entretenue entre les associations et la mairie. Une collaboration qui donne vie à plus de 90% des festivités organisées.

## Une étroite collaboration avec la municipalité

La municipalité apporte des aides multiples aux associations. Un service leur est spécialement dédié afin de répondre à l'ensemble de leurs questions, de la constitution du dossier auprès de la préfecture à la location de salles. « Nous apportons un conseil pour savoir comment s'y prendre lors de la création de l'association notamment. Nous aidons parfois à la rédaction des statuts, nous les aiguillons pour les démarches administratives et nous leur expliquons également comment la mairie peut les aider



en leur prêtant des locaux de réunion par exemple ou des salles pour leurs manifestations... » souligne Jean-Pierre Faurent, en charge des relations avec les associations à la mairie de Saint-Junien. C'est ainsi que l'année dernière la mairie a effectué 1887 prêts de locaux et mis à leur disposition du personnel municipal et de l'équipement pour un montant total de 219 209 euros. 2011 est l'année européenne du bénévolat et du volontariat. La ville a sollicité l'obtention de ce label.

## Un forum pour se découvrir

Avec une telle activité associative pas toujours facile de s'y retrouver ! C'est

pourquoi, tous les cinq ans, la municipalité organise un Forum des associations qui se déroulera cette année les 17 et 18 septembre à la salle des Congrès du Châtelard. Lors de la dernière édition 82 associations étaient présentes et plus de 2600 visiteurs sont venus les découvrir durant deux jours. Pour ce nouvel opus environ 80 associations tiendront leur stand afin de présenter leur savoir-faire, leur passion ou encore les services qu'elles peuvent mettre à la disposition de la population. L'occasion pour les saint-juniauds de découvrir de nouvelles structures et pour ces dernières de faire connaître leur activité. Le forum est ouvert le samedi de 9h00 à 19h00 et le dimanche de 10h00 à 18h00, l'entrée est gratuite.

## Le mouvement associatif à Saint-Junien c'est :

170 associations (de 10 à plus de 300 membres)  
1887 prêts de salles et de locaux en 2010  
670 000 euros de subventions en 2010, répartis comme suit :

- Scolaire : 10 800 euros
- Culture : 55 230 euros
- Sports : 282 690 euros
- Solidarité, entraide, santé : 174 190 euros
- Divers : 150 898 euros

# Mouvement associatif

## Un peu d'histoire...

C'est Pierre Waldeck-Rousseau, avocat, militant républicain, ministre de l'intérieur à deux reprises et sénateur qui dépose en 1883 un premier projet relatif au contrat d'association. La même année, il tente une législation de la réforme des coopératives et fait adopter en 1884 la loi sur la liberté syndicale. La loi sur la liberté d'association aura été l'objet sur une vingtaine d'années de trente-trois projets, propositions et rapports avant d'être promulguée le 1<sup>er</sup> juillet 1901. Cette loi consacre le droit de tout citoyen de s'associer sans autorisation préalable. Ce droit est fondé sur les principes de 1789 : primauté de l'individu, de ses droits, de sa liberté, liberté d'adhérer ou de sortir d'une association, limitation de

l'association à un objet défini, égalité des membres d'une association, administration de l'association par libre délibération de ses membres.

60 000 associations sont créées chaque année en France et aujourd'hui on en dénombre plus d'1,1 million. Celles-ci emploient un salarié sur dix du secteur privé et plus de 12 millions de français sont engagés au sein d'une association en tant que bénévoles. Enfin, 1,7 milliards de dons ont été versés aux associations en 2007.

Source :

[www.gers.pref.gouv.fr](http://www.gers.pref.gouv.fr)

et [www.gouvernement.fr](http://www.gouvernement.fr)

Plus de renseignements sur :

[www.associations.gouv.fr](http://www.associations.gouv.fr)



## UNE ANTENNE DE L'ASSOCIATION VALENTIN HAÛY À SAINT-JUNIEN

Fondée en 1889, l'association Valentin Haüy a pour but d'unir et de seconder les personnes ou les organisations qui s'occupent de déficients visuels, d'étudier, de propager et d'appliquer tout ce qui peut concourir à leur instruction, leur promotion sociale et les aider à surmonter leur handicap, leur isolement, de participer à la recherche médicale et à la vulgarisation de la prophylaxie de la cécité. Avec ses 86 comités locaux (dont un à Limoges), l'association a décidé d'ouvrir une antenne à Saint-Junien.

Pour plus de renseignements, vous pouvez joindre le comité limougeaud

Tel : 05 55 77 53 03

Site : [www.avh-comite-haute-vienne.fr](http://www.avh-comite-haute-vienne.fr)

mail : [comite.limoges@avh.asso.fr](mailto:comite.limoges@avh.asso.fr)



# Harmonie

## 40 ANS, LE BEL ÂGE !

L'Harmonie municipale de Saint-Junien souffle cette année ses 40 bougies. Quatre décennies de rencontres, de partage et d'enthousiasme couronnées par toute une semaine de festivités durant le mois de septembre. L'occasion de retracer le parcours de cette société musicale qui n'a toujours eu qu'une seule philosophie : se faire plaisir et surtout faire plaisir à un large public ...



**D**epuis 1971 Saint-Junien vit au rythme des concerts de l'Harmonie municipale. De l'accueil des amis belges de Jumet aux concerts de Noël en passant par la fête de la musique, de nombreux événements officiels de la ville se déroulent en effet en présence de ses musiciens. Une tradition qui vient de loin dans la cité gantière puisqu'à la fin du 19<sup>e</sup> siècle deux sociétés musicales firent leur apparition : l'Espérance et l'Avenir. **C'est de la fusion de ces deux entités que naît l'Harmonie municipale sous l'impulsion de Roland Mazoin.** Souhaitant favoriser la pratique musicale, le maire confie alors la direction de l'école municipale de musique à Jean Jeudi, professeur de trombone au Conservatoire de Limoges qui restera à ce poste jusqu'à sa retraite. On notera également que le musicien crée parallèlement la Colonie Musicale du Limousin qui rassemble chaque année, à Évaux-les-Bains puis à La Giboire sur l'île d'Oléron plus de 200 instrumentistes de la région Limousin et au-delà.

### Un vivier de talents

L'école devient alors un formidable vivier de talents qui peuvent s'épanouir au sein de l'Harmonie. C'est ainsi que la société peut se féliciter d'avoir accueilli et formé des artistes de renom tels que Franck Pulcini membre de l'ensemble Epsilon, trompette solo à l'Orchestre de Baden Baden ; Ludovic Millhiet trombone au Jeune Quatuor français ; Michel Becquet professeur au Conservatoire National Supérieur de Lyon, soliste international ; Alain Chantaraud clarinetiste soliste à l'Orchestre de la Garde Républicaine etc. Forte de sa renommée, l'école grandit et compte aujourd'hui plus de 250 élèves qui étudient dans pratiquement toutes les disciplines instrumentales. Grâce à l'apport permanent de ces jeunes et délaissant peu à peu son côté militaire et officiel, au fil du temps, l'Harmonie se consacre davantage à une musique de concert et de divertissement.

### Prenez date :

Les répétitions de l'Harmonie recommencent le samedi 3 septembre. Les inscriptions à l'école de musique débutent la semaine du 19 septembre, et pour tous renseignements contacter le 05 55 02 59 81

### Avis aux musiciens :

Dans le cadre de l'exposition retraçant l'histoire de l'Harmonie, les organisateurs sont à la recherche d'anciennes photos ainsi que d'instruments ayant appartenu à des musiciens de la société. Pour tous renseignements, contacter le 05 55 43 06 90

En 1990, elle se transforme donc en "Orchestre municipal d'Harmonie". Depuis, la formation ne cesse de glaner les récompenses dans des concours nationaux (1<sup>ère</sup> division, division d'honneur, division supérieure, division excellence) et de parcourir des kilomètres pour participer à de nombreux festivals un peu partout en Europe. Toutefois, l'Harmonie ne se repose pas sur ses lauriers et essaie de se diversifier en accompagnant par exemple des spectacles tels que l'Arlésienne à la Mégisserie en 2007.

### Le programme des festivités

Après le concert de l'Ensemble Epsilon en mai, l'animation musicale place Deffuas du 4 juin et l'accueil de la délégation belge de Jumet le 10 juin, les temps forts de la célébration du quarantième anniversaire de l'Orchestre d'harmonie se dérouleront comme suit.

**Du 10 au 18 septembre : semaine des 40 ans.**

- Samedi 10 septembre, réunion de tous les anciens pour une journée conviviale à la salle des congrès.

- Mardi 13 septembre, "Le banquet de Sainte-Cécile", un conte théâtral qui s'achèvera avec un morceau joué par l'Harmonie à la Mégisserie.

- Vendredi 16 septembre, l'Harmonie accueille un Brass Band.  
- Les 17 et 18 septembre, l'Harmonie participe aux Journées du patrimoine ainsi qu'à la fête des associations.

**L'exposition consacrée à l'Harmonie** se tient à la Maison des Consuls du **26 au 31 juillet** de 10h00 à 19h00.

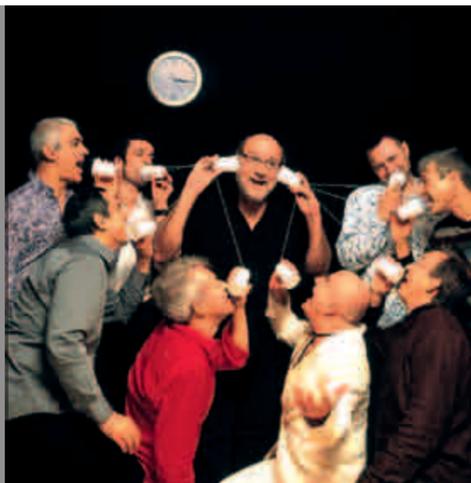
À partir du 1<sup>er</sup> septembre, elle est ouverte de 14h30 à 19h00 du mardi au vendredi et de 10h00 à 12h00 puis de 14h30 à 19h00 les samedis et dimanches.

**11 décembre** : dernier concert de l'année en présence d'un invité surprise...

# CUIVRES EN FÊTE

## BIENVENUE À "CUIVRES EN FÊTE" !

Du 17 au 28 août Saint-Junien accueille l'édition 2011 du festival "Cuivres en fête" ainsi que les musiciens de l'Académie Epsival entre le 20 et le 28 août. Une dizaine de concerts sont programmés dans toute la ville et plus d'une cinquantaine de musiciens suivront les cours de 14 professeurs français et étrangers au lycée Paul Eluard.



**L**été sera musical et coloré à Saint-Junien cette année. La municipalité a en effet choisi de recevoir durant deux semaines le festival "Cuivres en fêtes" qui se déroulait jusqu'à présent à Limoges.

« 2011 apporte des changements importants dans les activités de l'association, explique Ludivine Mazaud, administratrice de production. La Ville de Limoges, en raison de contraintes budgétaires, a souhaité au mois de janvier, mettre prématurément fin à la convention qui la liait à notre association. Sans lieu de diffusion et de formation, nous avons sollicité l'accueil d'une nouvelle ville, apte à accueillir l'Académie EPSIVAL et le festival. Saint-Junien, avec qui nous avons de très bons rapports, a répondu favorablement à cette demande. De plus, nous avons été séduits par les équipements culturels que proposait la ville, tels que la Mégisserie. »

### Une programmation internationale riche et variée

Avec ce nouvel opus, le festival fêtera son 18<sup>e</sup> anniversaire. Né en 1994 de la volonté de l'ensemble Epsilon, "Cuivres en fête" a su convaincre un large public avec près de 14 000 spectateurs. Parallèlement, Epsilon a souhaité créer une académie dont les membres pourraient profiter des rencontres très enrichissantes avec des artistes de renom. Epsival a depuis acquis un rayonnement international en préparant concrètement les étu-

dians et les professionnels aux carrières d'enseignants, instrumentistes et dirigeants d'ensemble grâce à quatre axes : cours d'instrument, cours de musique d'ensemble, préparation aux concours et à la scène. Après avoir suivi cette formation de nombreux stagiaires gagnent chaque année des prix, accèdent à des postes d'enseignants ou intègrent de grands orchestres. Cette année, de 40 à 50 stagiaires suivront 42 heures de cours dispensés par 14 enseignants français et étrangers.

En 2011, le festival n'aura rien à envier à ses éditions précédentes et la Direction Artistique, assurée par Percuduo, proposera au public une programmation internationale riche, variée, populaire et surtout de très grande qualité. L'équipe du festival a également souhaité conserver des tarifs attractifs et avantageux, en adéquation avec la politique menée par l'équipe de la Mégisserie. D'autre part, les concerts en plein air et les auditions d'Epsival seront gratuits afin de toucher le plus grand nombre de spectateurs.

### Pratique

**Renseignements au** 09.64.47.02.83.

**Par mail :** [contactepsilon@orange.fr](mailto:contactepsilon@orange.fr)

**ou sur le site :** [www.cuivresenfete.com](http://www.cuivresenfete.com)

**Réservations à La Mégisserie** au 05 55 02 87 98

### Programme

#### Les Concerts à Saint-Junien

##### Samedi 20 août 2011

- 16h00 et 19h00 - Déambulations en ville - Sergent Pépère - fanfare - Gratuit
- 20h30 - La Mégisserie - Sanbaka trio / Carte Blanche à Eric Sammut - percussions

##### Dimanche 21 août 2011

- 17h00 - Collégiale - Quintette de Cuivres des Solistes de l'Opéra de Paris

##### Lundi 22 août 2011

- à partir de midi - Site Corot & centre-ville, pique-nique et déambulations toute la journée - Calypsociation - steel band - Gratuit

##### Mardi 23 août 2011

- 20h30 - La Mégisserie - NeoPercusion - trio espagnol

##### Judi 25 août 2011

- 16h30 - La Mégisserie - Les Epsivales - Audition des stagiaires - Gratuit
- 19h00 - La Mégisserie - Surface de Frappe / Orjazz / Les Désaxés - Soirée SPEDIDAM

##### Vendredi 26 août 2011

- 19h00 - La Mégisserie - Fest1, orchestre de percussions / Ensemble Namestra / Andy Emler Megaoctet - Soirée SPEDIDAM

#### Les Concerts en Limousin

##### Mercredi 17 août 2011

- 17h30 - Aubusson - Église Sainte-Croix - Percuduo & Nicolas Bucher - Orgue & Percussions

##### Judi 18 août 2011

- 17h50 - TER Limoges - Saint-Junien - Gloups - Fanfare de poche - Gratuit

##### Vendredi 19 août 2011

- Île de Vassivière - Calypsociation - Steel Band - Gratuit
- Saint-Gence - Plein air - Gloups - Fanfare de poche - Gratuit
- Sauviat / Vige - Espace des Banturles - Sergent Pépère - Fanfare - Gratuit

##### Samedi 20 août 2011

- Brive - Saint-Hilaire-Peyroux - Les Orchestrades - Calypsociation - Steel Band - Gloups - Fanfare de poche - Gratuit

##### Dimanche 21 août 2011

- 16h00 - Chateaufort-La-Forêt - Théâtre de Verdure - Percus Galactiques - Gratuit
- 17h00 - Couzeix - Château de Coyal - Sergent Pépère - Gratuit
- Évaux-Les-Bains - Bandaflores - Calypsociation - Steel Band - Gloups - Fanfare de poche - Gratuit

##### Mardi 23 août 2011

- 18h00 - Nieul - Château de Nieul - Surface de Frappe - Percussions - Gratuit

##### Samedi 27 août 2011

- 20h30 - Glanges - Église - Percuduo - Percussions

# ANIMATIONS VALLÉE DE LA GLANE

## UN ÉTÉ CURIEUX...

### Animations

#### Balades : 9 juillet et 20 août

balades contées en langue limousine-Tous les dimanches matins en juillet et en août (inscription auprès de l'association "Par Chemins" 06 78 27 78 68) Randonnées avec l'Office de tourisme (inscriptions au 05 55 02 17 93)

#### Concerts :

Samedi 16 juillet, concert guinguette avec "Les Intrépides"  
Samedi 23 juillet, concert  
Samedi 30 juillet et 13 août, concert musique rock avec "Les Papy-rocks"

#### Ateliers pêche :

24 juillet et 21 août encadré par "La Gaule"  
31 juillet et 28 août "La populaire"

#### Festin d'écrevisses :

Le 7 août, réservation auprès des « Amis de Jean-Baptiste Corot » 06 78 27 78 68

#### Atelier peinture :

Dimanches 17 juillet et 14 août, inscription auprès de la CAPCC, participation 5 euros.



Envies bucoliques, besoin

de fraîcheur, désirs de

découvertes ? Allez hop !

Petits et grands sont invités à

se rendre au site Corot cet été

pour des balades contées, des

soirées culturelles ou encore

des ateliers et des initiations

pêche autour de ce fabuleux

lieu où se côtoient richesses

des patrimoines bâtis et

naturels.

**C'**est un été curieux que vous convient la municipalité de Saint-Junien, les associations

"Par Chemins", "Les amis de J-B Corot", «La Gaule», «La Populaire», le CAPCC et l'Office de tourisme à travers la découverte ou la redécouverte du site Corot. Beauté des pierres, majesté d'une nature quasi-intacte qui s'étend sur plus de 114 hectares avec la présence de libellules rares ou d'oiseaux remarquables, récits historiques foisonnants et convivialité sont au menu des animations proposées. Celles-ci débutent le samedi 9 juillet (et 20 août) avec une balade contée en langue occitane présentée par Jean-François Vignaud et organisée par l'association "Par Chemins". Puis, tous les dimanches matin des mois de juillet et août (de 9h à 11h), c'est au tour des balades découvertes d'accueillir les promeneurs pour 2 heures au cœur du patrimoine bâti et naturel entrecoupées de présentations historiques avec des commentaires sur la faune et la flore du site inscrit. Les marcheurs pourront agréablement terminer cette balade avec un pique-nique ou une escale à la buvette (voir encadré) qui reprend du service et qui proposera des boissons fraîches et des glaces tous les samedis et dimanches de 10h à 19h (fermeture plus tard s'il y a des animations). La musique sera aussi très présente puisque 4 concerts sont proposés les 16, 23, 30 juillet et 13 août (voir encadré).

### Taquiner le goujon

### et dévorer

### les écrevisses !

Pour les marcheurs, de belles randonnées se dérouleront le dimanche matin. Accompagnées par "Par Chemins", elles permettront d'en savoir plus sur le patrimoine bâti et les espaces naturels. Il est à noter que 3 circuits de randonnée partent du site Corot. En tout ce sont 70 km de chemins balisés qui offrent de superbes points de vue sur l'ensemble de la ville et de la vallée. Un seul circuit (le circuit des feutrières) est pour l'instant inscrit au plan départemental. Les plus jeunes n'ont pas été oubliés car, face au succès des ateliers pêche inaugurés l'an passé, les organisateurs ont souhaité renouveler l'expérience. Ainsi, les enfants et les ados (jusqu'à 16 ans) pourront taquiner le goujon encadrés par les associations "La Gaule" et "La Populaire", 4 dimanches après-midi. Ces ateliers seront ponctués par un succulent festin d'écrevisses organisé le dimanche 7 août à 12h et animé par le groupe "Les Intrépides", les places sont limitées et les gourmands nombreux ; alors pensez à réserver !

Enfin, on peut noter qu'à l'occasion des Journées du Patrimoine qui se déroulent les 17 et 18 septembre, la municipalité renouvelle son partenariat de l'année

passée avec les élèves diplômés de l'Académie théâtrale de l'Union. La promotion viendra présenter une déambulation théâtralisée sur le site – fruit de son travail avec le théâtre de Montreuil- qui mettra notamment en lumière quelques moments de la vie de Corot.

### Rendez-vous au Chalet !

Tout près du site Corot, sur les bords de la Glane, une petite construction a été redécouverte il y a quelques années. L'histoire dit qu'elle aurait accueilli le peintre Corot lors de ses escales saint-juniaudes. Après des fouilles archéologiques en 2005 et 2006, les jeunes d'Anim' ados ont participé au dégagement du site. Les maçonneries du chalet ont été reprises en 2007 et l'édification de sa partie supérieure a été réalisée en 2009, en prenant pour référence une carte postale ancienne où figure le chalet.

Inauguré début juillet 2009, le Chalet est au centre d'un projet d'animation du site. À proximité, un accueil du public avec « bistro » a été mis en place. Une réflexion est menée afin d'organiser les événementiels abordant l'histoire du site, les expositions, les ateliers artistiques ou les résidences d'artistes...

Source : documentation rédigée par les archives municipales

# Du côté des asso's...



## | Marque de Fabrique

La Fabrique, le village aux trois communes –il s'étend sur les territoires de Saint-Junien, Saint-Brice et Brigueuil-égrène le temps au rythme des activités de son Comité des fêtes et des loisirs. Cela fait près de cinquante ans que ça dure. Repas de carnaval en février, soirée culturelle en mars, fête des aînés en avril, Fête du muguet le 1<sup>er</sup> mai, journées artisanales en août, arbre de Noël pour les enfants, repas de printemps et de Noël pour les anciens, le calendrier des animations est quasi immuable et le succès constant. Une nouveauté : cette année, le Comité des fêtes accueillera le Marché de producteurs de pays le samedi 9 juillet à partir de 17h00.

« Notre objectif est de maintenir le lien entre les habitants, toutes générations confondues, explique Françoise Lagarde, la présidente. Notre rôle est aussi social. Nous participons à la vie de l'école en finançant des jeux où en effectuant des dons occasionnels en cas de besoin. Nous animons le Club du 3<sup>e</sup> âge, le quatrième mercredi de chaque mois. Nous payons tous les ans une formation Bafa pour un jeune du village... ».

Le Comité des fêtes est également fier d'avoir réalisé à la seule force de ses bras et de ses ressources financières, la salle du Muguet qui abrite de nombreuses festivités et le four à pain qui plusieurs fois par an cuit le fameux «fabricain». Il en va ainsi de la plupart des investissements de l'association qui bénéficie toutefois d'une subvention des communes de Saint-Junien et Saint-Brice.

Une trentaine de bénévoles s'active autour de la présidente pour mener à bien les différentes actions du Comité. Lesquelles portent toute la même marque de fabrique : la convivialité et le goût des bonnes choses. Celles et ceux qui se bousculent au repas de la Fête du muguet et aux autres rendez-vous gastronomiques en savent quelque chose.

**Contact** : Françoise Lagarde  
05 55 02 26 98



## | Pêche en duo

Difficile de parler de l'une sans l'autre. «La Populaire» et «La Gaule», les deux associations de pêche agréées de la commune, fréquentent les mêmes cours d'eau et de plus en plus en même temps. Maurice Rouffanche, président de «La Populaire» et Jean-Christophe Boireau, président de «La Gaule» se réjouissent de ce rapprochement qui renforce l'efficacité de leurs interventions sur le milieu aquatique et participe à une meilleure mise en valeur de leurs initiatives pédagogiques ou festives.

De fait, qu'il s'agisse d'entretien des cours d'eau et de leurs berges, d'alevinage ou d'organisation de manifestations publiques, les bénévoles des deux associations se retrouvent régulièrement. En témoigne leur participation en mai dernier au « Dimanche au bord de l'eau », organisé par l'Office de tourisme, où ils ont pu initier le public à la pêche traditionnelle. Ils convieront de concert le public à un festin d'écrevisses, le 7 août au même Site Corot. Entre temps, ils auront proposé une découverte de la pêche au silure les 2 et 3 juillet au pré de Raquiaud, face à l'île de Chaillac, et seront encore sur les berges de la Glane les 24 et 31 juillet, 21 et 28 août pour de nouvelles initiations.

Leur implication grandissante dans l'animation de la ville ne saurait masquer leur mission première : la surveillance et la protection du milieu aquatique. En la matière, les sources d'inquiétudes ne manquent pas. La sécheresse qui s'ajoute à deux ou trois années de déficit pluviométrique menace véritablement la faune de nos rivières et rend plus urgentes que jamais les opérations de protection. La réhabilitation et la création de frayères naturelles deviennent donc une priorité pour les pêcheurs. Plusieurs projets sont en cours, sur la Vienne, à Raquiaud, au Moulin Pelgros et à l'île de Chaillac.

Toujours en commun, les deux associations travaillent à la création de rampes de mise à l'eau sur la Vienne pour faciliter le développement de la pêche en bateau. L'une est envisagée au pré de la Colle, une autre en face de l'île de Chaillac et une troisième dans un lieu à définir.

Si l'organisation de concours, tant pour les enfants que pour les adultes, reste chasse gardée de chacune des deux associations, les concours de l'été font l'objet d'un challenge commun entre «La Gaule», «La Populaire» et «Les Cormorans» de Saillat, histoire de mettre un peu de piment dans la friture.

Les deux associations agréées pour la protection de la pêche et du milieu aquatique (AAPPMA) gardent leur autonomie, issue d'une histoire déjà ancienne puisque «La Gaule» fêtera son 90<sup>e</sup> anniversaire en 2012, mais ont bien l'intention de poursuivre leur travail en commun. Celui qui a déjà permis de redonner au plaisir de la pêche le caractère populaire et familial qu'il avait tendance à perdre ces dernières années. Le succès des animations proposées aux enfants est en soi un encouragement pour l'avenir.



### Contacts :

La Populaire, Maurice Rouffanche  
06 08 58 28 50,  
La Gaule, Jean-Christophe Boireau  
06 86 91 59 23



## | La passion des planches

Quatre pièces mises en scène et jouées en cinq ans. L'Atelier théâtre Garance n'a pas pour habitude de s'endormir sur ses lauriers. À peine les échos d'un succès estompés, la quinzaine de comédiens se lance dans un autre défi théâtral. En 2012, le défi sera double. La troupe s'attaque à deux spectacles nés au théâtre et rendus immensément populaires par le cinéma : « Le dîner de cons » de Francis Weber et « Huit femmes » de Robert Thomas.

Le choix s'était d'abord porté sur le « Dîner de cons ». Mais deux rôles de femmes seulement sont conviés au casting alors que la troupe compte une majorité de comédiennes. « Huit femmes » permettra donc de rétablir l'équilibre. L'idée est de pouvoir jouer les deux pièces, l'une après l'autre, deux soirs de suite dans un même lieu.

« En variant notre répertoire, nous voulons remercier nos spectateurs fidèles et cherchons à partager notre passion avec le plus grand nombre au travers de deux comédies tous publics » explique Christiane Izaret, la présidente de Garance.

Héritière de l'association créée par la comédienne Mauricette Touyeras, l'Atelier théâtre Garance s'est constitué en 2004 et travaille depuis le début avec le metteur en scène professionnel Mohamed Maach. Une quinzaine de comédiens d'âges et horizons divers constituent le noyau dur de la troupe. Ils se retrouvent tous les lundis soir à la Mégisserie pour les répétitions et sont bien entendu prêts à accueillir tous ceux qui souhaitent tenter l'aventure des planches.

Très impliquée dans la vie locale, Garance participe à l'opération « Midi, minuit, on lit » organisée tous les ans par le Rotary club. Elle se plaît à prendre part ponctuellement aux activités culturelles de la ville, telles que la nuit du petit patrimoine, à participer à des lectures à la médiathèque ou à animer des vernissages d'expositions.

Garance, c'est avant tout le plaisir de partager la passion du théâtre

**Contact** : Christiane Izaret  
05 55 02 20 17



## | L'ASSJ-Rugby modeste mais déterminée

Il faut bien le dire, en accédant l'an dernier à la Fédérale 1, l'antichambre du rugby professionnel, l'ASSJ n'avait qu'un objectif : le maintien. Au terme d'une saison bien menée, faite parfois de doute mais aussi de beaux exploits –ah ! la victoire sur Limoges au Chalet- l'objectif a été parfaitement atteint. Mieux, les «rouge et noir» ont redonné du lustre à leurs couleurs et retrouvé un public nombreux et enthousiaste. « Nous avons rempli le stade à chaque match –se félicite Serge Texier, l'un des deux co-présidents- et s'il y a un regret à avoir c'est de ne pas disposer de plus de places ».

L'ASSJ rugby reste donc l'une des soixante-dix meilleures équipes du pays et compte bien préserver encore ce statut la saison prochaine. Pour cela Saint-Junien pourra compter sur un effectif sans grand changement, même s'il faudra remplacer le buteur d'exception qu'était Eric Mestre et qui a raccroché le maillot en mai dernier. « Nous avons trouvé quelqu'un qui a évolué au même niveau », confie Serge Texier, sans vouloir en dire plus. Le club pourra aussi s'appuyer sur une recrue de premier plan en la personne de Philippe Marocco qui prend le poste d'entraîneur. En provenance de Montluçon, l'ancien international apportera son expérience du haut niveau. Les dirigeants du club voient dans la stabilité de l'effectif, un atout pour la saison qui s'annonce. « Ils se connaissent tous, explique Serge Texier, et devraient donc être prêts plus tôt, ce qui devrait nous éviter les mésaventures connues en début de saison l'an dernier (...) Il nous reste à trouver un ou deux renforts supplémentaires ».

L'ASSJ reste modeste dans ses ambitions et se sent à sa place en Fédérale 1. Avant de viser plus haut, il faudra poursuivre la structuration du club, renforcer la formation des jeunes –ce qui a déjà commencé avec le recrutement d'un éducateur formé- trouver de nouveaux partenaires privés et avoir de nouvelles installations ce qui est, à moyen terme, prévu par la municipalité.

**Contacts** : 05 55 02 20 13  
www.assjrugby.fr



## | Un palier de plus pour le Roc-ASSJ

En route pour la Nationale 1. Les féminines du Roc-ASSJ ont franchi un palier supplémentaire en accédant, au terme d'une saison presque parfaite, à la troisième division du championnat de France de handball.

Dix ans après la fusion des clubs de Rochecouart et Saint-Junien, le Roc-ASSJ poursuit une progression régulière et devient le club phare de la région dans sa discipline. Et il compte bien ne pas en rester là même si la priorité est aujourd'hui de prendre ses marques et de se maintenir en Nationale 1. Jean-Luc Allard, le président du club, le dit clairement : « Bien sûr, le projet du club, à plus ou moins long terme est de monter en D2, mais notre objectif est pour l'instant de se maintenir en Nationale 1. Ce qui serait déjà une performance. Pas une seule équipe en Limousin n'a pu se maintenir plus d'un an à ce niveau ».

Un nouveau challenge donc pour une équipe qui devrait avoir à peu près le même visage la saison prochaine. Ce que confirme le vice-président Michel Burguet : « Nous allons nous appuyer sur l'effectif actuel et le renforcer par deux ou trois recrues expérimentées. Au niveau de l'encadrement de l'équipe première, il n'y a pas de changement ».

Le budget devra également suivre l'évolution sportive. La Nationale 1 demande plus de moyens. « Il faut tabler sur une augmentation de 20 à 30% de notre budget. Nos partenaires actuels, publics et privés nous suivent, mais il va falloir en trouver d'autres, explique Michel Burguet. Côté public, nous avons réussi à fidéliser du monde mais il y a encore du potentiel à exploiter, d'autant qu'avec le Palais des sports nous disposons d'un outil que bien des équipes de Nationale 1 ou de D2 nous envient ».

Le Roc-ASSJ pourra aussi compter sur le Pôle espoir régional qui ouvre ses portes cette année au lycée Paul-Eluard. Pour les instances régionales du handball, il y a bien sûr de la cohérence dans tout cela. Un club de haut niveau qui pourra puiser dans le vivier du Pôle espoir et la possibilité pour les joueuses du pôle de pouvoir évoluer à un bon niveau sans être obligées de quitter la région. Voilà qui nous promet de belles émotions le samedi soir.

**Contact** :  
05 55 02 02 07 - 06 73 39 75 99

# ...et des clubs

## I Gérer dans l'intérêt des habitants

Gérer une commune, c'est à la fois s'occuper des faits de chaque jour, adapter ses moyens et faire des choix pour le plus long terme. L'exercice serait simple si toutes les informations étaient connues mais la particularité de la gestion municipale est qu'elle est à la fois soumise aux aléas économiques, politiques, sociaux et aux événements. Gérer c'est prévoir même l'imprévisible.

Aujourd'hui la population de Saint-Junien ne peut qu'apprécier le raccordement des réseaux d'eau potable avec la ville de Limoges dans le cadre du SYTEPOL. Alors que les arrêtés préfectoraux de limitation de consommation d'eau sont pris dans de nombreux départements et que la sécheresse s'est installée, les habitants de Saint-Junien n'ont jamais été inquiétés par une subite pénurie en ouvrant le robinet. Le travail accompli par la Municipalité pour lancer ce projet dont elle est à l'initiative, puis pour le faire progresser avec les communes intéressées, en premier lieu, Limoges et Rochechouart, et enfin avec le Conseil général, a permis de garantir la sécurité de desserte en eau potable pour les habitants.

Bien sûr on peut discuter de quelques centimes de plus ou de moins sur un m<sup>3</sup>, mais ce débat est bien dérisoire lorsqu'il est rapporté au prix du litre et lorsqu'il est comparé au prix de l'eau de source en bouteille.

Gérer une ville c'est aussi programmer des travaux qui donnent un intérêt nouveau à la ville. Le programme municipal de projets urbains avance à grand pas avec la place Lénine remodelée et la médiathèque rénovée, l'avenue Jean Jaurès en fin de chantier, la réhabilitation de l'abbaye de Saint Amand en cours d'achèvement, le lancement programmé de la rénovation du groupe scolaire Chantemerle, la construction de l'office de Tourisme et des salles sportives des Charmilles.

Gérer c'est également donner à voir et à entendre. Ce sera le cas au cours de cet été avec les expositions et notamment une importante présentation de l'œuvre de Jean Cyprien Teilliet, avec la musique, « Comme un effet de l'art scène », « Cuivres en fêtes », « Les Intrépides », les

40 ans de l'harmonie municipale, les rencontres de la BD, les animations du Site Corot, les activités sportives le forum des associations...

Un bel été à Saint-Junien pour tous...

**Annie Faugoux**

*Présidente du groupe Ensemble pour Saint-Junien*

## Une démocratie locale à géométrie variable

Le conseil municipal du mercredi 1er juin a été une nouvelle démonstration de la pratique d'une démocratie locale particulière.

1. La majorité municipale a donné son accord pour l'extension de la communauté de communes Vienne Glane par regroupement avec la communauté de communes de la météorite (cinq communes dont Rochechouart).

À cette occasion, Monsieur le Maire a seulement regretté que la loi sur les collectivités locales fixe le nombre de membres du bureau de la CdC à un nombre inférieur au nombre des communes qui le composent (13 au cas d'espèces pour 10 membres du bureau).

Cette particularité légale qui ne permettra donc pas la représentation des treize communes est selon le maire un déni de démocratie. (1)

Nous sommes d'accord avec le Monsieur le Maire sur ce point : la non représentation même légale est un déni de démocratie, tout comme le fait que la « liste Saint-Junien Autrement » n'a pas eu de représentant désigné à la communauté de communes Vienne Glane mais, dans ce cas, Monsieur le Maire soutient que la loi le permet, et le déni de démocratie ne le gêne donc pas même si 22% de la population de Saint-Junien se trouve de ce fait exclus.

Pour Monsieur le Maire, la démocratie locale est à géométrie variable !

2. Le conseil municipal a été l'occasion d'un autre beau pied de nez à la démocratie.

Il était en effet demandé au conseil municipal de se prononcer sur le transfert d'un terrain de la commune de Saint-Junien à la CdC Vienne Glane pour permettre

à cette dernière d'y construire les bâtiments de l'école de musique.

La construction de ces bâtiments était, le 1<sup>er</sup> juin, bien avancée et on nous a donc demandé d'entériner une décision déjà prise !

Dans ces conditions on comprendra que nous nous soyons abstenus !

Enfin, on a noté que lors du même conseil municipal du 1<sup>er</sup> juin, Monsieur Bardet était une nouvelle fois « absent représenté » ; Le conseiller municipal socialiste n'est pas venu au conseil municipal depuis juin 2008 et il nous semble y avoir là une anomalie que l'actualité nationale met en exergue ; mais là aussi, la vie politique locale a des particularités.

Bonnes vacances à tous.

**Alain AURIAT**

**Anne-Marie SARABEN**

**Anne BYCHE**

*Élus de la liste « Saint-Junien Autrement »*

**Ndlr**

Rappelons le droit : « les absences répétées d'un conseiller municipal aux séances du conseil ne constituent pas, de sa part, un refus clairement caractérisé de remplir une des fonctions qui lui sont dévolues par les lois »

(Conseil d'État 8/7/1987, Commune de Vatilieu ; Conseil d'État 6/11/1985 Commune de Viry Chatillon).

En la matière le Maire ne fait qu'appliquer la loi.

# Agenda

**JUILLET**

**Du 2 au 28 juillet**  
**Les jeudis à 21h00, les samedis à 17h30**

Concerts

**Comme un effet de l'art'scène**

place de la Mairie

**9 juillet à 16h00**

**Balade contée en langue limousine**

Site Corot

**9 juillet à partir de 17h00**

**Marché de producteurs**

La Fabrique

**14 juillet à 22h30**

**Feu d'artifice et bal populaire**

Aérodrome

**16 juillet à 20h30**

**Animation guinguette**

**avec Les intrépides**

Site Corot

**16 juillet**

**Soirée DJ**

Centre aquarécitatif

**17 juillet**

**Concours de pêche**

Quai des Mégisseries

**23 juillet**

**Tour cycliste féminin en Limousin-Poitou-Charentes**

arrivée place Lacôte vers 18h00



**24 et 31 juillet après-midi**

**Initiation pêche**

Site Corot

**25 juillet au 5 août**

Exposition

**Patrick Rougier**

Maison des consuls

**29 juillet au 19 septembre**

Exposition

**Corps et âmes**

Halle aux grains



**31 juillet à 21h00**

Concert

**Courou de Berra**

chant polyphonique des Alpes de Méditerranée.

Direction **Michel Bianco**

La Mégisserie

**AOÛT**

**1<sup>er</sup> au 6 août à 20h30**

**Stage de saxophone**

Concerts tous les soirs dans différents lieux.

**4 au 27 août**

**Les jeudis à 21h00, les samedis à 17h30**

Concerts

**Comme un effet de l'art'scène**

place de la Mairie

**7 août**

**Festin d'écrevisses**

Site Corot

(inscription au 06 78 27 78 68)

**9 au 21 août**

**Itinéraire photographique en Limousin**

Maison des consuls

**15 août**

**Concours de pêche à l'ancienne**

Quai des Mégisseries

**20 au 26 août**

**Cuivres en fête**

Concerts et déambulations de rues



**26 août au 18 septembre**

Exposition

**40<sup>e</sup> anniversaire de l'harmonie**

Maison des consuls

**27 août à 17h00**

**Marché de producteurs de pays**

Place Lénine

**27 et 28 août**

**Coupe de France de camion cross**

Circuit de la ville

**28 août**

**Fête artisanale et vide grenier**

La Fabrique

**SEPTEMBRE**

**4 septembre**

**Vide grenier**

Champ de foire

**4 septembre**

**Enduro moto quad**

Forgeix-Le Monteil

**10 et 11 septembre**

**Légitimaire**

Aérodrome

**13 septembre à 20h30**

Conte théâtral

**« Le banquet de la Sainte-Cécile »**

La Mégisserie

**17 et 18 septembre**

**Journées européennes du patrimoine**

**17 et 18 septembre**

Forum des associations

Salle des congrès du Châtelard

**25 septembre**

**1, 2, 3 Rando**

**avec «Par Chemins»**

Esplanade du Châtelard

**OCTOBRE**

**1<sup>er</sup> et 2 octobre**

Bridge

**Tournoi de la Ville de Saint-Junien**

Salle des fêtes

**1<sup>er</sup> et 2 octobre**

Mécanique

**Bourse d'échange du CVAM**

Salle des congrès du Châtelard



**6 au 9 octobre**

**Salon de l'auto**

Champ de foire

**NOVEMBRE**

**4 au 6 novembre**

**Salon des vigneron et des gourmets**

Salle des congrès du Châtelard

**6 novembre**

**Randonnée des gantiers**

Départ du Châtelard

**11 novembre**

**Fête de la Chataigne**

Quartier de Glane

**11 novembre à 14h30**

**Thé dansant de la FNACA**

Salle des congrès

**DÉCEMBRE**

**3 et 4 décembre**

Téléthon

**9 décembre**

**Braderie de jouets**

**Du Secours populaire**

Salle Amédée-Burbaud

**10 décembre**

**Marché de Noël**

Place Lacôte

COMME UN EFFET DE

# L'ART'SCÈNE

DU 2 JUILLET AU 27 AOÛT 2011

Spectacles tous les samedis à 17h30 et les jeudis à 21h00, place de la Mairie.



2 juillet ONE PLUS ONE, blues, classic-rock

7 juillet BROKEN FLOWERS, pop-rock

9 juillet TRIO DJAAMI, folklore imaginaire

16 juillet MAX N DOUMBE ET L'AFRICA  
SOUND, biguine, country, musette, salsa...

21 juillet LIE AME, chanson française, jazz

23 juillet CIE ALLARTE, danse moderne jazz

28 juillet AOC, chanson française  
ambiance jazz, blues, bossa...

30 juillet LA QUINTE, textes cocasses  
sur orchestration burlesque

4 août NICOLAS ARSENIJEVIC et JULIEN  
BIRE, saxophones soprano et baryton  
(Collégiale à 20h30)

6 août VINCENT DUPUY et AMAURY WIART,  
saxophones ténor et alto  
(salle des fêtes à 17h30)

11 août ELIOTT M,  
chanson française, pop, swing

13 août PAPY ROCK, standards rock

18 août LES TÊTES DE LAPIN,  
rock français engagé

20 août DE MAINS CONNUES,  
musique classique et swing

24 août ARGYLE, rock alternatif, pop (21h)

27 août CHARLES ET STONE,  
jonglerie des années folles

Renseignements 05 55 43 06 90



Saint-Junien



Une solidarité d'avance.