

lmouvement

I EAU & ASSAINISSEMENT : Un choix gagnant ! p. 4

LA CHAPELLE NOTRE DAME DU PONT : Une restauration pour une bien vieille dame p. 6

| SERVICE ENTRETIEN : Indispensables petites fourmis p. 7





<u>ensemble</u>

SERVICES À LA POPULATION : L'Aparté s'ouvre aux quartiers p. 8 ACTIONS SOLIDAIRES : Pauvreté : les aînés aussi p. 10

| INCIVILITÉS : Encore un petit effort p. 11





dossier

l DOSSIER : Schéma de développement touristique p. 12





plaisir

PÊCHEURS COROPHYLES:

Regards d'artistes sur le site Corot p. 16

| MÉGISSERIE : Made in Limousin... et pas tout à fait p. 18 | SAINT-AMAND : Tout un week-end de redécouverte p. 19





horizons

I Du côté des assoc' et des clubs **p. 20** I La tribune **p. 22** I l'Agenda **p. 23**





bonjour

Magazine municipal édité par la Ville de Saint-Junien

Place Auguste-Roche 87200 Saint-Junien Tél.: 05 55 43 06 80 communication@mairie-saint-junien.fr

Directrice de la publication :

Annie Faugeroux

Création, conception, maquette :

 $L-\Lambda$ gence.net - 05 55 12 13 13

Rédaction:

service communication Ville de Saint-Junien, l'Agence.

Photos:

service communication Ville de Saint-Junien, l'Agence.

Impression:

Nouvelles Presses du Centre 6 000 exemplaires







Fin mars, le budget primitif que je proposerai au vote du Conseil municipal pour l'année 2012 sera marqué de trois éléments essentiels : le maintien des taux d'imposition au niveau de ceux de 1998, soit treize années sans augmentation de la fiscalité communale; des investissements de l'ordre de 7,3 millions d'euros qui vont surtout permettre de terminer les projets d'aménagement en cours (stade, école Chantemerle...) ; un endettement qui reste en dessous de la moyenne nationale pour les communes de même taille que la nôtre.

Je profite donc de ce moment important de la vie municipale pour évoquer les menaces que font peser sur les collectivités locales et le service public en général, les projets gouvernementaux. En rappelant avant tout quelques vérités.

Dans son rapport de juillet 2011, la Cour des comptes indique que les collectivités territoriales ne sont responsables que de 10% de la dette publique. Le reste est donc du fait de l'État qui, en cinq ans, a augmenté sa part de dette de 52%.

Les collectivités territoriales assurent 75% de l'investissement local. Elles participent ainsi à l'équipement de leurs territoires au profit de leurs habitants et apportent une manne importante à l'économie et donc à l'emploi. On estime par exemple que ces investissements représentent 40% de l'emploi dans le bâtiment en France.

Quant aux accusations sur l'augmentation prétendument incontrôlée du nombre de fonctionnaires territoriaux, il faut les balayer d'un revers. Certes, le nombre d'agents territoriaux a augmenté ces dernières années, à Saint-Junien comme ailleurs, mais pour deux raisons principales : d'une part l'État a transféré aux communes des missions qu'il assurait auparavant, c'est le cas de l'instruction des permis de construire et de l'instruction des demandes de passeports, pour ne citer que ces deux cas, ce qui a nécessité l'embauche et la formation de nouveaux agents ; d'autre part, pour ce qui concerne notre ville, nous avons créé ou développé un certain nombre de services pour répondre aux besoins de la population tels que la micro-crèche ou le Point accueil écoute jeune (Aparté).

Si le gouvernement stigmatise aujourd'hui les collectivités territoriales c'est à la fois pour se dédouaner de sa responsabilité première dans la mauvaise santé financière du pays et ensuite pour justifier la remise en cause du service public afin d'en livrer des pans entiers au secteur privé.

À Saint-Junien nous faisons au contraire le choix de la gestion publique d'un grand nombre de services, afin d'en préserver la qualité et l'accessibilité au plus grand nombre.

l Pierre ALLARD Maire de Saint-Junien

EAU & ASSAINISSEMENT

UN CHOIX GAGNANT



aura fallu près d'un an de travaux pour relier Limoges à Rochechouart via Saint-Junien grâce à une canalisation d'eau potable de 42 kilomètres. La population de Saint-Junien et celle de Rochechouart bénéficient désormais de cette connexion qui coulait de source et qui a fait ses preuves dès cet été comme l'assure Michel Burguet, directeur des services techniques : « Nous avons en effet vécu cette année de sécheresse avec plus de sérénité pour assurer l'approvisionnement aussi bien du point de vue de la quantité que de la qualité ». Contre toute attente, avec une telle météo, la tendance est à la baisse de la consommation puisqu'on enregistre -3% sur 2011 ce qui représente 572 000 m³ contre 589 000 m³ en 2010.

Lors de la mise en service d'un tel projet -et régulièrement par la suite- on a prêté une attention toute particulière au rendement des réseaux. La qualité des installations, leur entretien et leur exploitation déterminent la perte d'eau entre un point A et un point B. Cette évaluation est capitale car elle a bien sûr une répercussion importante sur le coût.

Un rendement supérieur à 86%.

Si un soin particulier a été apporté à chaque étape de la construction de la structure, il faut également noter que l'ensemble des installations ont fait l'objet d'une **politique d'exploitation** et de renouvellement. C'est ainsi que pour les réseaux de distribution, les instruments de comptage sont systématiquement contrôlés ou changés. De même, en ce qui concerne le réseau à proprement parler, le renouvellement des canalisations principales et des branchements est programmé en continu tous les ans. **Environ** 1,5 kilomètres de canalisations, plus de 350 compteurs et 150 branchements sont renouvelés **chaque année** avec, en priorité, les branchements en plomb (voir encadré). Pour les réseaux de distribution le rendement net est très positif puisqu'il s'avère supérieur à 86%.

Maintenant que l'alimentation est sécurisée, de gros travaux peuvent se poursuivre avec notamment la réhabilitation de deux réservoirs principaux. L'étanchéité et le remplacement d'ouvrages de pompage et de comptage seront au programme.

Le plomb en question

La réglementation prévoit qu'en 2013 la teneur maximale en plomb autorisée dans l'eau potable soit abaissée à 10 microgrammes par litre; une norme désormais mesurée au robinet du consommateur. Les pouvoirs publics cherchent ainsi à supprimer toutes les sources d'exposition au plomb, pour améliorer la santé publique sur le long terme, particulièrement celle des jeunes enfants. À Saint-Junien, il reste aujourd'hui moins de 10% de branchements en plomb.





L'ASSAINISSEMENT L'autre grand chantier

Après l'approvisionnement en eau, c'est l'assainissement qui va faire l'objet d'importantes rénovations. Il faut dire que chaque programme effectué sur la voirie donne l'occasion au service de l'assainissement d'aller faire un état des lieux des installations comme cela a été le cas, il y a peu de temps, avenue Jean-Jaurés par exemple.

Certains travaux très spécifiques concernent la rénovation des gros collecteurs ovoïdes (comme celui situé entre Notre Dame du pont et l'avenue Anatole-France) d'une hauteur de 1,80 mètre. Pour le moment, 15% d'entre eux ont déjà été revus.

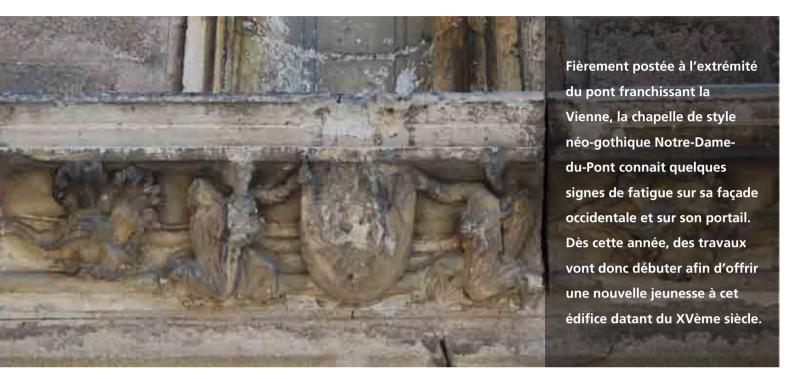
En parallèle, les services techniques doivent se lancer dans la réalisation de bassins d'orages. Ces installations feront office de gros collecteurs afin d'éviter les débordements en cas de fortes pluies et auront pour tâche de réguler le débit sur la station d'épuration.

Enfin, 2012, et même toute l'année prochaine, sera aussi consacrée à la création d'une station d'épuration au village de Codille. La Zone d'Activité des Martines bénéficiera pour sa part d'une régulation des eaux de pluie ayant pour but de stopper le ruissellement.

4 | LE MAGAZINE D'INFORMATION DE SAINT-JUNIEN | 5

LA CHAPELLE **NOTRE-DAME-DU-PONT**

UNE RESTAURATION POUR UNE BIEN VIEILLE DAME...

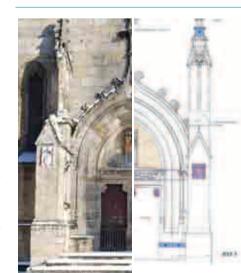


epuis 1451, date de son édification, la chapelle a vu de l'eau passer sous le pont et les remous des siècles ne lui ont pas été épargnés. C'est ainsi que la Révolution lui a laissé de douloureux souvenirs **en détruisant** certaines parties de sa façade occidentale, notamment les armoiries, rendues volontairement invisibles. Laissée à l'abandon durant la première moitié du XIXe siècle, cette partie de l'édifice n'a connu des restaurations qu'à partir de 1870, les dernières datant de 1983. Une restauration importante était donc nécessaire. Les travaux dureront environ 4 mois en une seule tranche et seront divisés en deux parties : maçonnerie et menuiserie.

Une attention particulière sera portée aux ouvrages très fins en pierre calcaire (niches, armoiries, frise végétale). Les chapiteaux à la base des voussures et la frise en feuilles de choux au dessus du linteau seront nettoyés au laser et patinés au lait de chaux. Les sculptures humaines dans l'encadrement des portes seront consolidées. Les éléments comme le trumeau, le pilier de pierre qui soutient le linteau entre les deux portes, seront remplacés, à l'égal des éléments manquants ou abîmés sur l'ornement de l'accolade.

L'achèvement du parement du pignon ouest resté en l'état depuis le XIXe siècle sera effectué par l'application d'un enduit sur la maçonnerie.

Enfin, les deux portes en bois seront déposées et refaites dans le style de l'encadrement de pierre avec des panneaux sculptés en pli de serviette. Ceci permettra de recomposer également la face intérieure du portail et la disposition des marches de l'escalier sera traitée pour éviter les rétentions et les infiltrations d'eau sur le palier et sous le seuil de porte.



Coût des travaux : 185 000 euros HT financés à parts égales par la Commune

Une légende à l'origine...

Le nom de cette chapelle est intimement lié aux croyances populaires très fréquentes au Moyen-Âge. Avant la fondation de cet édifice, plusieurs petits oratoires se sont en effet succédés à son emplacement sur les bords de Vienne afin de commémorer la légende de la statue gothique de la Vierge placée aujourd'hui dans le sanctuaire de la chapelle. On raconte que cette statue aurait été trouvée au bord de la Vienne, près du vieux pont, et aurait été transportée dans la collégiale de Saint-Junien. Le jour suivant, elle serait réapparue sur les berges de la rivière. Interprétant ce phénomène comme une manifestation divine, les habitants auraient érigé en ce lieu un oratoire en l'honneur de la Vierge. Plusieurs miracles se seraient produits en cet emplacement.

Projet architectural et technique de Denis Dodeman, Architecte en chef des Monuments Historiques

SERVICE ENTRETIEN

INDISPENSABLES PETITES FOURMIS



Un métier qui évolue ureaux, stade, cantines, écoles, saint-juniauds n'est inconnu et aucune poussière ne résiste à **la soixantaine** d'agents qui œuvre au sein du service entretien de la mairie de Saint-Junien. Des agents entièrement **polyvalents** qui doivent être capables de s'adapter au quotidien en fonction des besoins. « Il n'y a pas vraiment de journée type, elle est forcément très variable car mul*ti-tâches et multi-sites,* explique Isabelle Coton, responsable du personnel d'entretien. Une personne peut ainsi commencer son travail le matin au stade, le poursuivre à la cantine, puis terminer la journée dans les bureaux de la mairie». Afin de faciliter le travail, des fiches de poste sont actuellement élaborées. « Ainsi, chaque remplaçante, ou chaque personne qui prend la suite d'un autre agent dans la journée est capable d'effectuer le

Enfin, ce métier est amené à se dévelop-

Comment devenir agent d'entretien?

Ce métier est accessible sans qualification particulière, la formation étant généralement assurée par l'employeur. Cependant, il existe au sein de la fonction publique territoriale des formations telles que «agent technique option hygiène environnement », validées par concours qui permettent aux agents d'évoluer dans leur carrière.

salles des fêtes, services techniques, Office de tourisme et autres lo-Si le chiffon, l'éponge et le balai-brosse caux divers : aucun recoin des bâtiments

travail » assure-t-elle.

60 agents

6 jours sur 7

LE PERSONNEL D'ENTRETIEN C'EST :

Plus de 1900 heures

de travail par semaine

demeurent les outils indispensables de ces employés, il faut noter que leur équipement a tout de même évolué au fil du temps. Aujourd'hui de **nouvelles** machines performantes autoportées ou multiwash ont fait leur apparition, facilitant leur travail notamment sur les revêtements particulièrement difficiles des salles de sport. De même, la fonction de l'agent d'entretien a changé. Plusieurs formations sont données sur les produits, les dosages (spécialement dans le secteur touchant à la petite enfance) dans un souci d'efficacité mais également de respect des nouvelles réglementations comme l'indique Bruno Fauvet, responsable du magasin, des produits d'entretien et des vêtements de travail : « Nous leur expliquons notamment que certains produits chimiques doivent être employés avec modération, qu'il faut limiter l'utilisation de la javel par exemple ».

per, les agents prennent petit à petit des responsabilités avec notamment la mise en place de commandes centralisées des produits et outils grâce à une référente qui aura en charge, sur chaque site, de faire remonter les besoins des employés

SERVICES À LA POPULATION

L'APARTÉ S'OUVRE AUX QUARTIERS



orsqu'en juin 2009 l'Aparté a Rassurés par la **discrétion du lieu** et la ouvert ses portes dans cette ruelle discrète du centre ville, il était bien auda- a trouvé en l'Aparté une **réponse** à ses cieux de parier sur sa longévité. Et pour- questions et un **lieu neutre** en cas de tant, à peine trois ans plus tard, **plusieurs** conflit. «Les personnes cherchent égalecentaines de personnes ont franchi son seuil et de très nombreux appels Il y a souvent une grande attente de la ont été traités. Preuve que l'Aparté était particulièrement attendu et répondait à à plusieurs mois, parfois nous décidons un véritable besoin.

Conflit familial, problèmes relationnels, scolaires, questions ayant trait à l'alimentation, à la sexualité, à la drogue, les sujets abordés sont aussi variés que la population touchée. «Le lieu a été très vite fréquenté aussi bien par des jeunes que par des parents et nous avons plusieurs types de problématiques, confie Joanna Servant, éducatrice spécialisée. plus simple pour eux de franchir la porte accompagnés d'un copain ou d'une copine. Et du côté des parents ce sont surtout les mères qui viennent nous rencontrer».

garantie de confidentialité, chacun ment un lieu de médiation, poursuit-elle. part des familles. Les suivis vont de un d'un commun accord d'arrêter ou de réorienter les personnes, par exemple, vers le Centre Médico-Psycho-Pédagogique pour un suivi psychologique ».

La force d'un réseau

Car si son travail n'a pas d'objectif thérapeutique, la grande force de l'Aparté réside dans **son aptitude à s'appuyer sur** Les jeunes viennent rarement seuls, c'est le réseau local où les différents acteurs sociaux sont sollicités afin de trouver ensemble des pistes de travail. «La Mission locale pour l'emploi, les infirmeries des lycées et des collèges pour la santé, la Maison de la solidarité départementale...

Nous sommes ici en tant que relais entre ces entités et les jeunes. Nous les orientons car nous n'avons pas vocation à les gérer seuls » souligne l'éducatrice.

De même l'Aparté mène régulièrement des actions collectives au sein des établissements scolaires. Les élèves sont conviés à des moments de discussion autour, par exemple, de la pratique d'internet et des interventions sont également dirigées vers les parents afin de les impliquer un peu plus auprès de leur ados.

S'ouvrir

pour mieux prévenir

Aller au devant des jeunes, leur offrir des pistes de réflexion, mettre en place des rencontres-débats variées, sortir des murs de l'Aparté : tels sont les objectifs de ce lieu qui se veut plus ouvert que jamais.

C'est dans ce contexte que Gaëlle Joseph-Angélique a été recrutée en qualité



HORAIRES ET JOURS D'OUVERTURE DES MAISONS DE **OUARTIERS**

Fayolas (07 61 64 42 75) ouvert les mardis et jeudis de 16h30 à 19h00

Bellevue de Glane (05 55 02 35 99) ouvert les lundis de 16h30 à

Et pour les deux sites des événements mensuels type veillée, spectacle, soirée belote... E-mail : animquartiers@saint-junien.fr

Pratique

L'Aparté, POINT ACCUEIL ÉCOUTE JEUNES,



1 place Auguste Roche 87200 SAINT-JUNIEN



05.55.71.23.85 ou 06.22.49.05.48 Numéro vert (gratuit depuis un fixe): 0800 0 87200



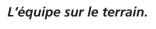
laparte@saint-junien.fr



OUVERTURE Lundi et vendredi: de 14h30 à 18h30 Mercredi: de 10h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h00. Sur rendez-vous pour les

parents.

de coordonnatrice « écoute, prévention, vie des quartiers ». Portées par la municipalité depuis 2004. les animations de quartiers - aujourd'hui appelées Vie des quartiers - sont ouvertes à tous et ont pour but de renforcer le lien social, de développer les rapports avec l'ensemble de la ville, d'inciter à la citoyenneté tout en œuvrant pour la prévention. Des actions complémentaires de celles menées par l'Aparté. «La coordination doit permettre de faire un premier état des lieux, d'aller à la rencontre des animateurs de quartier, des habitants et des partenaires, explique Gaëlle. Nous comptons nous appuyer sur le réseau associatif, très présent au sein des quartiers. Nous aimerions amener les gens à avoir une vraie réflexion sur leurs quartiers afin qu'ils deviennent acteurs de l'endroit où ils vivent».





ACTIONS SOLIDAIRES

PAUVRETÉ: LES AÎNÉS AUSSI



ssociation de coordination leurs enfants sont également de plus en des Actions de Solidarité du Pays de Saint-Junien (ACAS), Emmaüs, Secours catholique, Secours Populaire, Restaurants du cœur, les associations et organismes sociaux ne manquent pas retraites malgré souvent plus de 40 à 45 de pousser notre porte alors qu'elles à Saint-Junien. Et que ce soit à la suite d'accidents de la vie, de difficultés passagères ou de situations plus ancrées, ce sont des dizaines de familles qui leur font désormais appel régulièrement. Si chaque organisme possède sa spécificité, tous essaient d'étendre leurs actions. L'ACAS a notamment pour mission de favoriser la concertation entre les dif**férents intervenants** sur le secteur du Pays de Saint-Junien. Une tâche qu'il n'est pas toujours aisé de mener à bien mais qui permet de mieux cerner les demandes et les besoins des populations les plus fragiles. « On remarque que des aides sont aujourd'hui accordées pour répondu aux besoins de 125 personnes ». toutes les catégories d'âge, assure Danielle Maneuf. Si les 18-25 ans sont les premières victimes d'une crise économique grave, les femmes élevant seules

plus touchées et les dossiers des retraités ne pouvant plus régler leurs factures courantes arrivent en nombre ce qui démontre encore le niveau trop faible des ans de travail».

Avec un minimum vieillesse de 708 euros mensuels, ces retraités se retrouvent à la limite du **seuil de pauvreté.** Il s'agit essentiellement de femmes ayant peu ou pas cotisé ou touchant une toute petite reversion de leur conjoint. «La progression de ce public est flagrante d'année en année, continue-t-elle. Depuis 3 ans le bilan du CCAS montre une augmentation des personnes âgées en demande. En 2009, 93 personnes entre 61 et 75 ans ont fait appel à nous pour une aide financière (paiement de leur facture d'eau, d'électricité, etc.) et en 2010 nous avons Ce nouveau public en difficulté encore assez méconnu fait son apparition petit à petit. Mais il reste discret, trop parfois pour être aidé efficacement. « 260 per-

sonnes viennent régulièrement depuis plusieurs années, explique Jacques Zilberberg, président des Restos du cœur. Nous voyons des personnes âgées mais cela reste encore très difficile pour elles ont travaillé toute leur vie... ». Au Secours catholique, où cette tendance se confirme, on développe une autre forme d'entraide : la visite à domicile. « Nous repérons ces personnes grâce au bouche à oreille car elles ont leur fierté, comme on dit, et n'arrivent pas à venir nous demander de l'aide, reconnaît Gilles Bernard, président local. Nous avons donc mis en place les visites à domicile à Saint-Junien, Saint-Victurnien et Oradour pour venir passer un moment avec elles. rompre leur isolement. Nous leur apportons également quelques vêtements, des meubles pour les dépanner. Nous souhaitons accroître ces visites et pour cela, nous allons recruter 3 bénévoles supplémentaires aui viendront renforcer notre équipe de 19 intervenants.»

INCIVILITÉS

ENCORE UN PETIT EFFORT



rrêté au feu rouge, ce conducteur en profite pour se délester du contenu de son cendrier. En promenade dans le parc, ce couple laisse son chien divaguer et se soulager sur tous les arbres et les bancs des allées. Lassé de devoir sortir régulièrement ses poubelles, cet habitant préfère les laisser toute la semaine sur le trottoir attirant ainsi les chats errants qui y trouvent un repas de choix. Qui de nous n'a jamais assisté à une telle scène, pesté devant ces négligences ou peut-être été acteur d'une de ces indélicatesses ? Alors pour pallier ces incivilités le service des petits travaux urbains œuvre au quotidien et chaque matin l'équipe de huit personnes sillonne la commune agréable.

«Il y a quelques années, une grande campagne de sensibilisation sur la propreté au sein de la commune a été medes corbeilles a été multiplié par cina. Dès que l'une d'entre elle est dégradée on la remplace systématiquement. Six

WC canins ont également été installés. Ils sont en général bien utilisés mais encore faut-il que les propriétaires décident de conduire leur chien à cet endroit... ». Car effectivement en matière de civisme tout dépend de l'initiative et du bon vouloir de chacun comme l'indigue Annie Faugeroux, adjointe au maire de Saint-Junien : « Ne pas jeter ses mégots sur la chaussée, rentrer ses poubelles, ne pas laisser au milieu du trottoir les d'éviter qu'il ne se dégrade... déjections de son chien est un problème de citoyenneté. En respectant les règles de vie en commun on tient compte de l'autre. Il ne s'agit pas de pointer du doigt les contrevenants mais de leur faire comprendre que leur attiafin de préserver un cadre de vie tude bouscule les principes élémentaires de la vie sociale. Du côté de la municipalité nous ne devons pas laisser ce type de situation s'installer, nous avons bien sûr une responsabilité!».

née, explique Sylvain Arnal. Le nombre Durant les fêtes, des projecteurs fixés dans les chalets et un renne lumineux ont été dérobés. Régulièrement, ce sont les panneaux d'entrée et de sortie d'agglo-

mération qui disparaissent. Trop souvent le matériel municipal est aussi irrémédiablement altéré par des tags. Quand on sait qu'un seul panneau signalétique coûte environ 300 euros pièce, qu'un projecteur avoisine les 1000 euros, on se dit parfois qu'avec un peu de bonne volonté cet argent et le temps consacré par ces agents pourraient être utilisés pour améliorer le cadre de vie au lieu

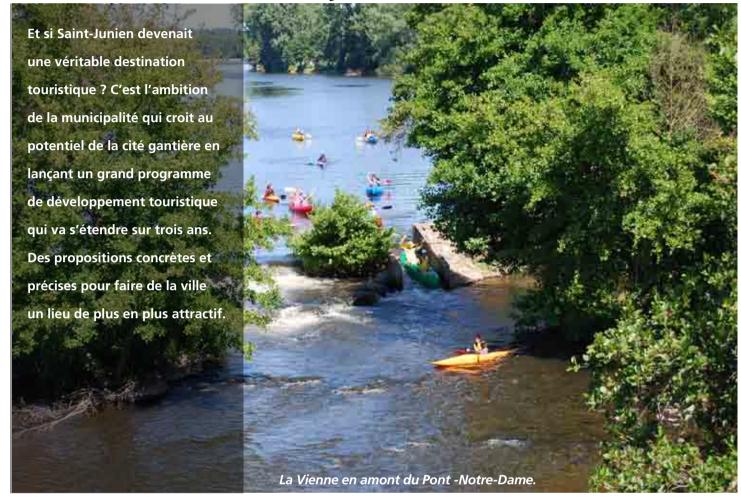
PRATIQUE

Des feuilles encombrent la chaussée ? Des poubelles débordent ? Du matériel urbain a été endommagé ? N'hésitez pas à contacter le service des petits travaux urbains de la mairie de Saint-Junien

au 05 55 43 03 30

SCHÉMA DE DÉVELOPPEMENT **TOURISTIQUE**

DESTINATION... SAINT-JUNIEN!



aint-Junien a toujours été une cher une réflexion globale sur son territerre de rencontres. De la naissance de l'abbaye de Saint-Amand à celle du mouvement ouvrier ou associatif en passant par les traditionnelles Ostensions, des influences diverses et variées, parfois contradictoires, n'ont cessé de et social. C'est ainsi que l'idée de faire peser sur l'Histoire de la ville. Multiple et naître un **pôle cuir** a rapidement émerriche, aussi bien par son patrimoine bâti qu'artistique ou artisanal, la cité gantière offre donc un potentiel de développement touristique important qu'il est indispensable de proposer aujourd'hui à trouver des partenaires et d'être reconun large public.

Se faire connaître ici et ailleurs

toire dans le domaine du tourisme avec pour premier axe celui de déterminer un "tronc" commun. un thème qui fédérerait l'ensemble des caractéristiques de la ville d'un point de vue humain, historique gé. Ce projet estimé à environ 9,7 millions d'euros, se concrétisera par étapes. En attendant, la municipalité ne cesse de multiplier les contacts dans le but de cuir et de la ganterie.

Forte de l'expérience des stands tenus au Salon du patrimoine culturel au Carrousel du Louvre, ou encore de l'exposition à la Maison du Limousin, la municipalité La municipalité a donc décidé d'enclen- a souhaité mettre sur pied une exposition

itinérante autour du travail du cuir. Cette exposition qui intégrera les matériaux identitaires du territoire (cuir, châtaignier, carton) et qui devrait être présentée cet été à Saint-Junien sera ludique, interactive et pédagogique afin de toucher un large public en France et même à l'étranger. Car, si la ville demeure parfaitement identifiée localement, il n'en va pas de même à l'extérieur. « Nous devons déterminer une image de Saint-Junien qui nous permettrait de nous faire mieux connaître nationalement et pourquoi pas **nue en tant que pôle de l'industrie du** sur le plan européen » reconnaît Lucien Coindeau, adjoint au maire. «En proposant la découverte de nos savoir-faire, nous allons au delà de l'herbe et des vaches » ajoute avec humour l'élu. « Nous proposons une autre offre, plus actuelle, plus en phase avec ce que recherchent les touristes d'aujourd'hui».







Une autre offre, plus actuelle

L'Office de tourisme constitue un des outils offrant à la ville une large visibilité. Lorsqu'un visiteur se rend dans une ville, son premier réflexe est souvent de pousser la porte de l'Office de tourisme. Alors, pour lui donner envie de s'y attarder un peu, autant soigner le décor mais pas seulement! Afin de mieux correspondre aux objectifs municipaux, l'Office, qui n'a pas changé d'apparence depuis plus de 40 ans, **connaît actuellement** une belle cure de jouvence. 310 000 euros sont ainsi consacrés à sa reconstruction qui s'achèvera au printemps. De ses 20 m², l'espace relativement exigu jusqu'à présent passera à 90 m², ce qui

permettra d'étendre l'accueil, de créer un lieu de réunion, d'offrir une meilleure accessibilité aux personnes handicapées mais également de créer une exposition temporaire mettant à l'honneur les savoir-faire locaux. « Nous allons en profiter pour organiser des temps d'ouverture un peu différents notamment le dimanche ou lors de grands événements tels que les Ostensions, la Biennale d'art naïf, grâce notamment à la présence de personnes recrutées durant l'été, d'étudiants en archéologie...» explique Jean-Claude Rocher, président délégué de l'Office de tourisme.

«Si nous avons plus de personnel en période estivale, cela nous permettra de créer également plus de produits touristiques avec des visites individuelles ou de groupes lors de journées ou de week-end

LE PLAN EN DÉTAIL

Le plan d'action imaginé pour Saint-Junien se décline en 5 axes maieurs:

- coordonner les acteurs du territoire,
- communiquer sur la destination "Saint-Junien en Limousin".
- enrichir l'offre touristique,
- se doter d'une offre de qualité,
- préparer l'avenir.

Pour cela, un budget de 511 100 euros est envisagé (203 700 euros en 2012, 141700 euros en 2013. 165 700 euros en 2014).

TOURISME

respond tout à fait à la dynamique que le programme souhaite insuffler à Saint-Junien. **Proposer des actions innovantes**, chercher de nouvelles pistes de développement afin d'attirer mais surtout de garder les visiteurs. « Nous avons constaté que les gens passent à Saint-Junien mais ne restent pas ! indique Lucien Coindeau. Pourtant, nous avons un potentiel, un fort patrimoine bâti et culturel gu'il faut mettre en avant ». **L'obtention** de labels clairement visibles et définis pour le public est un enjeu capital pour la ville ainsi que l'aménagement des sites actuels. Ainsi, l'Office de tourisme vise une classification supérieure à celle qu'il connaît actuellement, le camping entame une requalification, le site Corot va bientôt bénéficier d'un nouvel accès avec un parking permettant

entiers » ajoute-t-il. Une initiative qui correspond tout à fait à la dynamique que le programme souhaite insuffler à Saint-Junien. **Proposer des actions innovantes, chercher de nouvelles pistes de déve-**I'accueil de cars de tourisme, l'abbaye de Saint-Amand ouvre grand ses portes à tous les visiteurs et devrait faire l'objet d'un **programme d'animations estivales** (voir rubrique Plaisir).

Enfin, ce programme ambitieux ne pourra voir le jour sans une vraie réflexion commune à tous les acteurs du territoire. « Chacun va dans son sens, reconnaît Lucien Coindeau. Nous aimerions créer une synergie entre pôles : Oradour avec le Centre de la mémoire, Rochechouart avec l'Espace météorite, Chassenon avec les thermes et Saint-Junien avec la cité du cuir ». Cela pourrait débuter avec une identité visuelle commune, une charte graphique qui harmoniserait l'ensemble des documents ayant trait au tourisme.









INFO PLUS

Photos : l'exposition «Cuirs à fleur de peau» réalisée pour la Maison du Limousin à Paris sur le cuir régional pourrait être présentée également à Limhaus, la Maison de Limoges et du Limousin à Fürth en Allemagne fin 2012.





UNE CHASSE AU TRÉSOR HIGH-TECH

Avec le géocaching bienvenue dans la chasse au trésor version XXI^e siècle! Ce loisir consiste à utiliser la technique de géopositionnement par satellite pour dissimuler ou rechercher un contenant appelé « cache ».



Vous avez un GPS, et de bonnes jambes ? Cela suffit pour vous lancer et découvrir bientôt une des caches située quelque part dans Saint-Junien. Le jeu est simple : il suffit de se rendre à un point donné, de se diriger à l'aide d'un GPS et de résoudre une série d'énigmes afin de découvrir les géocaches.

Dès cet été, à l'initiative de la ville et de l'Office de tourisme, des caches de différents niveaux de difficulté devraient être disposées en centre ville et au sein des lieux remarquables de la cité. Les indices vous permettant de les trouver concernent bien sûr le patrimoine culturel et naturel de la cité gantière, une autre manière de partir à la découverte de Saint-Junien!

Choisissez votre quête selon son niveau de difficulté et partez à l'aventure! Sportif? En famille avec une poussette? Pour une première expérience de géochercheur? Vous trouverez les indicateurs de difficulté et d'accessibilité sur les carnets de route.

Si vous n'êtes pas équipés de GPS, présentez-vous à l'Office du Tourisme, une location de GPS de randonnée vous sera proposée.

Plus de renseignements sur le site de la mairie de Saint-Junien : www.saint-junien.fr et à l'Office de tourisme de la ville.

14 I LE MAGAZINE D'INFORMATION DE SAINT-JUNIEN

PÊCHEURS COROPHYLES

REGARDS D'ARTISTES SUR LE SITE COROT



Josépha Mougenot, musicienne, compose en s'inspirant de la nature.

epuis l'été dernier, ils posent un regard neuf et curieux sur le Site Corot avec le goût d'en raviver les mémoires, d'en révéler les beautés, d'en mais se nourrissent des mêmes éléments : inventer des rencontres.

Ils sont sept artistes et chercheurs à s'être engagés sur les rives de la Glane à la découverte de la nature et sur les traces des hommes qui les ont fréquentées ou les fréquentent encore. L'ombre de Jean-Baptiste Corot, l'esprit de Jean Teilliet les accompagnent dans une démarche qu'ils veulent **artistique et humaine**.

De leur travail naîtra un événement culturel : « Les journées Corot » qui se déclineront, du 7 au 15 juillet 2012, en une exposition et diverses interventions artis-

À l'invitation de la municipalité et de l'association Impact, le collectif des «Pêcheurs Corophyles», ainsi baptisé pour l'occasion, tente au travers de pratiques artistiques de mettre en valeur la **richesse**

patrimoniale et touristique du Site Co- Appareil photo, pinceau ou harpe à rot. Peinture, photographie, musique ou philosophie, les approches sont multiples une nature exceptionnelle, l'influence des peintres Corot et Teilliet, la vie des femmes et des hommes du territoire.

Raviver

les sensibilités

En août dernier, durant une semaine, la petite troupe a séjourné en bord de Glane pour s'imprégner du lieu, partager avec les associations locales et plus généralement avec les gens d'ici pour au final en proposer sa propre lecture. « Nous pensons qu'un regard neuf et curieux peut raviver les sensibilités de ceux qui vivent près de la Glane depuis des générations, qui y ont travaillé ou qui s'y reposent le temps d'une promenade ou d'une partie de pêche », expliquent-ils.

la main, chaque artiste, armé de sa propre sensibilité, riche de ces premiers échanges, a pu alors laisser libre cours à sa créativité. Les œuvres des «Pêcheurs Corophyles», aquarelles, photographies, création musicale, installation et film seront exposés du 7 au 15 juillet 2012, à la Halle aux grains. Le week-end des 7 et 8 juillet, le Site Corot sera le cadre de diverses animations artistiques et festives : balades poétiques, performances graphiques et musicales, ateliers «land-art»... Une douce brise artistique soufflera sur la vallée.



LES NYMPHES D'ISABELLE

ses nymphes. Depuis juillet, les apparitions de jeunes naïades des arts, Isabelle Banco nous dit : «Le nu, c'est un portrait sortant de l'eau, posant sur un rocher ou un coin d'herbe, se sont multipliées, troublant plus d'un promeneur.

Point de magie pour expliquer le phénomène, Isabelle Banco n'est ni fée, ni sorcière. Et s'il faut chercher quelque enchantement c'est dans le résultat de son travail. Isabelle Banco est photographe d'art, ses sujets de prédilection : le nu et la nature qu'elle mêle à l'envi. « Je préfère une nature habitée, confie-t-elle, et retrouver dans mes photos une communion

entre l'homme et son environnement». D'où son intérêt pour les bords de Glane qu'elle visite régulièrement, accompagnée de ses modèles. Elle trouve en ce lieu «la part de sauvagerie et la part de culture qui nourrissent l'imaginaire ».

L'inspiration est une chose, la technique une autre et pour chaque cliché il convient de réfléchir à la place du personnage dans la composition. « Cela rejoint d'une certaine manière le travail de Corot qui dessinait ses modèles en atelier pour les replacer ensuite dans les paysages qu'il composait » explique la photographe. Et au final, la photo doit suggérer sa fable au spectateur. «J'aime bien qu'il y ait une histoire avec du beau, du décalé, de l'étonnant».

Corot avait sa muse, le site qui porte son nom a désormais Et puisqu'il est question de nu, un thème qui traverse l'histoire entier qui permet d'exprimer une personnalité dans sa totalité. Il n'y a pas que le visage qui est expressif, le corps dans son ensemble raconte l'individu en entier. Le nu c'est aussi un sentiment amoureux entre le modèle et l'artiste».

> De cette complicité naît sans doute l'extrême douceur, la sérénité joyeuse qui émane des photos. Le public pourra les découvrir du 7 au 15 juillet à la Halle aux grains.



Isabelle Banco et l'un de ses modèles, Prescillia Martin, au site Corot en décembre dernier.

Stefan Alzaris est philosophe, artiste magicien et guide-nature. Docteur en philosophie et esthétique, il est professeur de l'Université Paris XI, enseignantchercheur en philosophie de l'art.

Isabelle Banco (à gauche sur la photo) est photographe. La photographie argentique garde sa préférence car elle en aime la discipline d'économie et le geste artisanal du tirage sous l'agrandisseur.

SEPT ARTISTES

musicienne. Instrumentiste (harpe, piano et voix) et musique). De formation classique et jazz, elle s'exprime dans différents genres musicaux.

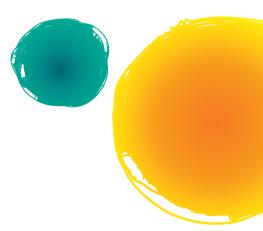
Pierre Pallaro (à droite *sur la photo*) est peintre et sculpteur. Ses grands

thèmes sont le nu, la nature et le rêve. Il révèle sous les formes qu'il observe avec acuité le langage secret et symbolique de

Karine Pérès est guide-conférencière. Guide de voyages d'études scolaires et de séjours culturels adultes, elle est spécialisée en culture antique et méditerranéenne.

Josépha Mougenot est Magali Roitg (au centre sur la photo) est anthropologue et historienne de l'art. En tant que vidéaste elle approfondit la et compositrice (paroles relation de l'artiste avec la Nature inspi-

> Camille Salesne est dessinatrice. Elle est professeur d'arts plastiques et pratique le dessin contemporain sur les thèmes de l'éphémère et de la Nature.



MÉGISSERIE

MADE IN LIMOUSIN... ET PAS TOUT À FAIT!

Durant deux jours, fin mars, la Mégisserie ouvre grand ses portes aux talents régionaux mais pas seulement. Du cirque, de la danse, de la musique pour montrer -s'il en était encore besoin- que le talent n'a pas de frontières mais des racines. Rencontre avec Olivier Couqueberg, directeur de la Mégisserie et à l'initiative de ce mini festival limousin...



un peu énigmatique, pouvez-vous dénominateur commun de tous ces nous en dire plus ?

Olivier Couqueberg : Comme son nom O.C. : Samedi sera consacré à Georges l'indique il s'agit d'un hommage au savoirfaire : celui des artistes ainsi que celui des artisans d'ici et d'ailleurs. Nous sommes tous issus de mélanges et je crois qu'il en est de même pour les créations. Elles sont forsoirées se présentent un peu comme des recettes de cuisine où vous avez des produits du terroir que vous agrémentez d'épices venues d'ailleurs pour relever le tout!

B. : Les rencontres et le mélange des genres seront donc au cœur des soirées?

O.C.: La première soirée sera consacrée au cirque et à la danse. Avec tout d'abord une formule qui liera le vin et la danse. Un caviste viendra proposer des vins au public, à partir des commentaires de ce professionnel, les danseurs improviseront des chorégraphies. Puis, nous poursuivrons avec la compagnie de cirque Chabatz d'entrar installée à Saint-Junien qui présentera "Perchés" son dernier spectacle mêlant échasses et porcelaine. Il s'agit d'un clin d'œil car cette création est une rencontre entre l'artisanat et l'artiste.

Bonjour : «Le titre de ces soirées est B. : Le Limousin sera donc toujours le artistes?

Brassens avec 9 groupes limousins qui lui rendront hommage en revisitant chacun deux chansons en versions électrique, acoustique ou symphonique. Tous les groupes sont d'ici mais les chansons cément influencées par les rencontres. Ces viennent d'ailleurs et leurs versions sont toujours dépaysantes! À cela il faut ajouter une collaboration avec le Ciné Bourse qui présentera plusieurs films tournés en Limousin par des réalisateurs des quatre coins de France. Enfin, j'ai contacté un feuillardier : Lou fagotin. Cet artisan de Saint-Pierre-de-Fursac construit des meubles et des cabanes très poétiques. J'aimerais qu'il construise une cabane durant ces deux jours autour de la Mégisserie avec des bancs pour flâner...».

Demandez le programme!

Vendredi 30 mars: 19h00 apéro avec La danse et le vin, Cie Pedro Pauwells, 20h30 Perchés, Cie Chabatz d'entrar. Suivi d'un Cabaret cirque avec les artistes de "Rue du Cirque".

Samedi 31 mars 2012 : 20h30 Soirée hommage à Brassens avec: Marie Lilith, chanson, swing; Le Quatu'Or Laloi, quatuor de cuivres; Tonton Barzinc, chanson; Les cordes sans cibles, pop, rock; La Petite Robe, chanson; Steff Tej et les Éjectés, ragga; Les échappés de Sangatte; La camerata vocale, ensemble vocal; TVA, groupe de Saint-Junien.

Tarif unique: 8 euros par soirée

Prenez date:

Le 15 mars à la Mégisserie : "Avenir Radieux" de Nicolas Lambert, le 16 mars à Saint-Brice sur Vienne

Le 23 avril à Oradour-sur-Glane, le 24 avril à La Mégisserie et le 25 avril à Saint-Martin de Jussac: "Un fou noir au pays des blancs"

En mai: «Promenons-nous dans les bois!». Contes, musiques, chants accompagneront le public sur les chemins de la Communauté de communes. Renseignements: 05 55 02 87 98.

SAINT-AMAND

TOUT UN WEEK-END DE REDÉCOUVERTE



les visiteurs vont enfin pousans, artistes, pyrotechniciens, architectes et éclairagistes participeront à deux jours d'animations destinées à mettre en valeur une vieille dame qui a enfin retrouvé toute sa majesté.

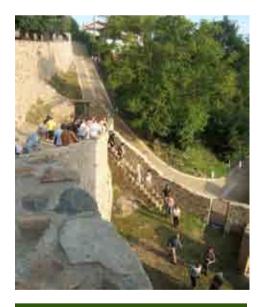
Les festivités commenceront le samedi matin avec l'inauguration officielle où seront présents les partenaires et les financeurs ayant permis de mener à bien le projet. En début d'après-midi, place au grand public. Les visiteurs découvriront tout d'abord les jardins à travers un conte "La visite imprévue", créé tout spécialement pour l'occasion et présenté par Pierre Deschamps. Des animations médiévales (reprises trois fois chaque jour) mêlant chansons de gestes et funambulisme, viendront ensuite ponctuer le week-end. Puis, un spectacle déambulatoire intitulé "Le jardin enchanté" fera la part belle à la rêverie et au jeu en entraînant le public dans un monde féerique où un champion choisi au hasard dans la foule devra affronter le terrible cavalier noir! Une petite promenade entre les

près quatre ans de travaux, stands des artisans venus présenter leur savoir-faire (cuir, châtaignier, vannerie, voir redécouvrir le site. Et pour cela, arti- métal) et, dès 20 heures, les mélomanes auront le plaisir d'accueillir l'Harmonie municipale pour deux heures de concert exceptionnel.

> Enfin, le clou de la soirée sera bien sûr le superbe son et lumière qui aura lieu sur les terrasses. Durant une vingtaine de minutes, la pyrotechnie, la projection d'images et l'éclairage architectural permettront de mettre en avant différents éléments du patrimoine pendant que la narration offrira un regard historique sur

Dimanche, les animations (conte et spectacle déambulatoire) seront reprises, auxquelles pourrait s'ajouter une randon**née** qui sera proposée par l'association "Parchemins" avant un pique-nique tiré du sac autour de l'abbaye. Durant les 2 jours, l'Office de tourisme proposera des visites guidées.

À l'issue de ces journées inaugurales, les terrasses de Saint-Amand accéderont au statut de jardin public et seront ouvertes, en accès libre.



I À noter

Afin d'accueillir le public dans de bonnes conditions lors du concert de l'Harmonie et du son et lumière, la circulation sera coupée sur la RD 141 autour du site le samedi à partir de 20

Les animations sont gratuites.

Du côté des asso's...



Les spect'acteurs

Avec plus de 41000 spectateurs, l'année 2011 s'est terminée sur un record au Ciné Bourse grâce à quelques films à gros succès. Mais la bonne santé d'un établissement culturel ne se mesure pas à sa seule fréquentation. Elle s'évalue aussi à la diversité de la programmation et à sa contribution à l'animation culturelle du territoire.

Dans ce domaine, le cinéma de Saint-Junien peut compter sur l'appui des « Amis du Ciné Bourse » qui, depuis une dizaine d'années, est un outil de réflexion et de proposition. « Nous sommes aussi là pour faire connaître le cinéma, notamment l'art et essai, au plus grand nombre» explique Marie-Jo Dumasdelage, la présidente, rappelant les interventions de l'association auprès des lycéens ou encore les séances de cinéma en plein air qui permettent de toucher un large public.

Faire connaître l'histoire du septième art à travers ses chefs-d'œuvre, ses réalisateurs, ses acteurs, diffuser les créations du moment, susciter la rencontre et le débat autour d'un film sont autant d'objectifs que se fixe l'association en partenariat bien évidemment avec le **Pôle culturel La** Mégisserie dont dépend le Ciné Bourse mais aussi avec le monde associatif. Un festival consacré aux frères Cohen. une rétrospective des films du cinéaste René Vautier ou encore une soirée à la mémoire des «fusillés pour l'exemple» sont quelques-uns des événements proposés ces derniers mois. Prochainement, le Ciné Bourse et «ses Amis» devraient accueillir le réalisateur Christian Rouaud qui présentera et débattra de son dernier film «Tous au Larzac».

Le comité de sélection se réunit tous les mois pour parler cinéma et envisager les initiatives à venir. L'association est ouverte à tous les amateurs, pas forcément cinéphiles, qui souhaitent partager leurs idées, leurs envies de spectateurs acteurs.

Contact: Marie-Jo Dumasdelage 05 55 02 00 33

Les rois de la compagnie

Merci à Robin des Bois et aux Apaches, grâce à eux le tir à l'arc garde un côté romanesque dont ne bénéficient pas tous les sports. Ce sont d'ailleurs les enfants les premiers séduits par la discipline comme en témoigne le club saint-juniaud qui compte 29 moins de 16 ans sur un total de 56 pratiquants. « Bien souvent, en sport, les enfants choisissent la discipline pratiquée par leurs parents. Au tir à l'arc, c'est l'inverse, de nombreux parents s'y mettent après leurs enfants », indique le président de la section tir à l'arc de l'ASSJ, Jacques Chaizemartin.



Si le plaisir est le premier moteur qui conduit à prendre en main arc et flèches, l'esprit de compétition gagne vite les plus assidus. L'ASSJ n'y échappe pas et affiche des résultats en progrès. En 2011, ces archers ont obtenu quatre participations aux championnats de France, en seniors et en cadets.

Encadrés par quatre initiateurs diplômés, les licenciés disposent de **trois créneaux** d'entraînement par semaine, au gymnase Paul-Eluard l'hiver et en extérieur l'été. Le club accueille les enfants dès 6 ans et, s'il le faut, prête l'équipement.

Tout au long de l'année, la section participe à différents concours et en organise deux en mai et en novembre. Elle est également très présente dans la vie locale où elle anime régulièrement des fêtes. Elle intervient également au lycée Paul-Eluard à l'interclasse de la mi-journée et propose des initiations ponctuelles à l'Accueil de loisirs. Ces dernières années les archers ont effectué **quelques** échanges avec leurs homologues de Wendelstein en Allemagne.

Ils se retrouvent aussi une fois par an pour la fête du **«Tir à l'oiseau»**, une vieille tradition de l'archerie, lors de laquelle le meilleur du concours est désigné, pour un an, **roi de la compagnie** (précisons que l'oiseau est factice).

Contact: Jacques Chaizemartin 05 55 02 29 34

| Philomèle

Du grec philos : ami et melos : chant, philomèle signifie «ami du chant» et, à ce titre, a été donné comme nom à la grive musicienne (Turdus philomelos) et au rossignol philomèle, connus pour la qualité et la variété de leurs chants. Pas étonnant alors que la chorale de Saint-Junien/ Rochechouart devint **Ensemble vocale** «Philomèle» lorsque Christian Doucelin, ornithologue accompli, accepta de prendre la direction du chœur en 2005.

Né en 1985 de la fusion des chorales de Saint-Junien et de Rochechouart. l'ensemble vocal, présidé par Chantal Capdeville, compte aujourd'hui une cinquantaine de choristes. Ils sont placés depuis six mois sous la direction de Kees Deiona, professeur de musique et chef de chœur diplômé, arrivé de sa Hollande natale en 2008 pour s'installer à Rochechouart.

Les chanteurs se retrouvent tous les mardis soirs, en alternance à Rochechouart et Saint-Junien pour travailler posture, respiration, placement de la voix, justesse... et, bien entendu, pour répéter les chants des concerts à venir. **Trois** rendez-vous, durant lesquels un nouveau répertoire sera abordé, sont donnés au public pour le printemps prochain : samedi 21 avril à 20h30, à la collégiale de Saint-Junien, pour un concert au profit de la Lique contre le cancer: mercredi 30 mai, à 20h30, à l'église de Rochechouart; samedi 16 juin, à Nantiat avec la chorale Crescendo.

L'ensemble «Philomèle» invite celles et ceux qui aiment chanter à venir le rejoindre. Il recherche particulièrement des voix d'hommes (ténors et basses).

Contact:

Saint-Junien 05 55 02 07 29 **Rochechouart** 05 55 03 69 70





| À vélo pour le plaisir

La section cyclotourisme de l'ASSJ, affiliée à l'UFOLEP (Union française des œuvres laïgues d'éducation physique), accumule les performances lors des épreuves régionales et nationales. L'an dernier, le club s'est classé **deuxième** au trophée national Brevet randonneurs sportifs. On peut y ajouter les belles 25e et 37e places sur les 380 équipes qui ont disputé les 24h du Mans vélo ou encore une 7º place au National de cvclocross. Pourtant, la compétition ne semble pas la priorité des 92 licenciés. « C'est avant tout l'esprit de groupe, la convivialité qui nous animent. Les performances viennent après naturellement», résume le président Jean-Luc Prévot.

Un état d'esprit que l'on retrouve, trois fois par semaine, les mercredis, samedis et dimanches, lors des sorties auxquelles participent à chaque fois une vingtaine de cyclistes.

Quatre disciplines sont proposées aux amateurs de vélo : le cyclotourisme, le cyclosport (compétition), le VTT et depuis 2 ans, **le cyclocross.** Les deux tiers des pratiquants sont classés vétérans, ce qu'explique simplement Jean-Luc Prévot : « nous n'accueillons pas les moins de 10 ans que nous préférons diriger vers les écoles de cyclismes plus adaptées. Quant aux 16-32 ans, s'ils ont un bon niveau, ils se dirigent naturellement vers les clubs de la Fédération française de cyclisme, puis reviennent ensuite avec tous ceux qui se mettent au vélo après avoir pratiqué un autre sport».

Le club organise chaque année deux randonnées VTT : «Les Mégalithes » à Javerdat, en octobre et «Les Gantiers», en novembre à Saint-Junien. Sur route, il y a la «Saint-Junien/Saint-Junien», épreuve qui a connu en septembre dernier une forte participation avec 161 coureurs venus de toute la France. Autre classique, la course de Saint-Martinde-Jussac sera, le 13 mai prochain, le support du championnat départemental sur route, lui-même qualificatif pour le championnat national qui se déroulera du 13 au 15 juillet à Rochechouart.

Contact: Jean-Luc Prévot http://cyclos.sportblog.fr/tag/assj+cyclo/



Moteurs!

Voilà plus de 35 ans, c'était en 1976, le circuit de la ville de Saint-Junien accueillait sa **première course de camion** cross. Il reste aujourd'hui l'un des six circuits en France à organiser une épreuve de Coupe de France et l'ASA Terre de Saint-Junien est un des plus gros clubs de compétiteurs du pays dans cette **discipline** avec plus d'une douzaine de pilotes de camion. Chaque année, le dernier week-end d'août, la **fête du** camion et sa course fétiche, suivie par des milliers de spectateurs, met au devant de l'actualité cette autre spécialité de la cité gantière.

La section de l'ASSJ, affiliée à la Fédération française de sports automobiles, pratique également deux autres sports mécaniques : six pilotes courent en autocross et une douzaine de pilotes et copilotes en rallve. Dans ces deux domaines. le club organise aussi des compétitions, au printemps pour l'auto-cross, à l'automne pour le rallye.

Les sports mécaniques en font rêver beaucoup mais ont leurs exigences. « Tous les ans, des jeunes nous rejoignent, explique Yves Morand, l'un des responsables du club, mais s'ils ne sont pas mécanos, ni soutenus financièrement, ils ne restent pas longtemps».

En 2012, l'équipe du président Luc Béal donne rendez-vous aux amoureux de la conduite sportive, les 21 et 22 avril pour l'auto-cross / sprint car; les 25 et 26 août pour le camion cross / quad gliss; le 29 septembre pour le Rallye Vienne-Glane.

La date du rallye a été avancée cette année et les épreuves chronométrées devraient avoir lieu sur les communes de Saint-Junien et de Saint-Martin-de-Jussac. Une centaine de participants est

Contact : Luc Béal asaterre87@cegetel.net



...et des clubs

La tribune

I De l'école à Albany

Pendant les 4 premières semaines de l'année, les parents d'élèves et les enseignants de Cachin et d'Edouard Vaillant se sont engagés dans le bras de fer imposé par les injustifiables mesures du gouvernement. 278 postes d'enseignants supprimés dans le Limousin; les Réseaux d'Aides Spécialisées pour Enfants en Difficultés (RASED) sacrifiés; 21 classes de primaire en Haute-Vienne démantelées (nombre qui aurait pu être porté à 40 si les parents d'élèves ne s'étaient pas mobilisés); l'enseignement professionnel découpé; les collèges et les lycées faussement épargnés.

Depuis les annonces faites par le Recteur début ianvier, la mobilisation menée dans toutes les communes du département. chaque jour avec plus de force, a montré l'étendue et la profondeur du désaccord vis-à-vis d'un gouvernement qui marche la pérennité sur la tête.

... Puis, il y a eu l'affaire Albany...

136 salariés auxquels on a dit : «Ton entreprise est vraiment très rentable... Mais pas assez... Donc ton entreprise va fermer... et toi tu vas être licencié économique...». Si on ajoute la hausse incroyable des dividendes depuis maintenant 10 ans (multipliés par 10), tout le monde comprend la raison du plan de licenciement voulu par le groupe Albany international et ses actionnaires : gagner encore plus!

L'injustice, le gâchis, le mépris sont tels les autorités de tutelle est cependant dans cette affaire que tous les Saint-juniauds, attachés à leur territoire, qu'ils soient salariés ou dirigeants d'entreprises, ont montré d'une manière ou d'une autre leur solidarité aux salariés de COFPA-Albany. 700 signatures en une heure le jour du marché, plus de 1000 personnes dans la rue, les vitrines de chaque commerce à l'unisson d'un même message : « Saint-Junien Solidaire».

Il y a surtout eu le mercredi 29 février cette belle rencontre entre deux cortèges : le cortège des salariés d'Albany descendant l'avenue Barbusse - avec, à leurs côtés, les élus de la communauté de communes et plus largement du territoire; celui des manifestants les attendant à la Muse (au champ de foire). Les salariés d'Albany voyaient alors concrètement l'engagement massif des habitants, des salariés, des jeunes, des retraités, des élus, pour

leur cause. Les représentants syndicaux ont dit leur volonté de sauver et de développer leur outil de production. Les mots du Maire, à l'Hôtel de Ville, entourés des élus et des salariés, étaient ceux de toute la commune : «On ne peut pas traiter des personnes comme cela!»

D'ici au 22 avril, il est temps de dresser le bilan de l'état de l'Éducation nationale, de la situation de l'emploi, des choix fiscaux réalisés et à l'avantage de qui, du pouvoir d'achat, etc. Le 22 avril, en ayant en tête ce constat, faisons alors notre choix de citoyen.

Annie FAUGEROUX

Présidente du groupe Ensemble pour

de l'hôpital de Saint-Junien

Comme l'immense majorité de la population locale, nous sommes persuadés que l'existence d'un hôpital à Saint-Junien est nécessaire.

La présence de notre hôpital assure un service de santé de proximité, à taille humaine, auxquels nous sommes tous très

La tendance actuelle, imprimée par contraire et il s'exerce une forte volonté de centralisation, de regroupement dans les plus grands centres. Cette volonté de centralisation gui prend souvent l'appellation de rationalisation des moyens est pernicieuse.

Pour y faire face avec de solides arguments et conserver à Saint-Junien un hôpital de plein exercice, il faut donc une gestion irréprochable de cet hôpital et des comptes équilibrés ne prêtant aucunement le flan à la critique.

Une telle situation permettrait de donner des gages d'une gestion saine et efficace et de priver d'arguments sérieux les tenants d'une centralisation vers Limoges.

Nous avons été surpris d'apprendre dans la presse (le Populaire du Centre du 27 janvier 2012) que « des tensions budgétaires n'avaient pas permis de provisionner pour la totalité des 994 jours de RTT cumulés depuis 2002 ».

Cette situation de tension budgétaire nous semble donc devoir être rapidement corrigée pour ne pas constituer un argument défavorable.

Un service essentiel de l'hôpital de Saint-Junien est la maternité qu'il faut absolument maintenir à Saint-Junien.

Le nombre de naissances à la maternité est toutefois en baisse constante depuis plusieurs années et il a été pour la première fois en 2011 inférieur à 400.

Les onze infirmières ou sages-femmes, les trois obstétriciens et le pédiatre qui exercent à la maternité peuvent assurer beaucoup plus de naissances dans un service dont tout le monde apprécie la qualité.

Il faut donc mettre fin à cette baisse de fréquentation de la maternité, en trouver les raisons pour les faire disparaître et permettre ainsi, rapidement, une augmentation sensible du nombre des accouchements à la maternité de Saint-Junien pour en assurer la pérennité.

Notre attachement viscéral à ce service essentiel à la vie locale nous conduit donc à en parler en espérant que les mesures nécessaires seront prises.

Alain AURIAT

Anne-Marie SARABEN Georges BENVENUTO

Élus de la liste « Saint-Junien Autrement »

Agenda

15 mars à 20h30

Théâtre

Avenir radieux

La Mégisserie

18 mars 14h30

Thé dansant du club du 3^e âge

Salle des fêtes

23 mars 20h30

Gala de boxe

Salle des congrès

Du 23 au 25 mars



Salon de la randonnée

Maison du temps libre à Rochechouart

Du 28 mars au 11 avril

Exposition

Carrefour des suds en Limousin

Maison des consuls

29 mars toute la journée

Accrochage libre de dessins

La grande Lessive

En ville

Du 29 au 31 mars

Rendez-vous de créateurs

Made in Limousin et pas tout à fait La Mégisserie

31 mars

Soirée tourbillon danse

Salle des congrès

AVRIL

1er avril 9h30

Parcours du cœur

Stade de Saint-Junien

7 avril à 20h30

Danse hip hop

Compagnie Alexandra N'possee La Mégisserie

Du 6 au 9 avril

Salon des antiquaires

Salle des fêtes

12 avril

Pétanque

Concours des plus de 55 ans

Salle des Seilles

à suivre



JUIN

Samedi 14 et dimanche 15 avril

Exposition Photo Vidéo Club

Pétangue

Salle des Seilles

Du 16 au 22 avril

Maison des consuls

19 avril à 20h30

Du 23 au 29 avril

Maison des consuls

Corinne Millet

Palais des sports

Du 30 avril au 3 mai

Exposition - vente

Maison des consuls

Fête du Muguet

6 mai de 9h00 à 18h00

Bourse aux armes

Du 15 mai au 3 juin

Lique contre le cancer

Ripailles de printemps

Du 29 mai au 17 juin

Maison des consuls

Balades artistiques

de communes

Du 31 mai au 3 iuin

Autour d'Etienne Maleu

Promenons-nous dans les bois

Chemins de la Communauté

Relais pour la vie

Salle des congrès

Collectif d'artistes limousins

Marché de producteurs et artisanat d'art

Salle des congrès

Halle aux grains

19 et 20 mai

La Bretagne

Exposition

Chantier d'insertion ASFEL

La Mégisserie à l'Opéra-théâtre de

Coupe de printemps de l'ASSJ

La Traviata

limoaes

Exposition

29 avril

MAI

1er mai

La Fabrique

Exposition

3 juin

Dimanche au bord de l'eau Site Corot

16 juin

Jury concours Épouvantails

Place Lénine

17 iuin

Vide arenier

La Bretagne

Du 19 juin au 3 juillet

Arts plastiques

Exposition du CAPCC

Halle aux grains

Jeudi 21 juin

Fête de la musique

Centre ville



Du 30 iuin au 1er iuillet

Rencontre BD

Maison des consuls et Salle des fêtes

30 iuin et 1er iuillet

Inauguration de l'Abbaye de St-Amand

JUILLET

Du 6 au 15 juillet

Place au cirque

En Ville – La Mégisserie

Du 7 au 15 juillet

Exposition et animations

Pêcheurs Corophyles

Halle aux grains et Site Corot



Du 13 juillet au 26 août Musique

Comme un effet de l'art scène

Les jeudis en ville

Du 28 juillet au 16 septembre

Biennale d'art naïf

Saint-Junien, Rochechouart, Saint-Brice

C'EST DU



J. P. Sartre a écrit «l'enfer c'est les autres»...

mais si chacun fait un effort, si on décide de mieux vivre ensemble dans le respect d'autrui, si on prend conscience que le cadre de vie, c'est l'affaire de tous, alors il ne tient qu'à nous d'œuvrer au quotidien pour préserver la douceur de vivre à Saint-Junien.

J'aime ma ville, je la respecte!

La civilité, c'est quoi ?

- un engagement pris tous ensemble pour mieux vivre dans notre ville
- le respect de soi, des autres et de son lieu de vie
- des dialogues, des rencontres, des moments conviviaux pour mieux se connaître
- une attention de chacun et de tous les jours.

Pourquoi?

Sans s'en rendre compte, nous commettons tous de petites incivilités (troubles de voisinage, dégradations,

laisser-aller ou simplement manque d'attention) qui, additionnées à l'indifférence et à l'intolérance, deviennent des nuisances quotidiennes.

La civilité commence par des petits gestes, des règles de bon sens que parfois nous avons tendance à oublier : par exemple, jeter son mouchoir ou ses publicités à la poubelle plutôt qu'en plein milieu de la rue, éteindre sa cigarette dans des récipients prévus à cet effet ou tout simplement être courtois et bienveillant...

