bonjour !
le Magazine d'Information de Saint-Junien
N°19 | Semestriel | juillet 2013

Dans le bon rythme...

À la prochaine rentrée, les écoles primaires de Saint-Junien passent à la semaine de 4 jours et demi. Une petite révolution pour la commune qui aura eu moins d'un an pour s'organiser.

Alléger le rythme scolaire en répartissant mieux les temps de classe

Boulevard Victor Hugo

Avec la restructuration prochaine du boulevard Victor-Hugo, la municipalité va achever un cycle de 10 ans d'aménagements urbains.

Librairie solidaire

Saint-Junien poursuit son ouverture de boutiques solidaires avec "Mille pages", une librairie où on peut acquérir romans, BD ou ouvrages d'art à petits prix mais en excellent état !

Cuivres en fête

Du 17 au 25 août, Saint-Junien accueille pour la 3e fois "Cuivres en fête". Le festival qui soufflera l'année prochaine ses 20 bougies, réserve d'ores et déjà de nombreuses surprises

sommaire !

mouvement

p. 4 Boulevard Victor-Hugo : la boucle presque bouclée

p. 6 Les portes du cuir : promouvoir efficacement la filière cuir

p 7 Au cœur du monde

ensemble

p. 8 Donateurs archives : mémoire vive

p. 10 Librairie solidaire : lecture pour tous

p. 11 Harmonie municipale : la diaspora au diapason

dossier

p. 12 Écoles primaires : dans le bon rythme

plaisir

p. 16 Cuivres en fête : une édition détonante

p. 18 Parc Bellevue : un ensemble récréatif où passer la journée

p. 19 Géocaching : trois nouveaux trésors à découvrir

du côté des assos p. 20

la tribune p. 22

agenda p. 23

bonjour !

Magazine municipal édité par la Ville de Saint-Junien
Place Auguste-Roche
87200 Saint-Junien
Tél. : 05 55 43 06 80
communication@mairie-saint-junien.fr

Directrice de la publication :
Annie Faugeroux

Création, conception, maquette :
L-Λgence.net - 05 55 12 13 13

Rédaction :
service communication
Ville de Saint-Junien,
l'Agence.

Photos :
service communication
Ville de Saint-Junien,
l'Agence.

Impression :
DGR Imprimeur
5 500 exemplaires

IMPRIM'VERT®

! Plus d'infos sur le web

www Retrouvez l'information au quotidien sur le site Internet :
www.saint-junien.fr

et sur notre page Facebook
cherchez « ville de Saint-Junien »

« **Les exemples qui montrent notre volonté de faire de l'école un outil de justice sociale et d'épanouissement pour nos enfants ne manquent pas.** »

Pierre Allard

Maire de Saint-Junien

L'éducation est depuis longtemps l'une des priorités de la municipalité de Saint-Junien. N'oublions pas que la ville a joué les précurseurs quant à la gratuité des fournitures scolaires, appliquée dès 1907 dans les écoles primaires et étendue en 1965 jusqu'à la classe de terminale. Les transports scolaires font l'objet d'une prise en charge complète par la ville et le département. Le restaurant scolaire offre des tarifs particulièrement accessibles. Depuis de nombreuses années, des professeurs de musique, des éducateurs sportifs sont mis à la disposition des élèves du primaire… Les exemples qui montrent notre volonté de faire de l'école un outil de justice sociale et d'épanouissement pour nos enfants ne manquent pas.

Cette même volonté nous conduit à mettre en œuvre dès cette année la réforme des rythmes scolaires voulue par l'État. En septembre, les élèves de nos écoles maternelles et élémentaires iront en classe quatre jours et demi par semaine. Un choix guidé par le seul intérêt des enfants qui bénéficieront d'une répartition du travail plus favorable aux apprentissages.

Une nouvelle organisation des temps scolaires et périscolaires a donc été définie en concertation avec les enseignants et les représentants des parents d'élèves. Elle a été approuvée à la quasi-unanimité par ces derniers et validée ensuite par l'Inspection académique.

Nous aurions bien entendu souhaité que l'État accompagne cette réforme des moyens nécessaires à son application. L'aide exceptionnelle accordée cette année par ce dernier ne suffira pas, loin s'en faut, à couvrir la totalité des dépenses supplémentaires que cela engendrera pour la commune. Mais, fidèle à ses principes, la municipalité engagera les moyens humains, matériels et financiers nécessaires au succès de la réforme. Cela passe par la formation du personnel municipal pour l'encadrement des enfants, par d'éventuels recrutements, par la mise à disposition de locaux, par l'achat de matériel… Tout cela sans que la moindre charge supplémentaire ne pèse sur les familles.

Boulevard Victor-Hugo

Stationnement
Autant de places mais plus fonctionnelles

63 places pour les voitures

3 places pour le stationnement des véhicules de personnes à mobilité réduite (PMR)

3 places de livraison

3 places pour les convoyeurs de fonds

7 passages piétons contre **3** aujourd'hui

La boucle presque bouclée

Avec la restructuration prochaine du boulevard Victor-Hugo, la municipalité va achever un cycle de 10 ans d'aménagements urbains. Des travaux de grande ampleur qui devraient durer 6 à 8 mois afin de redonner à l'artère des fonctions de circulation optimales mais aussi commerciales et piétonnes dans le respect de l'architecture particulière du lieu.

Dans quelques semaines c'est **un nouveau boulevard** qui va se dessiner sous les yeux des Saint-Juniauds. Un axe **entièrement repensé** qui sera à la fois **plus praticable** pour les véhicules et les piétons, **plus accessible** pour les commerces, mieux organisé et davantage respectueux de son architecture, bref un lieu qui retrouvera ses lettres de noblesse. Après une phase d'anticipation où un groupe de travail a défini des principes d'aménagement, les élus ont souhaité enclencher une **dynamique de concertation** avec les commerçants du boulevard. *«Nous avons présenté le projet, le cahier des charges et **nous avons reçu un bon accueil»***, assure Claude Brandy, adjoint au maire, chargé de l'aménagement urbain.

Une voie plus étroite et des trottoirs plus larges

*«Le plus gros changement se situera sur la voie de circulation qui sera **nettement plus étroite,*** poursuit-il. *Les deux voies seront séparées par un **terre-plein** qui évitera les dépassements intempestifs mais qui pourra être franchi en cas de besoin. Afin de ne pas surprendre les conducteurs, une bande de résine sera installée juste après le rond-point afin d'indiquer le début de ce terre-plein».* L'espace ainsi regagné bénéficiera aux **trottoirs** qui seront **plus larges et harmonieux** avec **un accès plus aisé** à l'ensemble des commerces notamment pour les personnes handicapées grâce à la remise à niveau de la chaussée. Sept passages piétons –contre trois actuellement– vont être installés pour permettre aux piétons de circuler plus librement.

> « Mieux organisé et davantage respectueux de son architecture... »

Le **stationnement** quant à lui sera **longitudinal** dans le sens de la marche, des deux côtés du boulevard avec des espaces réservés aux livraisons, aux convoyeurs de fonds et aux personnes à mobilité réduite (voir encadré pour le détail). Notons également que l'aménagement du boulevard **ne se limite pas à l'espace public en surface,** ces travaux seront en effet l'occasion de **moderniser les réseaux souterrains** d'eau potable et d'eaux usées.

L'axe de la RD941 reprend vie. Après les avenues Barbusse et d'Oradour-sur-Glane, c'est au tour du boulevard Victor-Hugo d'être réaménagé.

Un nouveau boulevard où se devine l'ancien

Lors de l'élaboration, une très grande attention a été portée sur le **contexte historique bâti** du boulevard comme l'explique Geoffroy Burin (voir l'encadré), paysagiste DPLG, dans son avant-projet : « *La distribution des arbres habituellement régie par une recherche de l'équidistance, a été raisonnée au regard du rythme architectural des édifices du boulevard. Les arbres sont donc prévus de manière à ménager l'appréciation complète et la visibilité des commerces* ». Il faut ajouter que ce double alignement d'arbres est **dans l'esprit des boulevards plantés** qui ceinturaient les villes françaises anciennement dotées de remparts et de fortifications. Loin de vouloir bouleverser l'axe, ce réaménagement souhaite donc allier préoccupations fonctionnelles, esthétiques et pratiques tout en s'inscrivant dans la cohérence architecturale des aménagements de la RD 941.

Enfin, que les conducteurs se rassurent, durant toute la durée des travaux, **le boulevard restera accessible. Une circulation alternée sera mise en place** sur un côté et l'axe ne sera fermé que très ponctuellement et seulement le lundi si cela s'avère nécessaire afin de ne pas nuire aux commerçants.

ZOOM SUR... GEOFFROY BURIN

À tout juste 25 ans, Geoffroy Burin, originaire de Saint-Martin-de-Jussac, est diplômé de la prestigieuse **École du Paysage de Versailles.** Se rapprocher de sa famille et de cette nature particulièrement inspirante sont quelques-uns des arguments en faveur de l'installation de **"Saltus",** son bureau d'études, à la pépinière d'entreprises de Saint-Junien. « *Je suis resté en contact avec un paysagiste DPLG de Flavignac chez qui j'ai été en stage et je me suis entouré notamment d'un bureau et d'une équipe technique avec qui je travaille étroitement. Mais être en pépinière est rassurant,* confie-t-il. ***Les conseils et les rencontres sont précieux*** *pour comprendre le monde de l'entreprenariat* ». Séduite par son projet, la municipalité a donc confié le réaménagement du boulevard Victor-Hugo à Geoffroy. Un beau pari pour le jeune homme qui connaissait déjà bien les particularités de la cité gantière. « *J'ai préparé mon diplôme sur Saint-Junien, c'était donc pour moi l'occasion de* ***mettre à profit mon travail d'étudiant*** *au travers d'un projet concret. Le boulevard Victor Hugo est particulièrement intéressant car c'est un peu la* ***vitrine de la ville*** *et c'est en plus* ***un boulevard commerçant.*** *Ce que je ne soupçonnais pas en revanche c'était* ***le nombre de réseaux*** *et les* ***contraintes*** *qui en découlent…* ». Toutefois, le jeune paysagiste ne s'est pas senti dépassé et a souhaité imprimer sa patte au projet : « *Historiquement ce boulevard n'était pas emprunté par ce que nous appelons aujourd'hui la RN 141,* ***c'était l'emplacement des fortifications.*** *Le cadastre napoléonien l'atteste. Remettre dans le contexte historique et spatial est ce qui distingue un paysagiste d'un bureau d'études ou d'un géomètre,* ***on a une démarche d'architecte*** ».

Bureau d'études SALTUS,
Rue Thomas Edison - ZI du Pavillon
87200 SAINT-JUNIEN, tél. 05 55 03 35 86

Les portes du cuir

Promouvoir efficacement la filière cuir

Les 28 et 29 septembre prochains, la toute nouvelle association ''Les portes du cuir'' organise sa première grande manifestation à Nontron, en Dordogne. L'édition 2014 aura lieu à Saint-Junien. De l'élevage à la transformation du cuir, professionnels et organismes de formation viendront promouvoir la filière. L'occasion également de rassembler les diverses initiatives économiques, culturelles et touristiques du secteur en Charente et Périgord-Limousin.

« Nous avions déjà tenté d'associer toutes les entreprises du territoire liées au cuir mais là, nous dépassons les frontières territoriales ! ». Lucien Coindeau, adjoint au maire, chargé du patrimoine historique, est particulièrement enthousiasmé par la **création toute récente de l'association "Les portes du cuir"**. Il faut dire que le projet **de rassembler les acteurs de la filière cuir** était ''dans les cartons'' depuis plusieurs années et s'est concrétisé dans un premier temps grâce à l'initiative de la Chambre Économique de la Dordogne qui a mis en place un Pôle d'Excellence Rurale (PER) Cuir.

Toutefois, avec ''Les portes du cuir'', la filière **franchit une nouvelle étape** en **offrant aux quatre villes** de Nontron (Dordogne), Saint-Junien et Saint-Yrieix (Haute-Vienne), Montbron (Charente) ainsi qu'au Parc Naturel Régional Périgord-Limousin, **de nouvelles opportunités de coopération.** *« Nous souhaitons bien sûr faciliter les échanges, les savoir-faire entre les différents acteurs afin de créer une filière concentrée sur ce territoire interdépartemental,* explique Ariane Payen, chargée de mission événementiel à l'association, m*ais rapidement l'enjeu des ''portes du Cuir'' est de créer un pôle de compétences cuir qui apportera un avantage économique compétitif à l'échelle internationale ».*

> « Nous souhaitons bien sûr faciliter les échanges, les savoir-faire entre les différents acteurs »

Une visée internationale

Et comme étape initiale de ce projet ambitieux : la manifestation ''Les portes du cuir'' qui se déroulera **les 28 et 29 septembre prochains à Nontron, en Dordogne.** Pour cette première édition, une **soixantaine d'exposants** seront présents dont au moins 75 % issus de Charente, Dordogne ou Haute-Vienne auxquels il faudra ajouter **quelques professionnels venus de la France entière** afin de donner une dimension nationale au projet.

Professionnels des métiers du cuir (sellerie, tannerie, chaussure, ganterie, reliure, etc.), syndicats, associations de professionnels, labels, éleveurs locaux, établissements de formation viendront présenter leurs savoir-faire, répondre aux questions des consommateurs et échanger sur leurs métiers notamment auprès des jeunes. **Ces deux jours seront également festifs et culturels** avec des **démonstrations,** des **initiations,** des **concerts,** des **expositions de photos**, des **conférences** sur les thématiques de la filière.

Créée dans le but de **mutualiser les moyens humains, techniques et financiers** des communes concernées et du PNR, l'association a donc la particularité de posséder une **présidence tournante** actuellement tenue par Pierre Giry, maire de Nontron. Le siège basé en Dordogne pour 2013, s'établira chaque année dans la ville organisatrice de la manifestation. L'année prochaine **ce sera donc au tour de Saint-Junien** de s'habiller de cuir pour honorer la filière lors d'une grande fête qui devrait avoir lieu fin juin.

Ariane Payen, chargée de mission événementiel à l'association "Les portes du cuir".

! À noter

L'exposition itinérante « Nés sous le signe du cuir » sera bien sûr présente aux Portes du cuir mais également cet été à la Maison des Consuls du 8 août au 1er septembre. À cette occasion, plusieurs artisans proposeront des démonstrations et des animations. À découvrir ou à redécouvrir !

! + d'infos

Pour en savoir plus sur la manifestation des 28 et 29 septembre, vous pouvez contacter Ariane Payen au 05 53 60 74 17 ou par mail : portesducuir@pnrpl.com

Le maire et des élus de Zukowo en visite de travail en septembre 2012.

Au cœur du monde

Munich, Charleroi, Wendelstein, Zukowo, Sahara occidental ou même Venezuela, l'ouverture au monde de la cité gantière est particulièrement large depuis quelques années. Saint-Junien cultive ses relations internationales sur le mode amical et solidaire.

Le Comité de jumelage est un acteur essentiel de l'action internationale de la ville. Il facilite les relations entre les Saint-Juniauds et les habitants des autres villes jumelées en organisant des manifestations festives, en créant le lien entre les associations des différents pays.

Le service Relations publiques de la commune prend en charge les rencontres institutionnelles entre les villes jumelles et participe à l'élaboration des projets définis par les autorités des quatre villes.

Hors jumelage, Saint-Junien a reçu depuis un an :

- Le maire de Dachau, Peter Bürgel
- Le maire de Dapelogo, Marc Zoungrana
- L'Orchestre d'harmonie de Munich
- Le Président du Bezirk (région de Moyenne Franconie)
- Les musiciens vénézuéliens et japonais de l'académie Epsival
- Les peintres italien, canadien, allemand, suisse, belge de la Biennale d'arts naïf et singulier

Il y a le **jumelage, institutionnalisé** depuis plus de quarante ans avec Jumet-Charleroi (Belgique) et depuis plus de dix ans avec Wendelstein (Allemagne) et Zukowo (Pologne). Il y a des **relations moins formelles** mais tout autant durables, développées avec le monde associatif sur des programmes de solidarité. Il y a enfin des **rencontres ponctuelles,** dictées par les opportunités du moment.

L'Europe des quatre

Naturellement, c'est vers **l'Europe** que l'action internationale de la ville s'exerce le plus dans le cadre des jumelages. On ne présente plus ici **les amis belges, allemands et polonais** qui depuis des années ont **tissé des liens solides** avec les Saint-Juniauds. Ils étaient encore présents en décembre lors du marché de Noël et le 13 avril pour le premier meeting international d'athlétisme organisé sur la nouvelle piste du stade.

Derrière les rencontres festives, se cachent d'autres rendez-vous pour les villes jumelles. Célébrations officielles ou échanges d'expériences, elles permettent aux élus et aux techniciens des quatre villes **d'apprendre des autres, de construire des partenariats.**

En 2012, Annie Faugeroux, première adjointe de Pierre Allard, était en Pologne en juin pour célébrer les **800 ans de la fondation de Zukowo.** En septembre, c'était au tour du maire de Zukowo, Jerzy Zurawicz d'effectuer une visite de travail à Saint-Junien. Du 12 au 16 juin 2013, une cinquantaine d'habitants et d'élus de Wendelstein ont été reçus pour un **programme de découverte de la ville et du département** dans leurs aspects patrimoniaux, économiques ou même agricoles.

Solidarité internationale

Les valeurs de solidarité qu'elle défend conduisent la commune à s'engager dans des **actions de coopération.** Depuis une quinzaine d'années elle reçoit chaque été, à l'accueil de loisirs, des **enfants sahraouis** afin qu'**ils échappent quelques semaines aux difficiles conditions de vie des camps de réfugiés** du sud algérien. Le Conseil municipal du 27 mai 2013 a par ailleurs accordé une subvention de 200€ au projet «Grain de sable pour l'éducation» qui vise **à renforcer l'enseignement du français** dans les camps sahraouis.

Autre destination amie, **le Burkina Faso** où la commune intervient en soutien des projets de développement de l'association Burkina 87. Elle noue en particulier des liens avec la commune de Dapelogo à laquelle elle a apporté une **aide technique** pour la gestion de l'état-civil. En avril dernier, Marc Zoungrana, maire de Dapelogo est venu réceptionner officiellement **un camion** et du **matériel agricole,** remis en état par les services municipaux et destinés à être envoyés dans cette commune burkinabée.

Marc Zoungrana, maire de Dapelogo

«Vous ne vous imaginez pas le bonheur et l'espoir que suscitent au sein de notre population vos gestes de solidarité. La moindre de vos interventions est à même de changer la vie de quelques uns d'entre nous et de renforcer la confiance en l'avenir de toute notre communauté (...)
La relation forte d'amitié est le socle de ce que nous entreprenons ensemble».

Des jeunes athlètes des quatre villes jumelles réunis pour un meeting d'athlétisme en avril dernier.

Donateurs archives

Mémoire vive

Depuis plus d'une dizaine d'années, la municipalité développe la conservation et la mise en valeur de son patrimoine. Chaque exposition valorisant les collections incite les particuliers à offrir objets, tableaux et documents ayant trait à la ville. Des donateurs toujours plus nombreux participent ainsi à la mémoire de Saint-Junien.

C'est une pièce qui ne paye pas de mine, située à l'écart des regards indiscrets et **qui cache pourtant des trésors de souvenirs.** Des siècles de l'histoire de la municipalité sont entreposés là, classés et entretenus avec soin, attendant de sortir rencontrer leur public lors d'une prochaine exposition. Car, à Saint-Junien, **le patrimoine ne reste pas dans les cartons.** Tableaux, documents et objets divers font régulièrement l'objet **d'expositions** ou de **salons** qui se tiennent aussi bien dans la ville qu'en dehors des frontières régionales. Mises en valeur, parfois restaurées, ces archives sont issues pour la plupart de **dons faits par des particuliers.** N'ayant pas d'héritiers ou souhaitant tout simplement léguer un peu d'eux-mêmes à la ville (voir nos portraits), ces donateurs permettent d'offrir à la vue de tous des **raretés** retraçant l'histoire de la cité. C'est ainsi qu'en plus des achats effectués par la municipalité, **une belle collection de tableaux** de Jean Teilliet et Jacques Blény a pu être constituée. Saint-Junien possède actuellement **36 toiles** et **une dizaine de dessins** de Teilliet ainsi que **5 toiles** de Blény.

À cela il faut bien sûr ajouter **les objets concernant le cuir.** Le projet de Cité du cuir a incité des associations à faire don de leur mobilier et des particuliers à léguer leur patrimoine familial. La Mégisserie Colombier ou encore la Chambre Syndicale des fabricants de gants ont également fait **d'importantes donations.** Du petit outil à la grosse machine en passant par des échantillons de cuir ou des gants, on peut ainsi retracer tout **le travail d'une filière durant des décennies.** Mais pourquoi ces anonymes pour la plupart choisissent-ils de se séparer de leurs biens ? Qu'est ce qui les pousse à donner plutôt que vendre ces objets rares et précieux, souvent très bien côtés ? *« Chaque exposition ravive le flux de dons,* reconnaît Emmanuel Baroulaud du service des archives-patrimoine à la mairie de Saint-Junien. *Car les gens voient concrètement que* ***nous valorisons les documents, les objets*** *et rapidement en plus. Pour eux, c'est surtout l'assurance qu'ils seront conservés dans les meilleures conditions possibles et exposés selon leurs souhaits ».*

Effectivement, pour tout don acquis par la commune **une convention** est signée entre le donateur et la municipalité concernant **l'usage du don** et fixe les **modalités de sa valorisation.** Un inventaire précis est ensuite effectué où apparaissent les cotes, les mesures, les défauts, la structure d'une toile ou d'un châssis s'il s'agit d'un tableau, le constat d'état et les éventuelles réparations à pratiquer. Puis, l'objet sera placé dans un **lieu de conservation sûr** avant de ressortir pour le plus grand plaisir des yeux.

« Chaque exposition ravive le flux de dons. »

! À noter

Vous souhaitez faire un don ?

Si vous pensez posséder des documents ou des objets susceptibles d'intéresser le service archives-patrimoine n'hésitez pas ! Pour tous renseignements vous pouvez contacter les archives municipales, salle de lecture, située au rez-de-chaussée du centre administratif Martial-Pascaud, ouverte les mercredis et vendredis de 13h30 à 17h15.
Téléphone : 05.55.43.06.85
archives@saint-junien.fr

Les collections de Saint-Junien ne seraient rien sans leurs donateurs. Portraits

Jean et Christiane Savary : une ville en photos

Pas une manifestation, pas une rencontre sportive ou un fait divers durant ces quarante dernières années à Saint-Junien n'a échappé à l'objectif de Jean Savary. Longtemps journaliste en poste dans la ville pour l'Echo, chef du service des sports puis rédacteur en chef du journal à Limoges, Jean Savary a conservé précieusement près d'un demi-siècle d'histoire locale. *« J'ai gardé ces photos avec l'idée que cela intéresserait peut-être quelqu'un,* confie-t-il. »

« J'avais dans mes cartons trois ans de cours de l'école ménagère qui se situait boulevard Cachin, ajoute Christiane, son épouse. *Il y avait aussi des documents inédits sur la résistance locale que j'avais collectés… Et puis un jour nous avons appelé la mairie et ils sont repartis avec trois coffres de voitures ! ».* Au fil de la conversation et des quelques clichés conservés, les souvenirs reviennent : les 50 ans de la municipalité avec la venue de Jean Ferrat ; 1968 et les ouvriers des mégisseries en grève… Bref, des tranches de vie dont Jean Savary a su se faire l'écho à travers plus de 10 000 clichés. *« C'est vrai que c'est moi qui ai pris ces photos mais elles ne m'appartiennent pas,* dit-il. *C'est à la collectivité. J'ai le sentiment de lui restituer ce que je lui ai emprunté ».*

Jean-Claude Aréna : le don en héritage

Figure et mémoire locale, descendant d'une célèbre famille de pâtissiers, bien plus que des cartons remplis de souvenirs, Jean-Claude Aréna a reçu en héritage l'histoire de la ville qu'il a décidé de transmettre… à la municipalité ! Vêtement d'enfants (de Napoléon III à 1955), documents et objets liés à la pâtisserie, archives et croquis de Jean Teilliet : en tout, le Saint-Juniaud a fait don à la ville de plus de 910 pièces.

« Lorsque je m'occupais de la Confédération des Groupes de Folklore Français et notamment du folklore enfantin, de nombreuses personnes sont venues me confier leurs collections d'habits. Puis, j'ai retrouvé dans la maison familiale plus de quatre générations de tenues. J'ai ensuite monté ou participé à des expositions pour présenter ces merveilles. La plus belle pièce est une petite robe Napoléon III présentée en 1987 au Grand Palais à Paris ». Il ne regrette nullement de s'être séparé de tous ces objets rares et précieux dont une superbe robe appartenant jadis à une cousine de sa mère, meneuse de revue avec Mistinguett : *« J'ai toujours été bénévole et cela ne m'appartient pas. La collection a été rassemblée ici à Saint-Junien, elle appartient donc à Saint-Junien ! ».* Une partie de la collection sera présentée à l'Office de tourisme, cette année à l'occasion des Journées du patrimoine.

Ivan Cloulas

Un passionné d'archives

Saint-Junien vient de perdre l'une de ses personnalités les plus illustres. Ivan Cloulas, historien et écrivain, spécialiste de l'histoire de la Renaissance est décédé, à l'âge de 81 ans, le 2 juin dernier, à Saint-Arnoult (Calvados).

Fils de gantiers, né le 26 décembre 1932, rue des Maçons, à Saint-Junien, Ivan Cloulas fait ses études à Saint-Junien, Limoges puis Paris au lycée Henri IV avant d'entrer à l'École nationale des Chartes d'où il sort premier de sa promotion. Puis il passe sa thèse à la Sorbonne.

Archiviste paléographe de formation et membre de l'École française de Rome (1957-1959), il a été conservateur aux Archives nationales, membre de la Casa de Velázquez, directeur des Archives départementales de l'Eure (1968-1972), chargé du service informatique aux Archives nationales (1972-1985), conservateur en chef de la section ancienne des Archives nationales (1985) et conservateur général du patrimoine (1990-1999).

Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages dont un consacré à Catherine de Médicis qu'il dédicacera régulièrement à la librairie Villoutreix.

Dans sa ville natale, pour le compte des Amitiés de Saint-Junien, il donne de nombreuses conférences. La première, en 1954, est consacrée aux pénitents bleus.

Il était chevalier de la Légion d'honneur, officier de l'Ordre national du Mérite et commandeur des Arts et des Lettres.

Ses obsèques ont été célébrées le 7 juin à Saint-Junien.

Librairie solidaire

Lecture pour tous

Certains ouvrages proposés sur internet atteignent les 200 000 vues

Un coin littérature jeunesse spécialement aménagé pour les enfants

Une des raretés de "1000 pages" un ouvrage datant de 1844 en langue des signes

La mise en place de « Mille pages » aura duré deux ans. Deux années durant lesquelles il a fallu trier, coter, dépoussiérer et restaurer, parfois, **près de 10 000 ouvrages donnés par des particuliers** ou **obtenus grâce à des conventions signées avec des établissements publics ou privés.** Un travail de fourmi qui porte ses fruits car, après un peu plus de six mois d'ouverture, « Mille pages » se porte bien. *« Notre ambition était de mettre les livres à la portée de tout le monde,* explique Lucien Dussouchaud, président de l'Association de coordination des actions de solidarité du pays de Saint-Junien (ACAS). *C'est pourquoi nous les revendons au quart de leur prix neuf lorsqu'ils sont en parfait état. Nous avons démarré doucement en octobre dernier pour faire un test. Rapidement nous avons eu beaucoup d'amateurs de livres mais aussi des jeunes, des lycéens, des étudiants qui espèrent trouver ici des livres à 1 ou 2 euros dont ils ont besoin »*

Mais si les ouvrages à des prix abordables remplissent la plupart des rayonnages de « Mille pages », la structure a parfois la bonne surprise de se retrouver propriétaire d'**éditions rares et recherchées** qui sont alors placées en lieux sûrs. *« Lorsque nous recevons des dons,* poursuit Lucien Dussouchaud, *nous retirons tout d'abord ceux qui concernent l'histoire de Saint-Junien et des communes de la Communauté. Ils sont alors proposés à la médiathèque municipale et au service archives et patrimoine pour leurs collections. Puis nous évaluons ceux qui nous semblent avoir un intérêt majeur comme ce petit ouvrage français, datant du 19e siècle sur la langue des signes, destiné aux alsaciens et possédant encore ses planches en parfait état ».* Une fois le prix fixé, leur descriptif est publié sur internet **via un site spécialisé, Priceminister** en l'occurrence, où « Mille pages » a ouvert un compte pour vendre ses trouvailles au profit de l'association. *« C'est pour nous une belle vitrine. C'est beaucoup de travail mais nous avons réalisé plusieurs centaines de ventes sur la France entière, mais aussi la Belgique, l'Italie. Les gains sont tempérés par les frais d'envoi non entièrement compensés,* précise Danielle Maneuf, la trésorière de l'association, *mais par les dépliants joints à chaque envoi nous faisons connaître notre ville et nos actions d'insertion et de lutte contre la pauvreté ».*

Pratique

« Mille pages » est installé 5 avenue Elisée Reclus (entrée par le magasin Lysa, face au cimetière)

La boutique est ouverte pour les achats de livres par les particuliers les mercredis (après-midi) et les samedis de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h30.

Pour tout autre renseignement, n'hésitez pas à contacter l'équipe au 05 55 33 54 68 ou par mail : millepages@outlook.fr

Sur le site, certains ouvrages d'auteurs connus **ont été vus 200 000 fois** et en moyenne **20 000 visites** sont souvent comptabilisées par ouvrage au bout de quelques mois. Petit à petit « Mille pages » se développe et vient d'ouvrit un rayon disques avec des vinyles anciens et un autre destiné aux cartes postales.

Le petit +

Montée en partenariat avec A.L.E.A.S (Association limousine emplois activités services) avec le soutien de la Commune de Saint-Junien et de la Communauté de communes Vienne-Glane, « Mille pages » a permis également de diversifier un poste en insertion avec la Troc pour une personne en recherche d'emploi.

Harmonie municipale

La diaspora au diapason

En 2011 l'Harmonie municipale fêtait ses 40 ans. Créé sous l'impulsion de Roland Mazoin et avec le concours de Jean Jeudi en 1971, l'orchestre connaît aujourd'hui un rayonnement mondial. Le talent de ses musiciens est en effet reconnu bien au-delà de nos frontières et les méthodes d'enseignement ont fait leurs preuves.

Quand on demande à Yves Grangean (président de 1988 à 2004) quelle est la recette du succès de l'Harmonie Municipale il répond sans détours : *« Nous, ça a toujours été la musique plaisir… Je me rappelle que la première leçon de solfège commençait souvent par une partie de foot ! »*. Une anecdote qui en dit long sur l'état d'esprit qui règne à l'Harmonie municipale de Saint-Junien depuis sa création. Il y a 42 ans, en effet, Roland Mazoin, alors maire de Saint-Junien, confie la direction de l'Harmonie à Jean Jeudi, professeur de trombone au Conservatoire de Limoges. Très vite ce dernier a l'idée d'**une sorte de camp de vacances** où ses élèves de Limoges et de Saint-Junien pourraient se retrouver autour d'un **plaisir commun** : la musique. C'est ainsi que naît **la Colonie Musicale du Limousin** qui rassemblait chaque année à La Giboire sur l'île d'Oléron, **plus de 200 instrumentistes** de la région Limousin et au-delà. *« Cela fonctionnait à merveille car ce ''mélange'' d'expériences était très enrichissant pour l'ensemble des musiciens,* explique Yves Grangean. *Et cette dynamique perdure aujourd'hui encore avec la nouvelle direction »*, tient-il à ajouter.

L'orchestre et l'école de musique dont il émane deviennent alors **un formidable vivier de talents.** Les rencontres avec des formations étrangères, les concerts aux quatre coins de France et d'Europe mais également la qualité d'un enseignement fondé sur le plaisir plus que sur la contrainte, permettent aux jeunes de s'épanouir musicalement au sein de l'Harmonie. C'est ainsi que la société peut se féliciter d'avoir accueilli et formé **des artistes de renom** tels que les clarinettistes : Maëlle Bousquet, professeur à l'école de musique de Bellac, Ludovic Dumonteil, musicien à la musique de l'armée de terre, Jean-Marc Houdard, professeur au conservatoire de Rodez ; les saxophonistes : Julien Bire, professeur à l'école de musique du Dorat ; le trompettiste : Franck Pulcini membre de l'ensemble Epsilon, trompette solo à l'Orchestre de Baden Baden ; Olivier Grangean, chef d'orchestre (voir l'encadré) ; Eric Filloux, musicien à la Police Nationale ; le tromboniste : Fabien Dumonteil, professeur à Lausanne ; le guitariste : Guy Chabernaud, professeur à l'école de musique de Saint-Junien et bien d'autres ! Forte de sa renommée, l'école, aujourd'hui intercommunale et dirigée par François Guimbaud, grandit et compte plus de 250 élèves qui étudient dans pratiquement toutes les disciplines instrumentales.

Prenez date

Les préinscriptions pour l'école de musique se déroulent du 17 juin au 12 juillet. Les inscriptions quant à elles auront lieu durant la semaine du 9 septembre. Pour tous renseignements complémentaires vous pouvez appeler directement l'école de musique au 05 55 02 59 81. Les horaires et jours des cours seront précisés ultérieurement.

Pratique

Pour connaître les dates des prochains concerts de l'Harmonie de Saint-Junien rendez-vous sur www.harmonie-saint-junien.fr

ZOOM SUR… OLIVIER GRANGEAN

Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Paris, Lauréat de la fondation Yehudi Menuhin, Premier prix du Concours International de la direction d'orchestre de Tokyo… Difficile d'égrener les prix qui jalonnent la carrière d'Olivier Grangean depuis ses débuts en tant qu'élève trompettiste à l'Harmonie municipale de Saint-Junien. Né en 1963 dans la cité gantière, il parcourt le monde où il est régulièrement l'invité des formations les plus prestigieuses à Toulouse, Paris, Lausanne, Bratislava, Zagreb, Dallas, Vienne, Bogota etc. Considéré comme l'un des jeunes chefs français les plus doués de sa génération, Olivier Grangean a dirigé, lors des manifestations organisées à Paris pour la célébration du 80e anniversaire du compositeur polonais Witold Lutoslawsky, l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Avec cette même formation, il a accompagné Mstislav Rostropovich lors de la création de la Fantaisie Concertante pour violoncelle et orchestre de Daniel Lesur à la Salle Pleyel.

Écoles primaires

Dans le bon rythme

À la prochaine rentrée, les écoles primaires de Saint-Junien passent à la semaine de 4 jours et demi. Une petite révolution pour la commune qui aura eu moins d'un an pour s'organiser. De réunions en rencontres, parents d'élèves, enseignants et élus ont réussi à trouver ensemble des solutions pratiques et à aménager des plannings cohérents pour le plus grand bien des enfants.

Si le sujet était en débat depuis longtemps, ce n'est que le 24 janvier dernier que le décret n°2013-77 prévoyant la **réforme des rythmes scolaires dans les écoles primaires** est tombé. Applicable au plus tard à la rentrée 2014-2015, ce décret sera toutefois mis en place par la ville de Saint-Junien **dès le mois de septembre** comme dans un quart des communes françaises et la moitié des communes du département. *« Nous avons pensé qu'il était mieux de s'en occuper **maintenant** et éventuellement de **rectifier le tir à la rentrée d'après,*** confie Marie-Jo Dumasdelage, adjointe au maire de Saint-Junien. *De plus, la réforme permet aux enseignants de mieux caler les **heures de soutien** destinées aux enfants en difficultés. Auparavant, ils étaient obligés de les placer à la suite des cours ce qui alourdissait la journée. Cette décision nous paraît bénéfique surtout pour les élèves qui auront ainsi **des journées plus équilibrées ».***

Une remise à plat des plannings

L'idée force de la réforme est effectivement d'**alléger le rythme scolaire** en utilisant mieux les temps de classe avec 5 matinées **réputées plus favorables** aux apprentissages, selon les chronobiologistes, au lieu de 4 actuellement. Ainsi, les après-midis où l'attention des plus jeunes se révèle **moindre** d'après les spécialistes, le temps de classe sera raccourci. À cela s'ajoute une **offre d'activités variées** proposées durant les temps périscolaires : accès au sport, à la culture, à la détente, etc. Trois heures supplémentaires sont donc désormais **à la charge des communes.** Du temps disponible pour s'occuper des bambins qui a demandé la remise à plat des plannings de l'ensemble des agents municipaux. La commune a profité de ce gros travail pour mettre en place des formations spécifiques destinées au personnel intervenant dans les écoles. *« Ces formations de 7 jours réparties sur 3 ans sont un ''plus'' pour 60 agents déjà formés à qui nous souhaitions offrir un complément notamment sur les animations périscolaires »*, explique Fabien Begey, directeur des services à la population.

Une année de transition

Toutefois, l'application de ce décret demande **bien plus que des compétences techniques.** Il s'agit d'un véritable changement de rythmes aussi bien pour les plus jeunes que pour leurs parents et pour l'ensemble des équipes éducatives. C'est pourquoi, la municipa-

« Il y a toujours des "pour" et des "contre" »

lité a tenu à ce que chacun soit étroitement **lié à la réflexion.** C'est ainsi que **quatre réunions de concertations** ont été organisées avec l'Inspection académique, les directeurs d'écoles et les enseignants (voir page suivante), les parents d'élèves et les agents municipaux chargés de l'accueil périscolaire. *« Il y a toujours des "pour" et des "contre"* admet Marie-Jo Dumasdelage, *mais ces rencontres ont été productives et nous avons réussi à dégager des pistes de travail. Nous avons trouvé un consensus qui convient à la majorité. Nous continuons à travailler, c'est une année de transition qui ne pénalisera pas les enfants ! ».*

Quel financement ?

Le gouvernement a décidé la mise en place d'un fonds exceptionnel visant à aider les communes à redéployer les activités périscolaires existantes – notamment celles du mercredi matin – et à en proposer de nouvelles. Toutes les communes ayant décidé de mettre en œuvre les nouveaux rythmes scolaires à la rentrée 2013 se verront allouer une dotation forfaitaire de 50 euros par élève. Ce qui ne couvre évidemment pas la charge nouvelle que devra supporter la commune. Cette aide ne sera par ailleurs pas renouvelée dans les prochaines années.

L'essentiel à retenir

Pour la maternelle

Matin

Accueil périscolaire : de 7h30 à 8h45 tous les jours.

Début de la classe : 8h45 tous les jours sauf le mercredi, où il se fera à 9h45 (accueil des élèves possible à 8h45).

Fin de la classe : 12h00 tous les jours sauf le mercredi 11h45, avec garderie jusqu'à 12h15.

Cantine de 12h00 à 13h00 (1er service) et de 13h00 à 14h05 (2e service) sauf le mercredi.

Après midi

Accueil des élèves à 14h05.

Classe de 14h15 à 16h30 (sauf le mercredi).

Accueil périscolaire : de 16h30 à 18h30 (sauf le mercredi), soit un quart d'heure de plus qu'actuellement.

Pour l'élémentaire

Matin

Garderie : de 7h30 à 8h45 tous les jours.

Début de la classe : 8h45 tous les jours.

Fin de la classe : 12h00 tous les jours sauf le mercredi 11h45, avec garderie jusqu'à 12h15.

Cantine de 12h00 à 13h00 (1er service) et de 13h00 à 14h20 (2e service), sauf le mercredi.

Après midi

Accueil des élèves à 14h20.

Classe de 14h30 à 16h30 (sauf le mercredi).

Garderie de 16h30 à 18h30 (sauf le mercredi), soit un quart d'heure de plus qu'actuellement.

Plus de détails sur www.saint-junien.fr

Notez-le !

Le mercredi : les enfants ont classe de 9h45 à 11h45 en maternelle, de 8h45 à 11h45 en élémentaire. À 11h45, le ramassage scolaire s'effectue. Une garderie se tient jusqu'à 12h15 pour laisser le temps aux parents de venir chercher leur enfant.

Les enfants qui fréquentent l'accueil de loisirs l'après-midi seront transportés en bus au Châtelard où le repas leur sera servi. Attention, pour les autres, le restaurant scolaire ne fonctionnera pas. Le Châtelard est ouvert dès le matin et accueillera comme d'habitude les enfants des communes extérieures qui ne mettent pas encore la réforme en place.

Le goûter du matin : Une réflexion est actuellement en cours avec les directeurs d'écoles afin de déterminer la mise en place ou non du goûter du matin, le repas de midi étant désormais un peu décalé. L'opération "Un fruit à la récré" est en revanche maintenue durant toute l'année scolaire et sur l'ensemble des classes en bénéficiant jusqu'à présent.

Et vous, qu'en pensez-vous ?

Delphine Chevalier, directrice de la maternelle de Chantemerle depuis 2007

« Durant cette période de concertation, nous nous sommes beaucoup vus entre collègues de maternelle. Nous avons mené notre réflexion en fonction des enfants et de ce qui pouvait être bénéfique pour eux sans pour cela occulter les problématiques des parents. Il a fallu beaucoup rassurer ces derniers car c'est une année expérimentale. C'est un changement important qui nécessite un gros travail d'explication. Nous argumentons essentiellement au niveau pédagogique en disant que bien sûr ce sont de nouvelles contraintes mais qu'il existe un avantage pour les enfants ».

La pause méridienne

Élément essentiel de l'application de la réforme à Saint-Junien, **l'allongement de la pause méridienne** (entre la classe du matin et celle de l'après-midi) doit permettre de mieux répondre aux besoins de l'enfant. À Saint-Junien elle sera de 2h15 en maternelle et de 2h30 en élémentaire. L'objectif est d'aider l'enfant à reprendre la classe **ni trop fatigué, ni trop stressé.**

L'allongement du **temps de restauration** permettra à l'enfant de **manger dans de meilleures conditions.** Elle repoussera le retour en classe en respectant le rythme chronobiologique de l'enfant qui après le repas ne redevient réceptif que **vers 15h00.** Elle laissera le temps pour des activités pédagogiques complémentaires (organisées par les enseignants) et des activités périscolaires à caractère éducatif (organisées par la municipalité).

La fin des travaux à Chantemerle

C'est une école flambant neuve qui accueille désormais les petits élèves de la maternelle Chantemerle. Après 1 an de travaux, l'école est désormais accessible aux personnes handicapées (avec notamment une bande rugueuse au sol pour les élèves non-voyants). Elle bénéficie de classes plus vastes, d'une salle destinée aux activités périscolaires, d'un superbe préau et d'une nouvelle cantine. Au total, les bâtiments ont été agrandis de 226 m². À cela il faut ajouter un gros travail de rénovation thermique et d'embellissement intérieur. Côté élémentaire, quatre classes ont été refaites et la couverture et le revêtement de la cour ont été repris. Au total, l'opération représente un investissement de plus de 1,2 millions d'euros hors taxes.

Prochainement, ce sera l'école République qui fera l'objet d'une consultation afin de désigner un maître d'œuvre pour des travaux très importants dont les études vont commencer.

Cuivres en fête

Une édition détonante !

Du 17 au 25 août, Saint-Junien accueille pour la 3e fois ''Cuivres en fête''. Le festival qui soufflera l'année prochaine ses 20 bougies, réserve d'ores et déjà de nombreuses surprises avec notamment un hommage aux Pink Floyd en présence d'un parrain exceptionnel : Ron Geesin, le co-fondateur d'Atome Heart Mother, l'album culte du groupe. Pour en savoir plus, rencontre avec Sarah Camelot, attachée de production de la manifestation.

Bonjour : Cet été "Cuivres en fête" animera à nouveau la cité gantière, quel accueil a reçu la précédente édition ?

Sarah Camelot : La fréquentation de l'année dernière a été très bonne, nous avons d'ailleurs joué nos deux derniers concerts à guichets fermés. Nous avons également reçu un excellent accueil de la part des commerçants de la ville avec qui nous avons mis en place des partenariats pour animer les rues. Il s'agit donc d'un bilan très positif pour nous. Nous sommes contents d'être là, c'est pour cela que nous repartons pour une nouvelle édition et qu'il y en aura certainement d'autres dans les années à venir…

B. : Désormais bien installé à Saint-Junien, le festival réussit-il à attirer un nouveau public ?

S.C. : Les spectateurs viennent essentiellement de Saint-Junien. Toutefois, nous avons remarqué que des mélomanes limougeauds, charentais et quelques Creusois n'hésitaient pas à faire le déplacement. Et il y a aussi un public plus étonnant : les touristes. En passant rue Lucien Dumas où se trouve notre boutique le temps du festival (voir encadré), ils prennent un programme et décident de rester. L'année dernière certains ont même opté pour un abonnement couvrant la durée de la manifestation !

B. : Quelles sont les nouveautés de cette 20e édition ?

S.C. : Afin d'être encore plus proches du public, nous avons souhaité reprendre les ''Off'' en extérieur et en proposer davantage. Cette année, nous en proposons 6. Ils se dérouleront tous les soirs de la semaine, à heure fixe, devant le Ciné Bourse. Et puis l'équipe a souhaité rendre hommage aux Pink Floyd qui fêtent cette année les 40 ans de leur célèbre album "Dark side of the moon" en reprenant un autre album culte "Atom heart mother" qui sera joué sur scène par Epsilon et une pléiade d'invités dont le co-auteur de cette pièce : Ron Geesin.

B. : Comment avez-vous réussi à le convaincre ?

S.C. : J'ai dû le contacter pour des questions de droits d'auteurs. Quand je lui ai parlé de notre projet, spontanément, il s'est proposé pour venir jouer ici à Saint-Junien et avant même que je lui demande de bien vouloir être le parrain de cette édition ! Il se fait toujours une joie de participer à de nouveaux projets, ce n'est d'ailleurs pas la première fois qu'il joue ce morceau en France. Du coup, il nous a beaucoup conseillé au niveau de la rythmique notamment.

B. : "Cuivres en fête" c'est aussi des rencontres, des stages…

S.C. : En 2012, nous avons accueilli 120 stagiaires venus du monde entier. Cette année, nous avons le même nombre de participants. ''Cuivres en fête'' est une formidable opportunité pour ces musiciens mais c'est également un vent de jeunesse qui souffle sur Saint-Junien à cette occasion. Les jeunes et leurs parents sillonnent la ville, des liens se créent et il y a de nombreux échanges artistiques. La Mégisserie et son grand hall sont parfaits pour organiser des rencontres avec le public à la fin du spectacle. Les artistes et les spectateurs apprécient, c'est donnant donnant !

! Pratique

La boutique de "Cuivres en fête" est ouverte du 16 au 25 août, de 9h00 à 19h00 tous les jours rue Lucien Dumas. Billetterie, renseignements et programme sont à votre disposition.

Programme et réservations

Vous pouvez réserver vos places pour les concerts de ''Cuivres en fête'' à partir du 20 juillet en appelant au **09 64 47 02 83** et connaître l'intégralité du programme en vous connectant sur **www.cuivresenfete.com**

Ron Geesin, cet illustre inconnu !

Son nom ne vous dit peut-être pas grand-chose, et pourtant vous connaissez forcément sa musique et les artistes avec qui il a longtemps travaillé. Né en 1943 en Écosse, Ron Geesin est le co-auteur du ''cultissime'' **Atom Heart Mother** des Pink Floyd. Particulièrement proche de l'univers musical de ce groupe, il a également composé l'album **Music from «The Body»,** la bande sonore du film The Body, avec Roger Waters. Chercheur infatigable, Ron Geesin est membre fondateur à l'Université de Portsmouth du **programme «Mediate»** qui propose **un environnement de communication interactif et non verbal aux autistes.** Son dernier album **RonCycle1: the journey of a melody,** est sorti en 2011.

Parc Bellevue

Un ensemble récréatif où passer la journée

Petit coin de verdure idéalement situé entre la piscine et la cité Bellevue de Glane, à 5 minutes du centre ville, le parc Bellevue bénéficie depuis quelques temps d'un nouvel aménagement dans sa partie haute. De nouveaux jeux, un mini-golf réhabilité, une aire de pique-nique, des espaces de promenades et de détente pour attirer un nouveau public.

Bientôt un parcours santé

Un parcours santé va voir le jour dans le courant de l'année. Créé en collaboration avec le Rotary Club, il sera gratuit, ouvert à tous et installé près du nouveau stade, à quelques pas du parc Bellevue.

« Dans les prochaines années nous souhaitons également en faire un lieu d'intérêt botanique et horticole »

! À noter

Les golfs et les balles du mini-golf sont loués gracieusement par le centre aqua-récréatif aux heures habituelles d'ouverture.

Renseignements au 05 55 01 11 00

« *Ce ravissant parc était un peu sous exploité,* reconnaît Annie Faugeroux, première adjointe au maire. *Notre volonté était de* ***lui redonner une âme,*** *d'attirer aussi bien les jeunes que les adultes en lui conférant* ***un nouvel attrait***». Pour cela, la municipalité a engagé depuis l'année dernière **un véritable programme de réaménagement** du site. Tout a commencé avec l'arrivée d'une **pyramide de cordes** (ou toile d'araignée) en juillet 2012. Installée tout près du **Twin Fly** -sorte de grande balançoire aérienne où on s'installe à deux- ce nouvel équipement ludique est destiné aussi bien aux enfants qu'aux ados. Les services municipaux en ont profité pour réaménager les abords et pour commander un **contrôle de sécurité** qui a été effectué par un cabinet spécialisé.

Le skate-parc praticable dès cet été !

Du côté du skate parc, **la remise en état** a nécessité sa fermeture durant quelques mois. La structure ayant beaucoup souffert des intempéries, **les travaux étaient assez importants.** Toutefois, il sera à nouveau praticable dès cet été. De même, **le mini-golf** inutilisé depuis plusieurs années, **reprendra du service** avec les beaux jours. Une convention a été signée avec le centre aqua-récréatif qui délivrera gratuitement clubs et balles au public.

« *Avec le réaménagement du parc Bellevue, ses nouveaux équipements et sa proximité avec la piscine nous proposons désormais un ensemble récréatif où passer la journée,* explique l'élue. *En sortant de la piscine on peut en effet aller pique-niquer sur les tables installées à l'ombre des chênes, laisser les plus jeunes s'amuser en toute quiétude avec les jeux parfaitement sécurisés et en profiter pour se dégourdir les jambes autour du bassin !* ». Le reste du parc est en effet **consacré aux végétaux.** *« Dans les prochaines années nous souhaitons également en faire un lieu d'intérêt botanique et horticole en implantant des arbres et des espèces rares ou remarquables »*, ajoute-t-elle. L'occasion d'un nouveau but de promenade intergénérationnel.

La pyramide de cordes (ou toile d'araignée) s'adresse aussi bien aux grands qu'aux petits

Le twin fly pour les ados

Géocaching

Trois nouveaux trésors à découvrir

Trois nouvelles caches viennent de faire leur apparition à Saint-Junien. Une aubaine pour les géocacheurs de plus en plus nombreux à arpenter la cité gantière à la recherche d'un nouveau trésor susceptible d'étoffer leur tableau de chasse.

''Junien, Vladimir et les autres'' ; ''le Pont Robinet'' ; ''la Bascule du Mas'' : des noms énigmatiques qui, si vous faites partie des centaines de géocacheurs à sillonner la campagne limousine, devraient titiller votre curiosité. Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore cette passion dévorante, **le géocaching est une chasse au trésor nouvelle génération** où, munis de coordonnées GPS, glanées sur un site dédié, vous devez retrouver une cache (plus ou moins difficile d'accès) **garnie de petits trésors sans aucune valeur marchande.** Le but du jeu étant uniquement **le plaisir de la recherche, le partage d'expériences, la découverte des lieux et du patrimoine.**

Après une première cache déposée lors de l'inauguration des terrasses de Saint-Amant, la municipalité poursuit l'aventure avec 3 nouvelles. « *Cette fois-ci notre but était de faire un peu mieux découvrir le centre-ville,* explique Vincent Michaud. *Il y a à la fois des énigmes à résoudre à la maison et un parcours de 12 étapes à effectuer en centre-ville. Cela peut se faire en plusieurs jours mais il existe aussi des caches que l'on peut résoudre en 5 minutes*». Si l'on ajoute celles de l'association Terra Aventura (voir encadré) et celles déposées par de nombreux particuliers (voir notre portrait), cela porte à **14** le nombre de boîtes mystérieuses disposées sur la commune de Saint-Junien. Plus ou moins difficiles, accessibles à pied ou en voiture, les nombreuses caches situées dans la ville proposent donc **un programme destiné à tous types de géocacheur.** L'occasion en solo, entre amis ou en famille de faire de Saint-Junien sa nouvelle destination découverte !

www.geocaching.com

Terra Aventura

Terra Aventura, le géocaching "made in Limousin" est une initiative du Comité Régional du Tourisme qui vient de lancer sa 3e saison. 87 caches sont désormais à trouver sur tout le territoire limousin. Pour plus de renseignements : www.terra-aventura.fr

De gauche à droite : Bertrand et Stéphane Moreau, pharmaciens de leur état et fous de géocaching !

« On redevient des gamins ! »

Pharmaciens de leur état à Saint-Junien, Bertrand et Stéphane Moreau ont, le week-end et les vacances venus, une autre vie, totalement parallèle. Fous de géocaching depuis 2 ans, ils passent le plus clair de leur temps libre à arpenter le pays à la recherche de mystérieuses petites boîtes. *« C'est rigolo, on redevient des gamins »*, s'enthousiasme Stéphane. L'idée est bien sûr d'être le ''First to find'', le premier à trouver, mais pas seulement. *« C'est une autre façon de découvrir le petit patrimoine,* explique Bertrand, *on visite des endroits insolites. J'ai habité 20 ans à Limoges et je découvre encore des choses. Savez-vous par exemple qu'il y a une cache près de l'aéroport où se rendent les anglais entre deux correspondances ?* ». « *Peu de personnes connaissaient l'île de Chaillac,* poursuit Stéphane, *nous y avons mis une cache et grâce à cela 25 personnes ont découvert cet endroit* ».

Car en plus d'être d'inlassables géocacheurs, les deux frères sont également devenus créateurs de caches, une étape franchie avec tout autant d'enthousiasme. *« C'est aussi drôle de déposer des boîtes que de les chercher »*, reconnaît Stéphane qui, avec Bertrand, a déposé à ce jour 25 boîtes autour de Limoges et Saint-Junien. Une activité qui se pratique en famille chez les Moreau. *« Les boites, c'est ma femme qui les peint,* s'amuse Stéphane, *et c'est papa qui les bricole. Tout le monde participe, même les enfants. Nous essayons de prendre nos vacances ensemble pour faire du géocaching à vélo. Nous rencontrons des gens, parfois nous sortons à 3 ou 4 équipes. C'est un jeu communautaire sur internet qui nous conduit à l'extérieur, nous qui passons le plus clair de notre temps enfermés !* ». Avant d'avouer dans un sourire : *« Mais c'est vrai, cela peut devenir très très vite addictif ! »*.

Laurence Roch, présidente du Comité de Saint-Junien du Secours populaire et une partie de son équipe.

C'est vous qui le dites !

Bonjour : Quel est le cœur de l'activité de votre association ?

Laurence Roch : Notre raison d'être est d'agir contre la pauvreté et l'exclusion. Cela va de l'aide alimentaire au printemps, lorsque les restos du cœur arrêtent leur campagne, aux aides financières ponctuelles en passant par l'aide vestimentaire. Mais cela passe aussi par tout ce qui touche au bien vivre : les jouets pour les enfants à Noël, cela concerne plus d'une centaine d'enfants, les colonies de vacances ou les séjours pour des familles en été…

B : Quel est le public que vous recevez ?

LR : Nous accueillons près de 90 familles, de toute la communauté de communes et de Brigueuil. Ce chiffre est assez stable mais masque des évolutions. Nous trouvons de plus en plus de jeunes de moins de 25 ans, de retraités et de travailleurs pauvres.

B : De quels moyens disposez-vous ?

LR : En dehors des subventions, l'essentiel de nos moyens provient des dons des particuliers et des ventes de vêtements, meubles, vaisselles. Nous organisons deux à trois fois par an des braderies. À ce propos, depuis l'installation des conteneurs de collecte de textiles, nous enregistrons une baisse des dons de vêtements. Je voudrais donc lancer un appel aux gens afin qu'ils recommencent à nous apporter les vêtements en bon état dont ils n'ont plus l'usage.

B : Et en terme de moyens humains, vos forces sont-elles suffisantes ?

LR : Nous sommes une équipe d'une vingtaine de bénévoles, ce qui est parfois un peu juste. Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues.

Contact : 05 55 02 61 61

Permanences : 14 av. Gustave-Flaubert le mardi de 14h00 à 17h00 et le samedi de 14h00 à 16h30.

Les jeunes raquettes prennent la relève

Voilà déjà quelques années que **l'ASSJ Tennis de table** se retrouve au Palais des sports pour les entraînements, entre jeunes et moins jeunes, plaisir et compétition. Aujourd'hui, **le club compte 48 licenciés dont 28 moins de 17 ans,** fruit d'une nouvelle politique : pour former des champions, **on met la jeunesse en avant.** Et cela fonctionne! L'an dernier, six sont allés en **championnat départemental** et onze y vont la saison prochaine. Le président du club, Eric Bessaguet, remarque qu'avec ce choix, tous ont pu progresser à leur rythme. Ils sont maintenant 80% à rester au club d'une saison sur l'autre et une dizaine de personnes s'inscrivent chaque année.

Signe que l'ambiance est excellente, 35 des 48 licenciés sont allés ensemble à Bercy, en mai, pour assister aux championnats du monde de tennis de table.

Mais le club n'arrive toujours pas à intéresser les filles, aucune n'y est inscrite. *« Ce n'est pourtant pas un sport de contact, et l'un des seuls où un gringalet peut battre un gros costaud »*, commente Eric Bessaguet. « *Il suffirait,* dit-il, *de quelques filles passionnées et motivées pour en attirer d'autres.* »

L'ASSJ compte aussi sur la création prévue par la municipalité d'une **salle réservée au tennis de table,** qui permettrait au club de présenter plus d'équipes en championnat, où encore d'y faire des **séances pour les scolaires** sous la conduite des éducateurs sportifs municipaux.

Les entraînements se font les **mardis de 18h00 à 20h00** pour les jeunes, les **mercredis et vendredis de 20h00 à 22h00** pour les adultes et les **samedis de 10h00 à 12h00.**

Contact : Eric Bessaguet, 05 55 02 64 18 ou http:/pongiste.st-juniaud.pagesperso-orange.fr

Cent printemps pour l'Hirondelle

La **société colombophile l'Hirondelle** de Saint-Junien a été déclarée en **juin 1912.** Depuis cent un ans, les pigeons parcourent le ciel européen et connaissent parfaitement les routes aériennes **qui conduisent d'Amsterdam, Bruxelles ou Bilbao jusqu'à la cité gantière.** De quoi alimenter une chronique riche en exploits et anecdotes que Pierrette Gadit, colombophile avertie s'est fait un plaisir de compiler dans un **document** réalisé à l'occasion du centenaire de l'association.

La **trentaine d'éleveurs passionnés** conduisent toutes les semaines, d'avril à août, **leurs pigeons sur les différents lieux de départ des concours** et reviennent sans tarder vers leurs pigeonniers pour attendre le retour de leurs champions. Avec la crainte parfois, s'ils tardent à revenir, qu'un accident soit survenu (attaque de rapace, mauvaises conditions météo…).

« C'est très prenant, confirme Yves Chêne, président de l'association. ***On tente toujours de s'améliorer.*** *Lorsqu'on a commencé, on a beaucoup du mal à s'en défaire. Même si cela est contraignant. Les accouplements, les concours, la mue, les soins, l'alimentation, tout cela coûte cher et c'est sans doute pour cela que nous avons plus de mal aujourd'hui à recruter des colombophiles. Mais les personnes intéressées doivent savoir que* ***nous sommes là pour les aider à démarrer un élevage ».***

Chaque année l'Hirondelle participe à différentes manifestations publiques avec notamment **un lâcher de pigeons le 14 juillet.** La société colombophile s'associe aussi aux événements, tels que les Ostensions qui marquent la vie locale.

Contact : Yves Chêne, 06 30 14 49 50

Floraison

Après des années à la présidence de l'association **«Les fleurs de Saint-Junien»,** Marguerite Lagarde a passé la main, en début d'année, à Brigitte Chaput. Cette dernière compte bien s'appuyer sur **l'héritage laissé** pour ouvrir de **nouveaux horizons** aux nombreux **jardiniers accomplis ou débutants** que comptent la ville et ses alentours.

Pour cela, elle peut compter sur un **bureau renouvelé** au sein duquel les idées ne manquent pas d'éclore même s'il leur faudra quelques mois encore pour s'épanouir pleinement. *« Nous souhaitons* ***accroître l'intérêt de notre Marché aux fleurs du mois de mai,*** *en organisant des conférences et des ateliers, en invitant des jardiniers auteurs de livres,* annonce Brigitte Chaput. *Nous envisageons aussi d'organiser* ***un voyage annuel de découverte.*** *Ce sera aux Floralies de Nantes l'an prochain. Et nous devrions proposer une* ***activité*** *par trimestre à nos adhérents. ».*

La première nouveauté grand public concerne l'organisation, **le 12 octobre prochain à la Salle des fêtes,** d'un **loto** associé à un **concours de citrouilles décorées,** ouvert à tout le monde et dotés chacun, comme il se doit, de lots liés au jardinage.

L'association qui compte aujourd'hui **70 adhérents** espère bien que cette nouvelle dynamique en attire d'autres. Les semis sont faits, reste à attendre la pleine floraison.

Contact : 05 55 02 93 78

Danse pour le diabète 1

« La danse m'a aidé sur le plan médical. L'exercice physique est très important pour combattre la maladie. Mais ***la danse est d'abord une passion ».*** Lucas Grenier pratique depuis une dizaine d'années cette discipline qu'il met aujourd'hui **au service de la recherche médicale** et avec laquelle il démontre que l'on peut vivre normalement et même danser lorsqu'on souffre du diabète 1, cette affection pourtant contraignante et parfois invalidante.

C'est autour de lui, avec proches et amis que s'est créée, **en décembre dernier** l'association **«Danse pour le diabète 1».** Son objectif est **double :** montrer, donc, que cette pathologie **n'empêche pas de vivre ses passions** et **aider la recherche contre la maladie** en trouvant des financements. Tout a commencé par la **collecte de bouchons** en plastique recyclable lors de démonstrations publiques de danse. Les bouchons sont destinés à être revendus à une société de recyclage. Prochainement, il sera fait appel aux dons et des manifestations seront organisées pour récolter des fonds.

Une **vingtaine d'interventions dansées** ont déjà eu lieu, sur la place de la mairie, dans les maisons de retraite, à l'IME, à l'hôpital… La dernière s'est déroulée lors de l'invitation de la municipalité pendant la **Fête de la musique.** L'association devrait proposer une ou deux animations cet été au **camping municipal.** Mais le grand rendez-vous est fixé au **9 novembre** pour une soirée consacrée à la danse qui se déroulera à la **salle des fêtes.** Ce soir là, aux côtés de «Danse pour le diabète 1», se produiront l'école de danse Sophie Darcy, des groupes de hip hop et de danse africaine… Ce sera l'occasion aussi d'évoquer le diabète, avec l'intervention d'un **médecin.** L'entrée sera payante et la recette sera destinée à **financer la recherche.**

En attendant, le président de l'association, Alain Giroux, la secrétaire, Nathalie Ravoavison et la secrétaire adjointe, Marion Dezaphit **recherchent un local** à titre gratuit pour le stockage des bouchons et lancent un appel à tous ceux qui voudraient les rejoindre et danser pour une bonne cause.

Contact : 05 55 02 17 63 – 05 55 02 47 83 – 06 78 22 29 10

Cette Europe-là devient vraiment inquiétante !

Que diraient les Saint-Juniauds si, du jour au lendemain, «Bonjour» disparaissait, après avoir été réquisitionné par les CRS ? Vous manifesteriez votre légitime mécontentement ; on crierait à la censure ; un moyen d'expression et de pluralisme serait tout simplement effacé.

À une autre échelle, bien entendu, c'est pourtant ce qui s'est passé le 11 juin dernier en Grèce quand la police anti-émeute est venue retirer l'émetteur de la télévision publique. Dans une démocratie, quand l'action des forces de l'ordre a pour objet de couper des moyens de communication, on peut légitimement avoir des craintes pour cette démocratie.

Qu'aurions-nous dit si cela s'était passé dans un pays hors de l'Europe ? On aurait très vite entendu un communiqué de l'Europe s'offusquant de telles méthodes, parlant haut pour défendre la légitime liberté des médias - qui est par ailleurs inscrite juridiquement dans les textes fondateurs de l'Union.

Mais cette fois, pas de communiqué plein de généreuses vertus démocratiques, dispensées en modèle... Non ! Là ce fut un communiqué très embarrassé sur ce qui se passe chez nos voisins européens, dans lequel la commission dit simplement ne pas être responsable de la situation mais continue à réclamer que le gouvernement grec poursuive sa *«[gestion] du secteur public en Grèce»* !

La morgue de cette bureaucratie, bien loin des intérêts des peuples et bien plus près des intérêts des grands lobbys et des puissances financières est sans borne. Voilà maintenant 5 ans que l'on impose au peuple grec de baisser de 40 % le montant des retraites et de 20 % le salaire minimum, de 25 % le budget de la santé ; 5 ans qu'ils doivent vendre leurs hôpitaux, dilapider leurs entreprises publiques et leur patrimoine historique ; 5 ans que le pays s'enfonce dans la récession ; 5 ans que le chômage explose pour atteindre plus de 27 % ; 5 ans pour voir l'espérance de vie des Grecs reculer et les suicides augmenter de 22 % en un an.

Mais s'attaquer aux droits sociaux et aux richesses nationales ne se voit pas trop. En revanche, interrompre la diffusion d'une télévision publique nationale, cela se voit !…Et cela permet de mettre à jour tout le reste : toutes les conséquences d'une politique d'austérité imposée par l'Union européenne, de façon brutale et dogmatique.

Ce n'est plus seulement à l'Europe sociale que l'on s'attaque ; c'est désormais aux fondements démocratiques que l'on s'en prend. Il y a vraiment des raisons d'être inquiet.

Annie Faugeroux

Présidente du groupe Ensemble pour Saint-Junien

Question d'étanchéité...

Les vacances arrivent et avec elles, il faut l'espérer, le beau temps ensoleillé.

L'arrivée de ce beau temps aurait en effet au moins deux avantages locaux.

Le premier de ces avantages serait une bonne fréquentation de la piscine (le centre aquarécréatif) et la tenue d'importantes réunions d'athlétisme, réunion de niveau national toujours attendue sur la piste d'athlétisme prévue à cet effet.

Le second avantage de l'absence de pluies importantes serait le répit pour le bâtiment du centre culturel qui prend l'eau de partout, ceci depuis le début de sa construction, du fait d'importantes malfaçons et d'une conception inadaptée.

C'est ce que confirme l'annonce de l'appel d'offres paru dans le Populaire du Centre du 12 juin 2013 intitulé « travaux de reprise du centre culturel » et dans lequel on lit :

« lot n°1 : travaux d'étanchéité des toits terrasses,

lot n°2 : traitement des fissures de la cage de scène,

lot n°3 : reprise de l'étanchéité d'un sas ».

En fait, les contribuables locaux qui ont déjà payé dès la première année, suivant la décision du conseil communautaire, une bâche (en fait une toiture au dessus de la toiture) pour 22 000 €, pour éviter les fuites, vont encore payer les réparations des malfaçons initiales.

Nous avions pourtant à maintes reprises déjà, dans plusieurs articles, attiré l'attention, au stade de la conception du centre culturel, sur l'inadaptation des « toits terrasses » dans notre région et les risques importants de fuites.

Les dirigeants de la CdC Vienne Glane avaient, comme ils l'ont toujours fait pour nos remarques même les plus pertinentes et constructives, écarté nos observations qu'ils jugeaient sans fondement…

On connaît la suite.

Enfin, espérons qu'un été ensoleillé évitera au centre culturel de prendre plus encore l'eau et nous ne parlons pas des déficits comptables importants de l'exploitation, mais seulement des fuites des toitures.

Pour terminer, au début de ces vacances d'été, nous pensons aussi à ceux d'entre nous dont les emplois sont menacés voire supprimés et qui n'auront de ce fait pas l'esprit libre.

Alain Auriat

Anne-Marie Saraben

Georges Benvenuto

Élus de la liste Saint-Junien Autrement

Juillet

Jusqu'au 5 août
Exposition
«Peintures et poésies»
Salle des fêtes

Du 5 au 21 juillet
Exposition
«Les êtres, les choses et les rêves»
Halle aux grains

10 juillet à 18h00
Rendez-vous en terrasses
Dalpaz, spectacle de magie
Abbaye de Saint-Amand

11 juillet à 21h00
Comme un effet de l'art scène
Tribal Orchestra
Place Lénine

14 juillet à 22h00
Fête nationale
Feu d'artifice et bal populaire
Aérodrome

17 juillet à 18h00
Rendez-vous en terrasses
Théâtre équestre Kawa et compagnie
Abbaye de Saint-Amand

18 juillet à 21h00
Comme un effet de l'art scène
Marie-Lilith
Place Lasvergnas

20 juillet
Cyclisme
Tour international féminin
Centre-ville

Du 21 juillet au 4 août
Exposition
Aquarelles en Limousin
Maison des consuls

28 juillet à 20h30
Concert
Musique du monde
La Mégisserie

25 juillet à 21h00
Comme un effet de l'art scène
Hamôn est sur la lune
Rue Lucien-Dumas

Du 26 juillet au 15 septembre
Exposition
Goraczko Kazperczyk
Halle aux grains

Du 27 juillet au 3 août
Musique
Saxophonie
Divers lieux

31 juillet à 15h30, 16h45 et 18h00
Rendez-vous en terrasses
Chirurgie médiévale
Abbaye de Saint-Amand

Août

1er août à 21h00
Comme un effet de l'art scène
Les Poors
Rue Vermorel

6 août à 18h00
Rendez-vous en terrasses
Visite décalée des terrasses. Cie des petits riens
Abbaye de Saint-Amand

Du 8 août au 1er septembre
Exposition
Nés sous le signe du cuir
Maison des Consuls

8 août à 21h00
Comme un effet de l'art scène
The Sugaree Band
Place des Carreaux

9 et 10 août à 21h30
Nuit des étoiles
Lieu-dit Lavaud (Saint- Brice)

15 août à 21h00
Comme un effet de l'art scène
Monsieur Daniel
Place Julienne-Petit

Vendredi 16 août à 18h00
Rendez-vous en terrasses
Contes de châteaux
Abbaye de Saint-Amand

18 août à 9h00
Fête artisanale et vide grenier
Village de la Fabrique

Du 17 au 24 août
Festival
Cuivres en fête
Divers lieux

Mercredi 21 août à 18h00
Rendez-vous en terrasses
«Mr Ploc et...» théâtre de marionnettes
Abbaye de Saint-Amand

31 août et 1er septembre
Sport mécanique
Camion cross
Circuit de la ville

Septembre

1er septembre à 9h00
Sport mécanique
Course de moto-quads
Le Belhomme (Chaillac)

Du 5 au 29 septembre
Exposition
Itinéraires Photographiques en Limousin
Maison des Consuls

7 et 8 septembre
Fête aérienne
Légend'air
Aérodrome Maryse-Bastié

28 septembre
Sport automobile
Rallye Vienne-Glane
Communauté de communes

28 septembre à 14h00
Festival de bridge
Salle des fêtes

29 septembre
Athlétisme
Coupe du grand sud vétérans
Stade

29 septembre
Marche
1, 2, 3 rando
Le Châtelard

29 septembre à 12h00
Fête gastronomique
Cuisse de bœuf
La Bretagne

Octobre

12 et 13 octobre
Jeu
Festival de scrabble
Salle des congrès

18 octobre à 19h00
Teuf du CME
Salle des congrès

Novembre

2 et 3 novembre
Gastronomie
Salon des vignerons et des gourmets
Salle des congrès

3 novembre à 8h00
Cyclotourisme
Rando des gantiers
Manoir du Châtelard

11 novembre
Fête de la châtaigne
Quartier de Glane

Du 18 au 24 novembre
Semaine du jeu
Salle des fêtes

Décembre

6 et 7 décembre
Téléthon

14 décembre
Marché de Noël
Place Lacôte

CONCERTS GRATUITS LE JEUDI À 21H00

27 juin • Mrs D • square Curie

4 juillet • Dos Gringos • place Guy Môquet

11 juillet • Tribal orchestra • place Lénine

18 juillet • Marie Lilith • place Lasvergnas

25 juillet • Hamôn est sur la lune • rue Lucien-Dumas

1er août • Les Poors • rue Vermorel

8 août • The Sugaree band • place des Carreaux

15 août • Monsieur Daniel • place Julienne-Petit

Concerts organisés par la ville de Saint-Junien en partenariat avec Le Corot, Les Mégissiers, La Bourse, Le chiquito, salon de thé Faure, Tea Time, La Cigogne, Le Pub des halles, Le Bistrot limousin, Altéatude, Chez Zohra et Au Bon coin

Toute la programmation estivale sur www.saint-junien.fr